

РИНЯТО»

педагогическом совете
отокол № 1
28 » 08 2024 г.

«УТВЕРЖДЕНО»

Приказом МАОУ «Подгороднепокровская
СОШ» № 291
от « 28 » 08 2024 год
директор  С.В. Щербак



АССМОТРЕНО»

заседании Совета родителей МАОУ
«Подгороднепокровская СОШ» № 1
28 » 08 2024 г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Подгороднепокровская средняя общеобразовательная школа Оренбургского района»

Образовательная программа дошкольного образования разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»); Федеральной образовательной программой дошкольного образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022года №1028

Подгородняя Покровка, 2024 год

Содержание

| | | |
|--------------|--|-----------|
| 1 | ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ..... | 5 |
| 1.1 | Пояснительная записка..... | 5 |
| 1.1.1 | Цели и задачи реализации Программы..... | 5 |
| 1.1.2 | Принципы и подходы к формированию Программы..... | 6 |
| 1.1.3 | Значимые для разработки Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста..... | 9 |
| 1.2 | Планируемые результаты освоения обязательной части Программы | 28 |
| 1.2.1 | Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в раннем возрасте | 28 |
| 1.2.2 | Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в дошкольном возрасте | 30 |
| 1.2.2.1 | К четырем годам..... | 30 |
| 1.2.2.2 | К пяти годам | 33 |
| 1.2.2.3 | К шести годам | 36 |
| 1.2.3 | Планируемые результаты (целевые ориентиры) на этапе завершения освоения Программы (концу дошкольного возраста)..... | 40 |
| 1.3 | Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов..... | 44 |
| 2 | СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ..... | 49 |
| 2.1 | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся с учетом используемых методических пособий..... | 49 |
| 2.1.1 | Задачи и содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»..... | 49 |
| 2.1.1.1 | От 1 года до 2 лет..... | 49 |
| 2.1.1.2 | От 2 лет до 3 лет..... | 50 |
| 2.1.1.3 | От 3 лет до 4 лет..... | 51 |
| 2.1.1.4 | От 4 лет до 5 лет..... | 53 |
| 2.1.1.5 | От 5 лет до 6 лет..... | 56 |
| 2.1.1.6 | От 6 лет до 7 лет..... | 59 |
| 2.1.2 | Задачи и содержание образовательной области «Познавательное развитие»..... | 63 |
| 2.1.2.1 | От 1 года до 2 лет..... | 64 |
| 2.1.2.2 | От 2 лет до 3 лет..... | 65 |
| 2.1.2.3 | От 3 лет до 4 лет..... | 66 |
| 2.1.2.4 | От 4 лет до 5 лет..... | 68 |
| 2.1.2.5 | От 5 лет до 6 лет..... | 69 |
| 2.1.2.6 | От 6 лет до 7 лет..... | 71 |
| 2.1.3 | Задачи и содержание образовательной области «Речевое развитие»..... | 73 |
| 2.1.3.1 | От 1 года до 2 лет..... | 73 |
| 2.1.3.2 | От 2 лет до 3 лет..... | 75 |
| 2.1.3.3 | От 3 лет до 4 лет..... | 76 |
| 2.1.3.4 | От 4 лет до 5 лет..... | 78 |

| | | |
|----------------|--|------------|
| 2.1.3.5 | От 5 лет до 6 лет..... | 81 |
| 2.1.3.6 | От 6 лет до 7 лет..... | 83 |
| 2.1.4 | Задачи содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»..... | 86 |
| 2.1.4.1 | От 1 года до 2 лет..... | 86 |
| 2.1.4.2 | От 2 лет до 3 лет..... | 87 |
| 2.1.4.3 | От 3 лет до 4 лет..... | 90 |
| 2.1.4.4 | От 4 лет до 5 лет..... | 95 |
| 2.1.4.5 | От 5 лет до 6 лет..... | 101 |
| 2.1.4.6 | От 6 лет до 7 лет..... | 109 |
| 2.1.5 | Содержание образовательной области «Физическое развитие»..... | 118 |
| 2.1.5.1 | От 1 года до 2 лет..... | 118 |
| 2.1.5.2 | От 2 лет до 3 лет..... | 119 |
| 2.1.5.3 | От 3 лет до 4 лет..... | 121 |
| 2.1.5.4 | От 4 лет до 5 лет..... | 123 |
| 2.1.5.5 | От 5 лет до 6 лет..... | 126 |
| 2.1.5.6 | От 6 лет до 7 лет..... | 130 |
| 2.1.6 | Содержание программ, формируемых участниками образовательных отношений, разработанных с учетом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов..... | 135 |
| 2.1.6.1 | Программа «Умелые ручки» для детей 3-5 лет (обеспечивает вариативность образовательного процесса, учет индивидуальных потребностей и возможностей детей) | 135 |
| 2.1.6.2 | Программа «Школа Гнома-Эконома» для детей 5-7 лет (обеспечивает вариативность образовательного процесса, учет индивидуальных потребностей и возможностей детей)..... | 154 |
| 2.2 | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов..... | 171 |
| 2.3 | Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями различных целевых групп..... | 173 |
| 2.3.1 | Специальные условия для получения образования детьми с ОВЗ (механизмы адаптации Программы для указанных детей, использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития) | 173 |
| 2.3.2 | Особенности развития и специфические образовательные потребности различных категорий детей (целевые группы)..... | 182 |
| 2.3.3 | Организация инклюзивного образования..... | 185 |
| 2.4 | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик..... | 185 |
| 2.5 | Способы и направления поддержки детской инициативы..... | 189 |
| 2.6 | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников..... | 191 |
| 2.7 | Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы..... | 194 |

| | | |
|------------|--|------------|
| 2.7.1 | Предметно-пространственная развивающая образовательная среда..... | 194 |
| 2.7.2 | Характер взаимодействия со взрослыми..... | 198 |
| 2.7.3 | Характер взаимодействия с другими детьми..... | 199 |
| 2.7.4 | Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к самому себе..... | 206 |
| 2.7.5 | Преемственность целей, задач и содержания образования в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования..... | 211 |
| 2.8 | Рабочая программа воспитания, в том числе пояснительная записка..... | 213 |
| 2.8.1 | Целевой раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (цели, задачи и направления воспитательной работы, целевые ориентиры воспитания детей)..... | 214 |
| 2.8.2 | Содержательный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (уклад образовательной организации, воспитывающая среда и общности образовательной организации, задачи воспитания в образовательных областях, формы совместной деятельности в образовательной организации).. | 218 |
| 2.8.3 | Организационный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (кадровое, нормативно-методическое обеспечение, требования к условиям работы с особыми категориями детей)..... | 232 |
| 2.8.4 | Приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, культурным ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе..... | 235 |
| 3 | ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ..... | 236 |
| 3.1 | Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания..... | 236 |
| 3.2 | Режим и распорядок дня..... | 274 |
| 3.3 | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий..... | 286 |
| 3.4 | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды..... | 288 |
| 3.5 | Описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы..... | 291 |
| 3.6 | Перечень произведений для использования в образовательной работе в разных возрастных группах..... | 293 |
| 3.6.1 | Перечень художественной литературы..... | 293 |
| 3.6.2 | Перечень музыкальных произведений..... | 300 |
| 3.6.3 | Перечень произведений изобразительного искусства..... | 305 |
| 3.6.4 | Перечень анимационных произведений для семейного просмотра | 306 |
| 3.7 | Календарный план воспитательной работы..... | 309 |
| 4 | ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ (текст краткой презентация Программы)..... | 320 |
| 4.1 | Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программ.... | 320 |
| 4.2 | Ссылка на Федеральную программу..... | 320 |
| 4.3 | Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей..... | 320 |

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

1.1 Пояснительная записка

1.1.1 Цели и задачи реализации Программы

Цель Программы – разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.¹

Достижению цели Программы способствует решение следующих *задач*:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования;

- приобщение детей к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становление опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия

¹ Пункт 14.1 Федеральной образовательной программы дошкольного образования. Утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 года №1028

образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

– охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

– обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

– обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечение их безопасности;

– достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.²

1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы

Основными *принципами* к формированию и реализации Программы в соответствии с методологией ФГОС ДО стали:

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе своего образования, становится субъектом образования;

3. Содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а так же педагогических работников;

² Пункт 14.2 Федеральной образовательной программы дошкольного образования. Утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 года №1028

4. Признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6. Сотрудничество ДОО с семьей;

7. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10. Учет этнокультурной ситуации развития детей.³

Теоретико-методологическую основу Программы составили следующие *подходы*:

| Подход | Отражение в Программе |
|---|---|
| культурно-исторический подход (Л.С. Выготский) к развитию психики человека | <ul style="list-style-type: none">• учет интересов и потребностей ребенка, его зоны ближайшего развития, ведущей деятельности возраста;• организация образовательного процесса в виде совместной деятельности ребенка и взрослого;• учет современной социокультурной среды; |
| деятельностный подход (А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, А.В. | <ul style="list-style-type: none">• активное взаимодействие ребенка с окружающей его действительностью;• мотивация ребенка на |

³ Пункт 14.3 Федеральной образовательной программы дошкольного образования. Утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 года №1028

| | |
|---|--|
| <p>Запорожец, В.В. Давыдов) к проблеме развития психики ребенка.</p> | <p>достижение цели, желаемого результата;</p> <ul style="list-style-type: none"> • включение познавательного компонента в разнообразные виды и формы организации детской деятельности; |
| <p>личностный подход (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Л.И. Божович, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец) к проблеме развития психики ребенка;</p> | <ul style="list-style-type: none"> • утверждение в образовательном процессе субъектных (партнерских) отношений между участниками образовательного процесса |
| <p>аксиологический подход</p> | <ul style="list-style-type: none"> • создание условий для формирования у детей общечеловеческих ценностей; чувства принадлежности к своей семье, ближайшему социуму; |
| <p>культурологический подход</p> | <ul style="list-style-type: none"> • ориентация образования на формирование общей культуры ребёнка, на освоение им общекультурных ценностей; |
| <p>андрагогический подход</p> | <ul style="list-style-type: none"> • ребёнок понимается как высшая ценность процесса образования; |
| <p>системный подход</p> | <ul style="list-style-type: none"> • программа создана как система, в которой все элементы взаимосвязаны; • соблюдается интеграция задач познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического и физического развития дошкольников; |

1.1.3 Значимые для разработки Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

От 1,5 до 3 лет

Социально-коммуникативное развитие.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями. В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение.

Познавательное развитие.

Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. На

третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2– 3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Речевое развитие.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов. К концу

третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Художественно-эстетическое развитие.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

Физическое развитие

В младшем возрасте происходит интенсивное физическое развитие детей, формирование функциональных систем детского организма. В этот период увеличивается рост и вес ребенка, меняются пропорции его внутренних органов: растет грудная клетка, развиваются легкие, опускается и становится более крепкой диафрагма, увеличивается сердце. Совершенствуется работа дыхательной системы (увеличивается ее объем), органов пищеварения (они приобретают способность переваривать самую разнообразную пищу). Укрепляется иммунная система, при сохранении высокой ранимости организма ребенка по отношению к различным заболеваниям, постепенно растет сопротивляемость инфекциям, неблагоприятным условиям внешней среды.

На протяжении второго-третьего года жизни в связи с интенсивным развитием активных движений развиваются скелет и мускулатура малышей. На третьем году жизни ребенка заметно меняются пропорции его тела: увеличивается длина рук и ног, объем груди становится больше объема головы. Нервные процессы в организме ребенка раннего возраста отличаются слабостью и малоподвижностью. Низкий предел работоспособности нервных клеток коры головного мозга, приводят к его быстрому утомлению. Большое значение для совершенствования речевого центра и артикуляционного аппарата имеет развитие мелкой моторики: движений кистей и

пальцев рук, которые оказывают непосредственное стимулирующее действие на двигательный анализатор. Навыки ходьбы совершенствуются быстро. Ребенок уже умеет приседать, поворачиваться, пятиться, перешагивать через невысокое препятствие. Все лучше координировать свою двигательную активность.

3-4 года

Социально-коммуникативное развитие

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - самостоятельность («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.)). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым. Для детей 3-х летнего возраста характерна игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из двух действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К четырем годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших

сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3 - 4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

Познавательное развитие.

В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследить.

Речевое развитие.

Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, иницируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала

включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

Художественно-эстетическое развитие.

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В музыкально-ритмической деятельности ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

Физическое развитие.

3-х летний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой). Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя. 3-4-х летний ребенок владеет элементарными гигиеническими навыками самообслуживания (самостоятельно и правильно моет

руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

4 - 5 лет

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Социально-коммуникативное развитие.

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения. В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин. Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести

начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) – проявление произвольности. У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков. К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями) проявляется самостоятельность.

Познавательное развитие

В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Речевое развитие

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес. В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Художественно-эстетическое развитие

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и

детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Физическое развитие.

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в

разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается. Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды, нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

5 - 6 лет

Социально-коммуникативное развитие

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств). Ярко проявляет интерес игре.

В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как

должен вести себя тот или иной персонаж. Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Познавательное развитие

В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Речевое развитие

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети

могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным.

По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно

выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Физическое развитие

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные). К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком. В старшем возрасте продолжают

совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды.

6 - 7 лет

Социально-коммуникативное развитие

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме.

Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых играх дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок

обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама).

Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций.

Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Познавательное развитие.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

Речевое развитие

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п. У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к

взрослому, способность к речевому комментированию процесса результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

К 7 годам дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

Физическое развитие

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения. У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд

движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений). Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»). Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) о здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

1.2 Планируемые результаты освоения обязательной части Программы

1.2.1 Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в раннем возрасте

К трем годам:

у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное)

ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

ребенок осуществляет поисковые и исследовательские действия;

ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и т.д.);

ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и

играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

ребенок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

1.2.2 Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в дошкольном возрасте

1.2.2.1 К четырем годам:

ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей ;

ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребенок демонстрирует интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребенок включается охотно в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе, падеже, повторяет за педагогическим работником (далее – педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые

распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребенок совместно со взрослыми пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

ребенок проявляет интерес к миру и окружающим людям;

ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

ребенок способен создавать образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые

строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;

ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

1.2.2.2 К пяти годам

Ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми:

задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению воспитателя может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребенок самостоятелен в самообслуживании;

ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

ребенок способен рассказывать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности,

осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

ребенок активно познает и называет качества и свойства предметов, объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

1.2.2.3 К шести годам

Ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в

заданном ритме и темпе, способен проявлять творчески составить несложные комбинации из знакомых упражнений;

ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих его людей;

ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и детского сада;

ребенок способен различать эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и

безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу и образцу в различных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;

ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

1.2.3 Планируемые результаты (целевые ориентиры) на этапе завершения освоения Программы (концу дошкольного возраста)

К концу дошкольного возраста:

у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности;

ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям.

ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров; имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой,

живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и

правилами игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.3 Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей^[31], которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной Программы заданы как целевые ориентиры и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей^[4];

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется положением о педагогической диагностике. Оптимальным является её проведение на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе

малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной

формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги- психологи, психологи). Участие ребёнка

в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.⁴

⁴ Пункты 15.2, 15.3, 15.4, 16 Федеральной образовательной программы дошкольного образования. Утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 года №1028

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ⁵

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся с учетом используемых методических пособий

2.1.1 Задачи и содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2.1.1 От 1 года до 2 лет.

Задачи образовательной деятельности:

- создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к ДОО; поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;
- формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;
- создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

Содержание образовательной деятельности.

Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.

Педагог поощряет проявление ребёнком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребёнка, вызывая радость, поддерживает активность ребёнка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.

⁵ Раздел III Пункт 17 Федеральной образовательной программы дошкольного образования. Утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 года №1028

Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребёнка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.

Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребёнка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, причёска); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.

Педагог создает условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).

2.1.1.2 От 2 лет до 3 лет.

Задачи образовательной деятельности:

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;
- развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;
- формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

2.1.1.3 От 3 лет до 4 лет.

Задачи образовательной деятельности:

- 1) в сфере социальных отношений:
 - развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;
 - обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;
 - поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;
 - оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
 - приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;
- 2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:
 - обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;
- 3) в сфере трудового воспитания:
 - развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;
 - воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;
 - приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;
- 4) В области формирования основ безопасного поведения:
 - развивать интерес к правилам безопасного поведения;
 - обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности:

1) В сфере социальных отношений.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления,

характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом

пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

4) В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

2.1.1.4 От 4 лет до 5 лет.

Задачи образовательной деятельности:

1) в сфере социальных отношений:

– формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

– развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

– развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;

– воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

– воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

– развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным

– датам;

- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
- развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

3) в сфере трудового воспитания:

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности:

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших

группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер,

мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.

Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4) В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

2.1.1.5 От 5 лет до 6 лет.

Задачи образовательной деятельности:

1) в сфере социальных отношений:

– обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;

– содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

– поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

– обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

– расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных

- национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) в сфере трудового воспитания:

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности:

1) В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель,

договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование,

содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно- бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

2.1.1.6 От 6 лет до 7 лет.

Задачи образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
 - обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
 - обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
 - развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
 - воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;
- 2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное
- отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
 - расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
 - знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;
 - развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;
- 3) в сфере трудового воспитания:
- развивать ценностное отношение к труду взрослых;
 - формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
 - формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
 - развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;
- 4) в области формирования безопасного поведения:
- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
 - воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности:

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их

нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского

движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения

единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

2.1.2 Содержание образовательной области «Познавательное развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

– воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

2.1.2.1 От 1 года до 2 лет

Задачи образовательной деятельности:

– поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;

– формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;

– формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;

– развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;

– развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

Педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;

Педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталон формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;

Педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.

2) Окружающий мир.

Педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковь и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни.

3) Природа.

Педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения

ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

2.1.2.2 От 2 лет до 3 лет.

Задачи образовательной деятельности:

- развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
 - совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
 - формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
 - развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
 - расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;
 - организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
 - развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия.

Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры- занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

2) Математические представления.

Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

3) Окружающий мир.

Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

4) Природа.

В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и

Педагог поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

2.1.2.3 От 3 лет до 4 лет.

Задачи образовательной деятельности:

- формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
- развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
- обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
- расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия.

Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому

подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками.

При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

2) Математические представления.

Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними.

Педагог знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

3) Окружающий мир:

Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

4) Природа.

Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных,

растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

2.1.2.4 От 4 лет до 5 лет.

Задачи образовательной деятельности:

- обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
- расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
- развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
- обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности:

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия.

Педагог на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

2) Математические представления.

Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

3) Окружающий мир.

Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее).

Педагог расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым).

Педагог показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий.

Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

4) Природа.

Педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование.

Педагог в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

2.1.2.5 От 5 лет до 6 лет.

Задачи образовательной деятельности:

- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
- развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

– расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

– продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

– продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности:

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия.

Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования.

Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления.

Педагог в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами.

Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) Окружающий мир.

Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больницы, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к

освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира.

Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) Природа.

Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей.

Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое).

Педагог способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

2.1.2.6 От 6 лет до 7 лет.

Задачи образовательной деятельности:

- расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
- расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
- формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
- расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

– расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

Содержание образовательной деятельности:

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия.

В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

Педагог обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления.

Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

Педагог в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

Педагог обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

Педагог формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двумерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир.

Педагог в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог

побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

Педагог формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) Природа.

Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

Педагог углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

Педагог закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

2.1.3 Задачи и содержание образовательной области «Речевое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

2.1.3.1 От 1 года до 2 лет.

Задачи образовательной деятельности:

от 1 года до 1 года 6 месяцев:

– развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого;

– развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребёнку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении;

– привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;

– реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов;

– побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении;

– рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках- картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;

от 1 года 6 месяцев до 2 лет

– развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;

– развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;

– развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки- игрушки, книжки-картинки);

– развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;

– поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;

– формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;

– воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;

– побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.

Содержание образовательной деятельности.

От 1 года до 1 года 6 месяцев

1) Развитие понимания речи.

Педагог расширяет запас понимаемых слов ребёнка за счет имени ребёнка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия («ложись спать», «покатай»), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией;

2) Развитие активной речи

Педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет

1) Развитие понимания речи.

Педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними.

2) Развитие активной речи.

Педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребёнка в процессе отобразительной игры.

Педагог в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребёнком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребёнок пока может выразить лишь в однословном высказывании.

Педагог во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.

2.1.3.2 От 2 лет до 3 лет.

Задачи образовательной деятельности:

1) Формирование словаря:

– развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2) Звуковая культура речи:

– упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3) Грамматический строй речи:

– формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

4) Связная речь:

– продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы, рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

5) Интерес к художественной литературе:

– формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

– побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

– поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

– развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

– побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

– развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности:

1) Формирование словаря

Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

2) Звуковая культура речи.

Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

3) Грамматический строй речи.

Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

4) Связная речь.

Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;

Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

2.1.3.3 От 3 лет до 4 лет.

Задачи образовательной деятельности:

1) Формирование словаря:

– обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

– активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

2) Звуковая культура речи:

– продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

3) Грамматический строй речи:

– продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) Связная речь:

– продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассмотрении предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

– формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

6) Интерес к художественной литературе:

– обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

– формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

– способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

– формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

– поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

– поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности:

1) Формирование словаря.

Обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

Активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и

свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

2) Звуковая культура речи.

Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3) Грамматический строй речи.

Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

4) Связная речь.

Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5) Подготовка детей к обучению грамоте.

Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

2.1.3.4 От 4 лет до 5 лет.

Задачи образовательной деятельности:

1) Развитие словаря:

– обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

– активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные,

обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) Звуковая культура речи:

– закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

– продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4) Связная речь:

– продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

– продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

6) Интерес к художественной литературе:

– обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

– развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

– развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

– воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности:

1) Развитие словаря.

Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

2) Звуковая культура речи.

Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

3) Грамматический строй речи.

Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

4) Связная речь.

Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи.

Педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинкам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи.

Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.

Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

5) Подготовка детей к обучению грамоте.

Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

2.1.3.5 От 5 лет до 6 лет.

Задачи образовательной деятельности:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте;

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

б) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности:

1) Формирование словаря:

Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи:

Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи:

Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только

единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь:

Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

Педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

2.1.3.6 От 6 лет до 7 лет.

Задачами образовательной деятельности:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи:

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с

естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

6) Интерес к художественной литературе:

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи:

Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи:

Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь:

Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

Педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

2.1.4 Задачи и содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.1.4.1 От 1 года до 2 лет.

Задачи образовательной деятельности:

От 1 года до 1 года 6 месяцев

- формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;
- создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;

От 1 года 6 месяцев до 2 лет:

- развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;
- обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;
- поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;
- развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;
- развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

Содержание образовательной деятельности.

От 1 года до 1 года 6 месяцев

Педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка).

Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым.

Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ног, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - «фонарики»). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, заяк).

От 1 года 6 месяцев до 2 лет

Педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветных пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

2.1.4.2 От 2 лет до 3 лет.

Задачи образовательной деятельности:

1) приобщение к искусству:

- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

- интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);

- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) изобразительная деятельность:

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, - - слепить;

научить правильно держать карандаш, кисть;

- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

3) конструктивная деятельность:

- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

- развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4) музыкальная деятельность:

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

5) театрализованная деятельность:

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);
- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);
- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;
- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;
- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

6) культурно-досуговая деятельность:

- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;
- привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности.

1. Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

2. Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

Педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

Педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

При рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

2) Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

3. Конструктивная деятельность.

Педагог в процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений.

Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

4. Музыкальная деятельность.

1) Слушание

Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение

Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения

Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом

музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

5. Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой.

Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

6. Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

2.1.4.3 От 3 лет до 4 лет.

Задачи образовательной деятельности:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;
- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) изобразительная деятельность:

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;
- формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;
- развивать у детей эстетическое восприятие;
- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

3) конструктивная деятельность:

- совершенствовать у детей конструктивные умения;
- формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
- формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

4) музыкальная деятельность:

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

5) театрализованная деятельность:

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;
- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
- знакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;
- б) культурно-досуговая деятельность:
 - способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
 - помогать детям организовывать свободное время с интересом;
 - создавать условия для активного и пассивного отдыха;
 - создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
 - развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
 - формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности. 1.

Приобщение к искусству.

Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

2. Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1) Рисование:

Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

Педагог продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

2) Лепка:

Педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

3) Аппликация

Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их.

Педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма.

Педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета.

4) Народное декоративно-прикладное искусство

Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

3. Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).

Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Педагог развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

4. Музыкальная деятельность.

1) Слушание

Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение

Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество

Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения

Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее.

Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.

Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности).

5) Игра на детских музыкальных инструментах

Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.

Педагог поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

5. Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты.

Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

6. Культурно-досуговая деятельность.

Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

2.1.4.4 От 4 лет до 5 лет.

Задачи образовательной деятельности:

1) приобщение к искусству

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) изобразительная деятельность

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
 - развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
 - продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
 - обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
 - формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
 - продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
 - закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
 - приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
 - поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
 - развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
 - создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;
- воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

3) конструктивная деятельность

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
- формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
- обучать конструированию из бумаги;
- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) музыкальная деятельность

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5) театрализованная деятельность

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;
- формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

б) культурно-досуговая деятельность

- развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;
- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности.

1. Приобщение к искусству.

Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал);

особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

2. Изобразительная деятельность.

1) Рисование

Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков

Развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира

Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно

передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) Народное декоративно-прикладное искусство

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) Лепка

Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).

Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4) Аппликация

Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное.

Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее).

Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Педагог поощряет проявление активности и творчества.

3. Конструктивная деятельность.

Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, сверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей

сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

4. Музыкальная деятельность.

Слушание

Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

Пение

Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

Песенное творчество

Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения

Педагог продолжает формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества

Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) Игра на детских музыкальных инструментах

Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

5. Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления.

Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей.

Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

6. Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования.

Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

2.1.4.5 От 5 лет до 6 лет.

Задачи образовательной деятельности:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) конструктивная деятельность

- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) музыкальная деятельность

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

- развивать интерес к сценическому искусству;

- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;

развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);

- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

- развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

б) культурно-досуговая деятельность

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

Содержание образовательной деятельности.

1. Приобщение к искусству.

Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

2. Изобразительная деятельность.

Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование

Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши,

гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование

Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и тому подобное).

Декоративное рисование

Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов.

Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки.

Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, уски, завитки, оживки).

Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка.

Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит

сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное).

Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее).

Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка

Педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация

Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) Прикладное творчество

Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

3. Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе

анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

4. Музыкальная деятельность.

1) Слушание

Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение

Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество

Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения

Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество

Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах

Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

5. Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

6. Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

2.1.4.6 От 6 лет до 7 лет.

Задачи образовательной деятельности:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
 - воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
 - закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
 - формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
 - формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
 - формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
 - закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
 - помогать детям различать народное и профессиональное искусство;
 - формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;
 - расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
 - организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));
- 2) изобразительная деятельность:

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

- продолжать развивать у детей коллективное творчество;

- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) конструктивная деятельность

- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;

- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) музыкальная деятельность

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) театрализованная деятельность

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

6) культурно-досуговая деятельность

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности.

1. Приобщение к искусству.

Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по

периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

2. Изобразительная деятельность.

Предметное рисование

Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного.

Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья

и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование

Педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.

Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование

Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка

Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка

Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация

Педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения

с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество

При работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие).

Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец.

Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдвигать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку».

Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).

Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство

Педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, жельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие).

Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое.

Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.

Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

.3. Конструктивная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Конструирование из строительного материала

Педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов

Педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

4. Музыкальная деятельность.

1) Слушание

Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение

Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество

Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения

Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество

Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

б) Игра на детских музыкальных инструментах

Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

5. Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру.

Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое).

Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях.

Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности.

Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью.

Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

6. Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями.

Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов.

Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности.

Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт.

Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

2.1.5 Задачи и содержание образовательной области «Физическое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.1.5.1 От 1 года до 2 лет.

Задачи образовательной деятельности:

- создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком;
- создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве; поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;
- укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.

В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

- бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20-25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя;
- ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15-20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1-1,5 метра);
- ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении; упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;

- в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40-45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.

2) Подвижные игры и игровые упражнения

Педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.

Педагог предлагает детям разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.

3) Формирование основ здорового образа жизни

Педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).

2.1.5.2 От 2 лет до 3 лет.

Задачи образовательной деятельности:

- обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;

- развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;

- поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;

- формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;

- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве.

Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал.

Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

- бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

- ползание и лазание: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

- ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

- бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

- прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

- упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаясь определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

- упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2. Подвижные игры

Педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) Формирование основ здорового образа жизни

Педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться

предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

2.1.5.3 От 3 лет до 4 лет.

Задачи образовательной деятельности:

- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей.

Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

- ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстоянии 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

- ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом

и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

- бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м;

- прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

- упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения – разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) Подвижные игры

Педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) Спортивные упражнения

Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни

Педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) Активный отдых.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

2.1.5.4 От 4 лет до 5 лет.

Задачи образовательной деятельности:

- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

- укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в

самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

- ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

- ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

- бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием;

- прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

- упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем

на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность. Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений.

Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

-музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

- педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) Подвижные игры

Педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) Спортивные упражнения

Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может

быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступаящим шагом» и «полуёлочкой».

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни

Педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

2.1.5.5 От 5 лет до 6 лет.

Задачи образовательной деятельности:

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

- укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу.

Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности.

Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

- ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

- ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

- бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

- прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в

обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

- прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

- упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на пояс, перед грудью, за спиной).

Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

- музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуются упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

- педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) Подвижные игры

Педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры

Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения

Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступаящим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) Формирование основ здорового образа жизни

Педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

б) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

2.1.5.6 От 6 лет до 7 лет.

Задачи образовательной деятельности:

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;

- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

- бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

- ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

- ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

- бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

- прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

- прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

- упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением.

Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч

одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое).

Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

- музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

- педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры

Педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры

Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из

одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) Спортивные упражнения

Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5) Формирование основ здорового образа жизни

Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов.

Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий.

Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

6) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают

сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

2.1.6 Содержание программ, формируемых участниками образовательных отношений, разработанных с учетом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов

2.1.6.1 Программа «Умелые ручки» для детей 3-5 лет (обеспечивает вариативность образовательного процесса, учет индивидуальных потребностей и возможностей детей)

Содержание Программы ориентировано на развитие индивидуальных способностей детей, обеспечивая высокий уровень личностного развития.

Содержание программы

Основное содержание работы по программе строится по разделам:

Конструирование по образцу.

Детям предлагают образцы построек, выполненных из деталей строительного материала и конструкторов, и показывают способы их воспроизведения. Данная форма обеспечивает детям прямую передачу готовых знаний и способов действий, основанных на подражании.

Конструирование по модели.

Детям в качестве образца предъявляют модель, скрывающую от ребенка очертание отдельных ее элементов. Эту модель дети должны воспроизвести из имеющегося у них строительного материала. Таким образом, им предлагают определенную задачу, но не дают способа её решения.

Конструирование по условиям.

Не давая детям образца постройки, рисунков и способов ее возведения, определяют лишь условия, которым постройка должна соответствовать и которые, как правило, подчеркивают практическое ее назначение. Задачи конструирования в данном случае выражаются через условия и носят проблемный характер, поскольку способов их решения не дается. Данная форма организации обучения в наибольшей степени способствует развитию творческого конструирования. Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам. Моделирующий характер самой деятельности, в которой из деталей строительного материала воссоздаются внешние и отдельные функциональные особенности реальных объектов, создает возможности для развития внутренних форм наглядного моделирования.

Конструирование по замыслу.

Обладает большими возможностями для развертывания творчества детей и проявления их самостоятельности. Данная форма – не средство обучения детей созданию замыслов, она лишь позволяет самостоятельно и творчески использовать знания и умения, полученные ранее.

Конструирование по теме.

Детям предлагают общую тематику конструкций, и они сами создают замыслы конкретных построек, выбирают материал и способы их выполнения

- методы и приёмы;
- метод практических заданий является ведущим в данной программе.
- игра (как основной приём в дошкольном возрасте);
- наглядные, словесные методы;
- наблюдение, собеседование;
- анализ результатов деятельности;
- учёт реальных и перспективных индивидуальных возможностей каждого ребёнка, эмоционально-положительный настрой.

Задачи социально – коммуникативного развития

- Освоение общепринятых коммуникативных форм и норм (словесных и поведенческих моделей) для решения социальных задач.
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции деятельности и поведения.
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания
- Формирование готовности к совместной деятельности с другими людьми (сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, педагогом)
- Создание условий для расширения игрового опыта, формирование игровых навыков (с учетом структуры нарушения).
- Формирование первичных представлений о себе и других людях, чувства принадлежности к своей семье, к детскому саду как сообществу детей и взрослых.
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, умения ставить задачи в соответствии с собственными возможностями и в условиях сотрудничества с другими людьми.
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Задачи познавательного развития

- Расширение кругозора, формирование системы представлений об окружающем мире.
- Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)
- Развитие любознательности, активности, познавательной мотивации, поддержка индивидуальных интересов

- Формирования навыков самообслуживания и культурно – гигиенических навыков:
- Создание условий для развития образа Я, формирование представления о собственных образовательных возможностях.
- Формирование потребности - мотивационной и операционально - технической, контрольной сторон деятельности в соответствии с особенностями с учетом влияния основного нарушения.
- Развитие умения устанавливать причинные, временные связи и зависимости между внутренними и внешними пространственными свойствами, соотносить их с познания об окружающем мире.
- Формирование элементарно математических представлений, необходимых при решении бытовых задач (ориентировка в пространстве, временные, количественные отношения и др.).

Задачи речевого развития

- Развитие способности к словесному самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию ребенка (либо с помощью альтернативной коммуникации).
- Развитие способности пользоваться устной речью для решения соответствующих возрасту бытовых и социальных задач.
- Ознакомление с книжной культурой, приобщения к искусству детской книги.

Задачи художественно – эстетического развития

- Создание условий для освоения культурной среды и получения впечатлений от восприятия разных видов искусств.
- Формирование элементарных эстетических ориентиров в практической жизни и создание условий для их адекватного применения в быту.
- Формирование опыта самостоятельного художественного творчества, установление ассоциативных связей между постройками и объектами реального мира (стол стул, кровати, диван и т.д.).
- Становление и расширение опыта самовыражения в разных видах конструирования.

Календарно – тематическое планирование первого года обучения для детей 3-4 лет

| Вид конструирования, тема | Образовательные задачи | Материалы, инструменты, оборудование |
|--|---|--|
| Сентябрь | | |
| 1. <i>Конструирование из различных материалов по представлению.</i> «Вот какие разные у нас дорожки» | Уточнить представление о дороге как сооружении, созданном для перемещения в пространстве. Расширить опыт конструирования дорожек. Помочь детям установить ассоциативные связи между реальными дорожками и конструкциями. Создать условия для свободного выбора материалов. Развивать ассоциативное восприятие, наглядно образное мышление, воображение. Воспитывать интерес к конструированию и обыгрыванию построек. | Демонстрационный материал: иллюстрации и фотографии с изображениями дорожек для уточнения представлений и установления ассоциаций с постройками. Практический материал: кирпичики, кубики, пластины, поролоновые губки, пластиковые крышки, бруски, пластилина, неотточенные карандаши, бумажные полоски, камушки и др. Для обыгрывания построек: куколочки, машинки, мячики и др. |
| 2. <i>Конструирование-экспериментирование из кирпичиков.</i> «Как узкая дорожка стала широкой» | Вызвать интерес к конструированию дорожки из кирпичиков на основе представления о ее строении и назначении. Напомнить способы преобразования узкой дорожки в широкую: 1) замена деталей; 2) достраивание в ширину. Познакомить с новым способом - изменение | Демонстрационный материал: иллюстрации с изображениями дорожек (ИКТ). Практический материал: у каждого ребенка: набор из 6–8 кирпичиков и предмет для обыгрывания построенной дорожки (машинка, куколочка). У педагога такой же набор строительных деталей и три |

| | | |
|---|---|--|
| | <p>ширины дорожки путем поворота деталей. Развивать восприятие, мышление и воображение. Воспитывать позитивное отношение к играм и занятиям со строительным материалом.</p> | <p>игрушки: машинка и две куколки или мишки контрастного размера.</p> |
| <p>3. <i>Конструирование из поролоновых губок.</i> «Как дорожка превратилась в лабиринт»</p> | <p>Вызвать интерес к конструированию лабиринта-дорожки с поворотами. Показать связь между линиями и постройками: прямая линия - прямая дорожка, кривая линия, кривая дорожка. Начать знакомство с новой деталью - полукубом. Создать условия для экспериментирования и свободного конструирования. Развивать ассоциативное восприятие и воображение. Воспитывать активность, любознательность, самостоятельность.</p> | <p>Демонстрационный материал: иллюстрации и фотографии с изображениями кривых дорожек, иллюстрация к стихотворению К. Чуковского «Скрюченная песенка». Практический материал: у каждого ребенка: 5–7 поролоновых губок, силуэт мышки и один полукуб желтого (или иного) цвета для изображения сыра. У педагога 12–15 поролоновых губок, игрушечная мышка, один кубик нейтрального цвета и три полукуба (два нейтрального цвета и один желтый).</p> |
| <p>4. <i>Конструирование из шнурков (ленточек, тесьмы, веревки, скакалки).</i> «Как прямая дорожка превратилась в кривую».</p> | <p>Вызвать у детей интерес к конструированию лесной дорожки из гибких материалов (шнурков, тесьмы, ленточек). Показать вариант преобразования прямой дорожки в кривую и помочь осмыслить причину такого изменения. Обратит внимание на связь конструкций с реальными объектами. Развивать восприятие, мышление и воображение. Воспитывать позитивное отношение к совместным играм и занятиям со строительным материалом.</p> | <p>Демонстрационный материал: иллюстрации и фотографии с изображениями кривых дорожек. Практический материал: у каждого ребенка: два-три шнурка (или тесьма, веревка, скакалка) для конструирования гибкой дорожки, четыре-пять предметов, вокруг которых будет изгибаться дорожка (будто деревья в лесу), комочек пластилина желтого цвета для лепки колобка и обыгрывания построенной дорожки.</p> |
| Октябрь | | |
| <p>1. <i>Конструирование из разных материалов по выбору.</i> «Как в лесу возле дорожки выросли грибы».</p> | <p>Вызвать интерес к конструированию грибов и созданию коллективной композиции «Грибная полянка». Уточнить представление о строении гриба, создать условия для свободного выбора деталей и способа конструирования. Закрепить представление о новой детали «полукуб» на основе сравнения с кирпичиком, задействовать в постройке. Развивать эстетическое восприятие и творческое воображение. Воспитывать активность, позитивное отношение к совместной деятельности.</p> | <p>Демонстрационный материал: иллюстрации и фотографии с изображениями лесных тропинок и грибов. Практический материал: у детей цветные шнурки или узкие ленты для создания кривой дорожки и разные материалы для конструирования грибов (на выбор); у педагога несколько шнурков для изображения кривой дорожки, разные материалы для конструирования грибов, корзинка для «сбора» грибов.</p> |
| <p>2. <i>Конструирование на плоскости из бумажных салфеток.</i> «Как на кустиках поспели ягодки».</p> | <p>Вызвать интерес к созданию образа кустика со спелыми ягодками. Закрепить технику скатывания шариков из бумажных салфеток и приклеивания на кустик рациональным способом. Обратит внимание на сходство реальных ягод в природе с образами фантазии. Развивать воображение, обогащать тактильные ощущения. Воспитывать эстетические эмоции, активность, уверенность,</p> | <p>Демонстрационный материал: иллюстрации и фотографии для рассматривания кустика с ягодами (ИКТ), кукла с корзинкой для введения детей в образовательную ситуацию. Практический материал: у детей и педагога: бумажные салфетки двух цветов на выбор каждому ребенку (красный и розовый, синий и голубой), силуэты кустика зеленого</p> |

| | | |
|---|---|--|
| | аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца. | цвета (или один куст на группу), клей, матерчатые салфетки. |
| 3. <i>Конструирование из природного материала.</i> «Как шишки превратились в ёжиков, птичек и рыбок» | Познакомить детей с новым видом художественного конструирования из природного материала. Вызывать интерес к обследованию шишек, поиску ассоциативных образов и созданию фигурок. Помочь сделать вывод о том, что из одной. И той же природной формы (шишки) могут получиться разные образы. Показать способ соединения деталей с помощью кусочков пластилина. Развивать чувство формы. Воспитывать бережное отношение к природе | Демонстрационный материал: репродукция И.И.Шишкина «Утро в сосновом лесу», фотографии хвойного леса, веточка ели или сосны; льняной мешочек с разными шишками; Практический материал: для изображения туловища животных - шишки; для изображения деталей (голов, хвостов, крыльев) - желуди, осенние листья, перышки, ракушки; для скрепления деталей - пластилин коричневого цвета. |
| 4. <i>Режиссерское конструирование из бумажных салфеток.</i> «Как облака стали тучами и пошел дождь». | Вызвать интерес к режиссерскому конструированию - последовательному изображению ряда событий (превращений облака). Закрепить технику скатывания шариков (круговыми движениями). Познакомить с новым способом - скручивание жгутика для изображения дождя и травки. Развивать координацию в системе «глаз-рука». Воспитывать эстетические эмоции, желание передавать представления об окружающем мире «языком искусства». | Демонстрационный материал: иллюстрации, фотографии, репродукции с изображением облаков, туч, дождя (ИКТ) Практический материал: у каждого ребенка: лист бумаги голубого цвета (формат А4 или А3), силуэт облака белого цвета (на выбор), бумажные салфетки синего, голубого, белого цвета, клей, матерчатые салфетки. |
| 5. <i>Конструирование-экспериментирование из кирпичиков.</i> «Как короткий заборчик стал длинным» | Расширить опыт конструирования заборчика. Инициировать поиск способов увеличения заборчика в длину. Познакомить с новым способом размещением деталей на равном расстоянии друг от друга в линейной композиции. Помочь установить ассоциативные связи между реальными заборчиками с воротами и детскими постройками. Развивать восприятие, мышление, воображение. Воспитывать интерес к конструированию и обыгрыванию построек. | Демонстрационный материал: иллюстрации и фотографии с изображениями заборчиков (ИКТ). Практический материал: на выбор детям: строительные (кирпичики), бытовые (поролоновые губки, картонные коробки) или художественные (бруски пластилина). Для обыгрывания построек: фольклорные или зоологические игрушки (курочки, петушки, овечки, козлики, свинки). |
| Ноябрь | | |
| 1. <i>Конструирование-экспериментирование из кирпичиков.</i> «Как на заборчике открылись ворота» | Расширить представление о заборчике как защитном сооружении, уточнить представление о воротах как важной любого ограждения. Вызвать интерес к конструированию заборчика с воротами и проверке назначения ворот. Показать варианты открывающихся ворот (высокие, низкие, двойные). Развивать восприятие, мышление, речь. Воспитывать активность, самостоятельность, интерес к конструированию и обыгрыванию построек. | Демонстрационный материал: иллюстрации и фотографии с изображениями заборчиков (ИКТ). Практический материал: на выбор детям: строительные (кирпичики), бытовые (поролоновые губки, картонные коробки) или художественные (бруски пластилина). Для обыгрывания построек: фольклорные или зоологические игрушки (курочки, петушки, овечки, козлики, свинки). |

| | | |
|--|---|---|
| <p>2. <i>Конструирование-экспериментирование из кирпичиков.</i> «Как заборчик превратился в загородку»</p> | <p>Создать проблемно поисковую ситуацию предложить построить заборчик синхронным способом и превратить его в загородку с воротами. Инициировать поиск способов замыкания конструкции в пространстве. Помочь установить ассоциативные связи между уже освоенными и новыми постройками. Развивать ассоциативное восприятие, наглядно- образное мышление, речь Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию построек.</p> | <p>Демонстрационный материал: иллюстрации и фотографии с изображениями заборчиков и загородок (ИКТ). Практический материал: на выбор детям: строительные (кирпичики), бытовые (поролоновые губки, картонные коробки). Для обыгрывания построек: фольклорные или зоологические игрушки (курочки, петушки, овечки, козлики, свинки); для театрализации у педагога две-три курочки и лиса.</p> |
| <p>3. <i>Конструирование из кубиков, кирпичика и призмы.</i> «Как низкая башня стала высокой»</p> | <p>Дать представление о башне как высоком сооружении, созданном людьми для обзора местности. Расширить опыт конструирования линейных вертикальных построек. Помочь осмыслить структуру (башня, крыша, фундамент). Инициировать поиск способов изменения высоты постройки. Развивать ассоциативное восприятие, мышление, воображение, чувство ритма. Воспитывать любознательность, активность, уверенность, интерес к открытиям.</p> | <p>Демонстрационный материал: иллюстрации и фотографии с изображениями башен и других высоких построек (ИКТ). Практический материал: у каждого ребенка и педагога: четыре кубика, один кирпичик, одна крыша (трехгранная призма или конус).</p> |
| <p>4. <i>Конструирование из кубиков и полукубов по замыслу.</i> «Как обычная башня стала необычной»</p> | <p>Уточнить представление о башне. Закрепить способ конструирования линейной вертикальной постройки. Помочь осмыслить строение башни на основе понятия «часть и целое». Углубить представление о полукубе в сравнении с кубиком. Создать условия для поиска вариантов сочетания кубиков и полукубов в декоративной постройке. Развивать воображение, чувство формы, цвета, ритма. Воспитывать любознательность, активность, уверенность, самостоятельность.</p> | <p>Демонстрационный материал: фотографии с изображением башен - архитектурных сооружений; карточки с вариантами башен-построек. Практический материал: у каждого ребенка: четыре кубика, четыре полукуба (важно, чтобы кубики и полукубы отличались по цвету), один кирпичик, одна «крыша» (призма или конус). У педагога: такой же набор деталей, как у детей, и четыре дополнительных кубика для контрольной постройки.</p> |
| Декабрь | | |
| <p>1. <i>Конструирование-экспериментирование по представлению.</i> «Как башня превратилась в пирамиду».</p> | <p>Дать представление о пирамиде. Предложить сравнить пирамиду с башней, найти сходство и отличие. Показать, что пирамида сужается к верху, а башня нет. Расширить опыт конструирования линейных вертикальных построек. Создать условия для экспериментирования. Познакомить со способом оборачивания предметов фольгой. Развивать творческое воображение, чувство формы, величины. Воспитывать активность, инициативность.</p> | <p>Демонстрационный материал: фотографии с изображением башен и пирамид (для сравнения), набор матрешек, классическая пирамидка. Практический материал: два-три комплекта емкостей- вкладышей для сыпучих веществ по типу «Матрешка», два- три комплекта картонных коробок разного размера; два-три комплекта цилиндров разного размера; набор кубиков и полукубов; два-три рулона фольги.</p> |
| <p>2. <i>Конструирование-экспериментирование на плоскости.</i> «Вот какие разные у нас елочки»</p> | <p>Вызвать интерес к конструированию елочек на плоскости из разных материалов. Уточнить общее представление о строении елки (ствол и ветки). Познакомить со способом симметричного конструирования (от</p> | <p>Демонстрационный материал: искусственная елочка, детская пирамидка и башня из цилиндров, фотография или картинка с изображением елочки.</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | ствола ветки идут в обе стороны). Создать условия для дополнения конструкций новыми деталями (шишки, новогодние игрушки). Развивать восприятие, творческое воображение. Воспитывать самостоятельность, активность, инициативность. | Практический материал: 20–30 кирпичиков, 20–30 поролоновых губок, 20–30 салфеток, 20 брусков пластилина, 20 лоскутов мягкой ткани, 20–30 шнурков, 20 карандашей (на выбор педагогу). Различные материалы для украшения елок: строительные, природ |
| 3. <i>Конструирование из грецких орехов и фольги.</i> «Как орешки превратились в яблочки с хвостиками» | Вызывать интерес к созданию новогодних игрушек с функциональной деталью «крючок» для размещения на еловых ветках. Дать представление о каркасном способе конструирования из фольги. Инициировать освоение способов «оборачивание» и «скручивание». Развивать творческое воображение, тактильные ощущения, чувство формы, мелкую моторику. Воспитывать эстетические чувства, желание участвовать в подготовке праздника. | Демонстрационный материал: искусственная елочка (высота 40–50 см), новогодние открытки с изображением нарядной елки; елочные игрушки серебристого цвета; конфета трюфель; яблоко с хвостиком. Практический материал: рулон фольги для показа детям и кусочки фольги размером от 15х15 до 20х20 для работы; грецкие орехи, каштаны, мелкие бытовые предметы из безопасного материала (фуглярчики киндер-сюрпризов). |
| 4. <i>Конструирование из снега на прогулке.</i> «Как снеговик превратился в неваляшку» | Расширить опыт конструирования из природного материала. Создать условия для художественного экспериментирования со снегом. Показать возможность создания различных образов на основе базовой конструкции, состоящей из двух шаров разной величины (туловище и голова). Развивать восприятие, воображение, чувство формы. Воспитывать желание создавать красивые и необычные постройки из снега для обустройства прогулочной площадки. | Демонстрационный материал: фотографии креативных снеговиков (ИКТ). Практический материал для конструирования на прогулке: липкий снег; бытовые предметы и материалы: головные уборы (старые шапки, шляпы), шарфики, рукавички, изношенная обувь; пластиковые ведерки, крупные пуговицы, веник, метла и др. |
| Январь | | |
| 1. <i>Конструирование из кирпичиков и пластины.</i> «Как лесенка превратилась в высокую горку» | Вызвать интерес к конструированию лесенки и ее преобразованию в горку. Уточнить представление о лесенке и горке, их строении и назначении. Расширить способы создания вертикальных асимметричных построек. Познакомить с новой деталью пластина. Развивать восприятие, мышление, творческое воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию, поиску аналогов в реальном мире и обыгрыванию построек. | Демонстрационный материал: иллюстрации и фотографии с изображениями лесенок и горок (ИКТ) для уточнения представлений (демонстрируются до и после конструирования). Практический материал: у каждого ребенка и у педагога: 4 кубика, два полукуба, один брусок, один кирпичик, одна длинная пластина. Для обыгрывания построек: куколки и мягкие игрушки маленького размера. |
| 2. <i>Конструирование из строительного материала по представлению.</i> «Как неудобная кровать стала удобной» | Вызвать интерес к конструированию удобной кровати. Учить выбирать нужное количество деталей и создавать постройку по представлению. Инициировать поиск способов изменения кровати по разным параметрам: в длину, высоту, ширину. Продолжать знакомить с полукубом в сравнении с кирпичиком. Развивать мышление, | Демонстрационный материал: иллюстрации и фотографии с изображениями кроваток (ИКТ) для уточнения представлений детей (демонстрируются до и после конструирования). Практический материал: у каждого ребенка и у педагога: 6 кирпичиков и 6 полукубов. |

| | | |
|---|---|---|
| | воображение, речь. Воспитывать устойчивый интерес конструированию и обыгрыванию построек. | Для обыгрывания построек: мелкие игрушки. |
| 3. <i>Конструирование из строительного материала по представлению.</i> « Как кресло стало раскладным диваном» | Уточнить представления о кресле и диване. Учить выбирать нужное количество деталей и создавать постройку из полукубов и кирпичиков в их свободном сочетании. Инициировать поиск способов изменения постройки преобразовывать кресло в диван, а затем собранный диван в раскладной. Развивать нагляднообразное мышление, творческое, воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и преобразованию построек. | Демонстрационный материал: иллюстрации и фотографии с изображениями раскладных диванов и кресел (ИКТ) для уточнения представлений детей (демонстрируются до и после конструирования). Практический материал: у каждого ребенка и у педагога: 2 кирпичика и 4 полукуба. Для обыгрывания построек: мелкие игрушки с подвижными ногами. |
| Февраль | | |
| 1. <i>Конструирование на плоскости из брусков по представлению и пояснению педагога.</i> «Как лесенка превратилась в железную дорогу» | Вызвать интерес к конструированию лесенки с перекладинами и ее преобразованию в железную дорогу со шпалами. Инициировать освоение нового способа конструирования из брусков разной длины. Создать условия для сравнения брусков с кирпичиком и полукубом путем наложения. Развивать мышление, воображение, чувство ритма, опыт сотворчества. Воспитывать интерес к отображению в постройках представлений о реальном мире. | Демонстрационный материал: иллюстрации и фотографии для уточнения представлений о лесенке и железной дороге; игрушка «Клоун на шведской лестнице», игрушечный паровоз с вагончиками. Практический материал: у каждого ребенка и у педагога: 4 длинных и 6–8 коротких брусков (или карандашей, палочек разной длины). Для обыгрывания построек: маленькие куколки или животные и паровозик у педагога. |
| 2. <i>Конструирование из строительного материала по картинке.</i> «Вот какие разные у нас машинки». | Вызвать интерес к конструированию машинок из строительных материалов. Инициировать выбор деталей для изображения машины (кабина, кузов) и конструировать по словесному описанию. Создать условия для поиска замены деталей (вместо кубика два полукуба). Для изображения колес предложить новую деталь - цилиндр. Развивать восприятие, мышление, воображение. Воспитывать желание радовать близких людей своими постройками. | Демонстрационный материал: иллюстрации и фотографии с изображениями машин (ИКТ); игрушечные машинки разной формы (автомобиль, грузовик). Практический материал: у каждого ребенка и у педагога: 1 кирпичик, 1 кубик, 2 полукуба, 2 коротких цилиндра. Для усложненной модели: 1 пластина, 2 кубика, 3 кирпичика, 2 полукуба, 2 длинных цилиндра. |
| 3. <i>Конструирование из кирпичиков по условию.</i> «Как мы построили гараж для машины» | Уточнить представление о назначении и строении гаража (стены, крыша, ворота). Вызвать интерес к конструированию гаража по условию (для конкретной машины). Расширять опыт создания замкнутых построек. Показать способ создания крыши. Помочь установить ассоциативные связи между уже освоенными и новыми постройками и способами их создания. Развивать восприятие, | Демонстрационный материал: иллюстрации и фотографии с изображениями машин и гаражей (ИКТ); Практический материал: у каждого ребенка и у педагога: 10–12 кирпичиков и машинка, соразмерная высоте кирпичика, поставленного вертикально или горизонтально. |

| | | |
|--|---|--|
| | воображение. Воспитывать интерес к игровому конструированию. | |
| Март | | |
| 1. <i>Конструирование каркасное из фольги.</i> «Как морковка превратилась в сосульку». | Вызывать интерес к конструированию сосулечек из фольги каркасным способом с опорой на готовую форму (конус, морковку). Инициировать освоение способа «оборачивание». Создать условия для экспериментирования с фольгой. Показать возможность объединения отдельных сосулечек в общую композицию - гирлянду. Развивать восприятие, творческое воображение. Воспитывать эстетические эмоции, желание украшать пространство участка детского сада. | Демонстрационный материал: фотографии и картинки с изображением сосулечек (ИКТ), конусы, морковь разной длины и толщины; рулон фольги для показа детям. Практический материал: у каждого ребенка и у педагога: кусочек фольги размером от 15х15 до 20х20 - для работы; несколько конусов и крепкие морковки небольшого размера для оборачивания их фольгой, веревочки для создания гирлянды сосулечек. |
| 2. <i>Конструирование из бумажных салфеток.</i> «Вот какие разные у нас букеты (подарки)» | Вызвать интерес к конструированию цветов и цветочных букетов из бумажных салфеток. Закрепить технику скатывания шариков и жгутиков. Продолжать освоение способа «скручивание» жгутика (двумя пальчиками). Показать способ складывания листа бумаги пополам. Развивать чувство цвета и формы, мелкую моторику, координацию «глаз-рука». Воспитывать эстетические эмоции, желание порадовать мам, бабушек рукотворными открытками. | Демонстрационный материал: поздравительные открытки с изображением цветов и букетов; несколько ваз разной формы. Практический материал: у каждого ребенка: лист бумаги голубого цвета, заранее сложенный пополам (формат А4), бумажные салфетки на выбор - синего, голубого, белого, зеленого, красного, желтого, розового, силуэт вазы; клей; салфетки. |
| 3. <i>Конструирование из брусков и пластины.</i> «Как мы построили стол на четырех ножках» | Уточнить представление о столе. Обратить внимание на то, что предметы мебели могут быть в разных масштабах (взрослом, детском, игрушечном). Познакомить со способом конструирования стола на четырех ножках. Учить выбирать детали и создавать постройку по объяснению. Продолжать знакомить с пластиной и ее вариантами. Развивать мышление, воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию своих построек. | Демонстрационный материал: игрушечный столик на четырех ножках; иллюстрации и фотографии с изображением столов (ИКТ). Практический материал: у каждого ребенка и педагога: 4 длинных бруска и 2 одинаковые пластины (квадратные или прямоугольные). Для обыгрывания построек: мелкие игрушки подходящего размера, желателен с подвижными ножками. |
| 4. <i>Конструирование из кирпичиков.</i> «Как кресло превратилось в тумбочку» | Расширять опыт создания предметов мебели из строительного материала. Уточнить представление о строении кресла и тумбочки, помочь установить их сходство и отличие. Инициировать освоение способа превращения кресла в тумбочку. Учить конструировать синхронно с показом педагога. Развивать восприятие, мышление, воображение, речь. Воспитывать любознательность, интерес к конструированию и обыгрыванию построек. | Демонстрационный материал: тумбочка для рассматривания этого предмета мебели в интерьере; иллюстрации и фотографии с изображениями кресла и тумбочки (ИКТ). Практический материал: у каждого ребенка и педагога: 5 кирпичиков и 2 полукуба. Для обыгрывания постройки: мелкие предметы (на усмотрение педагога). |

| Апрель | | |
|---|---|--|
| <p>1. <i>Конструирование из кирпичиков.</i> «Как тумбочка превратилась в шкаф»</p> | <p>Расширять опыт создания предметов мебели из строительного материала. Вызвать интерес к превращению тумбочки в шкаф. Уточнить представление о назначении и строении тумбочки и шкафа, помочь установить их сходство и отличие. Напомнить способы конструирования замкнутых построек с открывающимися воротами (загородка, гараж). Развивать восприятие, наглядно-образное мышление, воображение.</p> | <p>Демонстрационный материал: шкаф для рассматривания этого предмета мебели в интерьере; иллюстрации и фотографии с изображениями тумбочки и шкафа (ИКТ). Практический материал: у каждого ребенка и педагога: 7 кирпичиков и 5 полукуба. Для обыгрывания постройки: мелкие предметы (на усмотрение педагога).</p> |
| <p>2. <i>Режиссерское конструирование из бытовых материалов.</i> «Как сугробы превратились в ручейки и лужи»</p> | <p>Вызвать интерес к режиссерскому конструированию последовательному изображению ряда событий (превращений сугроба в ручейки и лужи). Закрепить технику скатывания шариков и скручивания жгутиков. Продолжать освоение каркасного способа конструирования. Развивать воображение, чувство формы и композиции. Воспитывать эстетические эмоции, желание передавать представления об окружающем мире «языком искусства».</p> | <p>Демонстрационный материал: иллюстрации и фотографии с изображением сугробов, ручейков, луж, солнышка (ИКТ). Практический материал: у каждого ребенка и педагога: кусочки фольги размером от 20х20 до 25х25 и другие материалы на выбор: бумажные салфетки белого и голубого цвета, лоскуты мягкой тонкой ткани или шарфики голубого, белого, синего цвета. Для обыгрывания: кораблики, лодочки, уточки, лягушки и другие игрушки.</p> |
| <p>3. <i>Конструирование из разных материалов.</i> «Как опасный мостик стал безопасным»</p> | <p>Уточнить и расширить представление о мостике. Инициировать поиск способов создания более удобного и безопасного мостика - со спуском, лесенкой и перилами. Помочь установить ассоциативные связи между реальными мостиками и детскими постройками. Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию построек.</p> | <p>Демонстрационный материал: иллюстрации и фотографии с изображениями мостиков (ИКТ). Практический материал: у каждого ребенка и педагога: 2 бруска и 5 кирпичиков для конструирования мостика, несколько синих шнурков для изображения речки; еще 4 кирпичика и 2 полукуба для дополнения конструкции. Для обыгрывания постройки: народные и зоологические игрушки.</p> |
| <p>4. <i>Конструирование из строительных материалов.</i> «Как лодка превратилась в кораблик»</p> | <p>Вызывать интерес к созданию лодки из кирпичиков и ее преобразованию в кораблик. Инициировать выбор деталей для изображения каюты, трубы, капитанского мостика и др. деталей. Напомнить способ конструирования замкнутых сооружений и выкладывания двух деталей углом. Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, воображение, речь. Воспитывать интерес к конструированию и обыгрыванию построек.</p> | <p>Демонстрационный материал: иллюстрации и фотографии водного транспорта (ИКТ). Практический материал: у каждого ребенка и педагога: 7 кирпичиков для сооружения лодки и свободный выбор деталей для превращения лодки в кораблик (кирпичики, кубики, цилиндры, бруски.); ленты синего цвета или длинные шнуры (скалки) для изображения речки. Для обыгрывания: игрушки-пассажиры.</p> |
| <p>5. <i>Конструирование из разных материалов.</i> «Как лодка превратилась в ракету»</p> | <p>Вызывать интерес к повторному конструированию лодки и ее преобразованию в ракету. Помочь установить сходство и отличие. Инициировать выбор подходящих</p> | <p>Демонстрационный материал: фотографии воздушного транспорта (ИКТ). Практический материал: у каждого ребенка: 7 кирпичиков для сооружения лодки и свободный</p> |

| | | |
|---|--|---|
| | деталей для изображения крыльев, иллюминатора и др. деталей. Создать условия для конструирования звездочек и комет из грецких орехов и фольги. Развивать ассоциативное восприятие, воображение. Воспитывать интерес к отображению в постройках преставлений об окружающем мире. | выбор деталей для превращения лодки в ракету (кирпичики, полукубы, бруски, диски для изображения иллюминаторов, лоскутки и бумажные салфетки для изображения огня и др.); кусочки фольги и грецкие орехи для изображения звезд и комет. |
| Май | | |
| 1. <i>Конструирование из строительного материала.</i> «Вот какие красивые у нас клумбы» | Вызвать интерес к конструированию клумбы-розетты. Начинать знакомство с «изящными постройками». Показать варианты размещения деталей: впритык друг к другу или на небольшом расстоянии, от центра или по кругу. Дать представление о круговой композиции по аналогии с цветком, звездой, солнцем. Учить сравнивать постройки. Развивать чувство ритма. Воспитывать интерес к отображению в постройках красоты окружающего мира. | Демонстрационный материал: фотографии клумб с цветами и садовых цветов (ИКТ). Практический материал: у каждого ребенка: 8 кирпичиков (по 4 разного цвета), 4 бруска и 4 кубика или полукуба (на выбор); лоскуты или шарфики (бумажные салфетки) для изображения цвета |
| 2. <i>Конструирование из бытовых материалов.</i> «Как мы запускали праздничный салют» | Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Праздничный салют». Помочь подобрать способ конструирования для передачи представления о салюте: выкладывание огоньков из комочков, а хвостиков из скрученных жгутиков. Показать возможность создания салюта из разных материалов (бумажных салфеток, ярких лоскутов тонкой ткани, шарфиков). Формировать опыт творчества. Развивать воображение. Воспитывать эстетические эмоции. | Демонстрационный материал: поздравительные открытки или фотографии с изображением салюта, видеофильм «Салют» (ИКТ). Практический материал: у каждого ребенка: бумажные салфетки разного цвета (желтые, красные, синие, зеленые, розовые, оранжевые) не менее трех цветов у каждого ребенка. Для свободной художественной деятельности: яркие лоскуты тонкой ткани или шарфики (нейлоновые, шифоновые, капроновые). |
| 3. <i>Конструирование из строительного материала.</i> «Вот какие красивые домики у нас в деревне» | Вызвать интерес к конструированию красивых деревенских домиков из строительного материала. Расширять опыт создания замкнутых конструкций. Уточнить понятие о доме как жилище человека и его строении (стены, крыша, окна, двери). Развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение. Воспитывать любознательность, активность, устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию созданных построек. | Демонстрационный материал: иллюстрации или фотографии с изображением деревенского домика (ИКТ); картонная коробка с крышкой для обобщенного представления о форме дома. Практический материал: у каждого ребенка и педагога: 6 кирпичиков, 3 арки (или еще 3 кирпичика), одна пластина, призма (крыша). Для обыгрывания постройки: мелкие предметы (матрешки, зоологические игрушки). |
| 4. <i>Конструирование из строительного материала.</i> «Как наш город рос и вырос!» | Уточнить понятие о городе и строении городского дома. Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Наш город» из строительного материала. Инициировать объединение отдельных построек общей темой и размещением в пространстве. Формировать опыт взаимодействия. | Демонстрационный материал: иллюстрации или фотографии с изображением города и городских домов (ИКТ); высокая картонная упаковка из-под сока или кефира для обобщенного представления о форме дома. Практический материал: свободный выбор строительного |

| | | |
|--|---|---|
| | Развивать пространственное мышление, творческое воображение, комбинаторные способности. Воспитывать любознательность, коммуникативные качества. | материала или картонные коробки из-под сока и молока; мелкие предметы для обыгрывания построек (матрешки, машинки, силуэты деревьев). |
|--|---|---|

Календарно – тематическое планирование второго года обучения для детей 4-5 лет

| Вид конструирования, тема | Образовательные задачи | Материалы, инструменты, оборудование |
|---|---|--|
| Сентябрь | | |
| 1. <i>Конструирование из строительного материала «Как мы строили и ремонтировали дорожки»</i> | Помочь детям установить ассоциативную связь между реальной дорогой и конструкцией из кирпичиков. Закрепить способ симметричного конструирования (обеими руками синхронно). Создать проблемную ситуацию «поломка и ремонт дороги». Показать варианты замены кирпичика на другие детали (полукубы, бруски). Развивать ассоциативное восприятие, Воспитывать интерес конструированию и обыгрыванию построек. | Демонстрационный материал: фотографии с изображением городской дороги, набор базовых деталей (кирпичик, два полукуба, два длинных и два коротких бруска). Практический материал: у каждого ребенка 6 кирпичиков для конструирования двойной дорожки и набор деталей для ее «ремонта» - 2 полукуба, 2 длинных и 4 коротких бруска (по выбору); игрушечная машинка. |
| 2. <i>Конструирование из строительного материала в парах (по сюжету сказки Г. Х. Андерсена) «Как мы вместе строили лабиринт с кладовкой»</i> | Вызвать интерес к конструированию и обыгрыванию лабиринта с кладовкой по мотивам сказки Г. Х. Андерсена «Дюймовочка». Учить фиксировать начало и конец дорожки с помощью условных знаков. Расширять опыт и организации деятельности в парах и сотрудничества. Развивать ассоциативное восприятие, воображение Воспитывать активность, любознательность, самостоятельность, коммуникативные качества. | Демонстрационный материал: книга «Дюймовочка» Г. Х. Андерсена с иллюстрациями С. Скоп, Б. Диодорова, Б. Дехтерева, (на выбор педагога), игрушечный крот; Практический материал: у каждой пары детей и у педагога 5–7 длинных брусков и столько же коротких для постройки лабиринта, две детали для обозначения начала и конца лабиринта (например, цилиндр и полукуб), природный материал. |
| 3. <i>Конструирование из строительного и бытового материала в парах (по сюжету сказки Ш. Перро) «Как мы строили сказочные домики с дорожками»</i> | Создать условия для конструирования в парах домиков по мотивам сказки «Красная шапочка» Ш. Перро. Вызвать интерес к конструированию сказочных домиков из разного строительного материала и прокладыванию дорожек (из шнурков) «от порога до порога». Развивать восприятие, пространственное мышление, воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию сюжетных построек | Демонстрационный материал: иллюстрированная книга «Красная шапочка» Ш. Перро; изображения сказочных домиков. Практический материал: у каждого ребенка и педагога комплект деталей для постройки домика: 3 кирпичика, 1 кубик, 2 полукуба, одна или две призмы (для крыши), короткий брусок (для порога); шнурок для прокладывания дорожки, силуэты деревьев для изображения леса. |
| 4. <i>Конструирование из разных материалов по представлению «Как грядки превратились в огород»</i> | Создать проблемно по искovou ситуацию - предложить соорудить огород с капустными грядками и защитить его заборчиком. | Демонстрационный материал: иллюстрированная книга с белорусской сказкой «Пых»; игрушечный ежик, театральные |

| | | |
|---|---|--|
| | <p>Расширять опыт конструирования замкнутых построек и организации внутреннего пространства. Инициировать поиск способов изображения капусты из бумажных салфеток и вариантов размещения «грядок». Развивать способности к композиции. Воспитывать интерес к конструированию.</p> | <p>куклы «Девочка», «Бабушка», «Дедушка». Практический материал: бруски для изображения загородки, кирпичики и полукубы для конструирования грядок (кол-во по выбору ребенка); бумажные салфетки зеленого и белого цвета для изображения вилок капусты на грядках.</p> |
| Октябрь | | |
| <p>1. <i>Конструирование модульное с натуры</i> «Как цветная капуста росла и выросла»</p> | <p>Конструирование модульное с натуры Как цветная капуста росла и выросла Вызвать интерес к конструированию цветной капусты с натуры. Инициировать выбор адекватного материала (бумажные салфетки) и способа. Напомнить каркасный и модульный способы конструирования, предложить вариант их сочетания. Развивать воображение, чувство формы, обогащать тактильные ощущения. Воспитывать эстетические эмоции, желание передавать представления об окружающем мире «языком искусства».</p> | <p>Демонстрационный материал: натура - цветная капуста; иллюстрации и фотографии с изображением грядок, огорода. Практический материал: «вилки» капусты, созданные детьми из салфеток на предыдущей неделе; бумажные салфетки белого, светло-зеленого и темно-зеленого цвета; листы мягкой бумаги для конструирования основы; клей, матерчатые салфетки.</p> |
| <p>2. <i>Конструирование из фруктов и трубочек (карвинг)</i> «Как яблоко стало колючим ежиком»</p> | <p>Вызвать интерес к конструированию образов животных из природных и бытовых материалов в их свободном сочетании. Инициировать поиск способа изображения колючего ежика. Создать условия для художественного экспериментирования. Развивать ассоциативное восприятие и наглядно-образное мышление. Воспитывать эстетические эмоции, активность, уверенность, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца.</p> | <p>Демонстрационный материал: иллюстрации или фотографии с изображением ежика, в т.ч. в детских художественных книгах и энциклопедиях. Практический материал: у каждого ребенка: половинка яблока, две-три трубочки для коктейля, соломинки, изюм, ягоды, салфетка, ножницы с безопасными лезвиями. Для презентации результата: маленькое блюдце или одна пластиковая тарелка для четверых детей, под нос для всех.</p> |
| <p>3. <i>Конструирование на плоскости (мозаика)</i> «Как на кустиках по степенно зрели ягодки»</p> | <p>Вызвать интерес к созданию образа кустика со спелыми ягодками. Продолжать знакомить с мозаикой. Обратить внимание на сходство реальных ягод в природе с образами фантазии. Развивать воображение, чувство цвета и ритма, мелкую моторику, координацию в системе «глаз-рука». Воспитывать эстетические эмоции, активность, уверенность, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца.</p> | <p>Демонстрационный материал: иллюстрации и фотографии для рассматривания кустиков с ягодами. Практический материал: педагог по своему выбору готовит материалы для конструирования: 1) набор «мозаика»; 2) зеленый шнурок и пуговицы зеленого, белого, красного и розового (или синего и голубого) цвета; 3) бумажные салфетки зеленого, белого, красного и розового (или синего и голубого) цвета; листы бумаги или картон для фона.</p> |
| <p>4. <i>Конструирование из природного материала</i> «Как шишки стали лесными жителями»</p> | <p>Вызывать интерес к конструированию обитателей леса из природного материала по замыслу. Помочь сделать вывод о том, что из одной и той же природной формы</p> | <p>Демонстрационный материал: коллекция шишек. Практический материал: Для изображения туловища - разные шишки; для изображения частей</p> |

| | | |
|---|--|---|
| | (шишки) могут получиться разные образы. Показать два новых способа соединения природных форм: 1) втыкание детали в деталь, 2) прикручивание детали с помощью проволоки или ленточки. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать бережное отношение к природе. | тела (голов, хвостов, крыльев, ног) - грецкие орехи (целые), желуди, осенние листья, перышки, ракушки, веточки, палочки; для подставок - поролоновые губки, камушки, ракушки; для скрепления деталей - пластилин, прочные нитки, тесьма, проволока. |
| 5. <i>Конструирование-экспериментирование на плоскости</i> «Как натюрморт превратился в портрет» | Расширять опыт конструирования на плоскости. Уточнить представление о натюрморте и портрете. Инициировать поиск способов преобразования натюрморта в портрет. Вызвать интерес к художественному экспериментированию. Развивать восприятие, творческое воображение, чувство формы и композиции. Воспитывать эстетические эмоции, желание передавать представления об окружающем мире «языком искусства». | <i>Демонстрационный материал:</i> репродукции или художественные фотографии для уточнения представлений детей о натюрморте и портрете. Практический материал: у каждого ребенка: набор из 10–15 силуэтов овощей или фруктов и ягод. На выбор детям: варианты силуэтов корзинок, ваз, фруктовниц, подносов и др. форм из цветной и фактурной бумаги (не менее 25–30 на группу). |
| Ноябрь | | |
| 1. <i>Конструирование из строительного материала</i> «Как мелкий колодец стал глубоким» | Вызвать интерес к конструированию колодца на основе представления о его строении и назначении. Расширять опыт создания замкнутых конструкций. Создать условия для преобразования мелкого колодца в глубокий, дополнения конструкции по представлению. Развивать восприятие, пространственное мышление, воображение. Воспитывать любознательность, интерес к народной культуре, истории создания бытовых предметов. | <i>Демонстрационный материал:</i> фотографии и книжные иллюстрации с изображением колодца (ИКТ). Практический материал: у каждого ребенка и педагога: 1 пластина, 4 кирпичика, 2 полукуба, 3 длинных бруска, 2 коротких бруска, шнурок или веревка, игрушечное ведерко (или фугляр от киндер-сюрприза и мягкая проволока для ручки). |
| 2. <i>Конструирование из строительного материала</i> «Как труба превратилась в русскую печку» | Вызвать интерес к конструированию русской печи с лежанкой. Уточнить представление о строении и назначении. Создать проблемную ситуацию - предложить сконструировать трубу, превратить ее в печку и обыграть, добавив огонь и дым. Знакомить с новой деталью - арка. Развивать восприятие, мышление, творческое воображение. Воспитывать интерес к народной культуре, истории создания бытовых предметов. | <i>Демонстрационный материал:</i> книжные иллюстрации с изображением русской печи, н-р, сказки «Гуси - лебеди», «Лисичка со скалочкой», «Жихарка» (ИКТ). Практический материал: у каждого ребенка и педагога: 1 пластина, 7–8 кирпичиков, 2 полукуба, бруски средние и короткие, бумажные салфетки красного и голубого (или серого цвета). |
| 3. <i>Конструирование многослойное из салфеток, фольги и брусков</i> «Как из искорки вспыхнул костер» | Вызвать интерес к конструированию огня по представлению. Инициировать выбор адекватного материала (салфетки, лоскуты, фольга). Инициировать сочетание бытовых и строительных материалов. Закрепить технику обрывной аппликации и скручивания для создания образа огня. Развивать | <i>Демонстрационный материал:</i> иллюстрации (к русской народной сказке «Снегурочка», «Кошкин дом» С. Маршака и др.), фотографии, репродукции с изображением огня и костра, свеча. Практический материал: у каждого ребенка и педагога бумажные салфетки огненного цвета |

| | | |
|--|--|--|
| | творческое воображение. Воспитывать эстетические эмоции, желание передавать представления об окружающем мире «языком искусства». | (красного, розового, оранжевого, бордового); фольга (ориентировочный размер 15x15 см); 3–6 деревянных брусков средней длины или палочки (карандаши). |
| 4. <i>Конструирование из бумаги и других материалов</i> «Как наши пальчики стали театром» | Расширять представление о театре. Вызвать интерес к созданию персонажей и декораций пальчикового театра. Познакомить со способом конструирования бумажного цилиндра. Помочь установить ассоциации между героями литературных произведений и созданными персонажами. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, мышление, речь. Воспитывать желание создавать своими руками игровое пространство. | Демонстрационный материал: куклы для пальчикового театра (по выбору педагога); Практический материал: бумажные прямоугольники разного цвета размером 7x5 см; мягкая проволока; детали, вырезанные педагогом из бумаги или фантиков, клей, клеенки. |
| Декабрь | | |
| 1. <i>Конструирование из цветной бумаги по схеме</i> «Как лист бумаги превратился в китайский фонарик» | Дать представление о китайских бумажных фонариках и связанных с ними традициях. Вызвать интерес к конструированию фонарика из цветной бумаги. Предложить для освоения традиционный способ «цилиндр с ажурной юбочкой». Учить ставить цель и определять мотивы деятельности. Закрепить навыки резания ножницами. Познакомить с цветовой символикой. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать интерес к народной культуре. | Демонстрационный материал: китайские бумажные фонарики (предметы или их изображения, ИКТ). Практический материал: бумажные прямоугольники красного, зеленого, синего и белого цвета размером (ориентировочно) 21x15 см (для этого педагог заранее делит пополам стандартные листы бумаги); ножницы; клей, клеевые кисточки, бумажные или матерчатые салфетки, клеенки. |
| 2. <i>Конструирование каркасное из фольги</i> «Как фольга превратилась в серебряную птичку» | Познакомить со способом конструирования новогодней игрушки каркасным способом (по ассоциации с внешним видом птицы). Расширить опыт конструирования из фольги. Учить планировать деятельность и конструировать с опорой на технологическую карту (4 операции). Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение. Воспитывать желание приносить красоту в свой быт и обулаивать праздничное пространство. | Демонстрационный материал: рулон фольги, изображения птиц (ИКТ). Практический материал: квадраты, вырезанные педагогом из фольги - ориентировочный размер 20x20 см; набивка (кусочки фольги или бумажные салфетки). У педагога такой же набор материалов, но большего размера и готовая «серебряная птичка» из фольги. |
| 3. <i>Конструирование из бумаги</i> «Как квадрат превратился в маску с ушами» | Продолжать знакомить с театром как видом искусства. Вызвать интерес к созданию персонажей театра путем преобразования бумажного квадрата. Показать варианты преобразований: попарно отгибать уголки вниз или вверх, чтобы получились ушки животных. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, наглядно-образное | Демонстрационный материал: куклы для пальчикового и кукольного театра (по выбору педагога), маски животных. Практический материал: квадраты разного цвета, вырезанные педагогом из цветной бумаги: 10x10 см (для пальчикового театра) или 15x15 см (для кукольного театра); фломастеры для дорисовки глаз, |

| | | |
|---|---|--|
| | мышление. Воспитывать желание создавать своими руками игровое и праздничное пространство. | носиков, усов или детали для аппликации. У педагога два бумажных квадрата размером 20х20 см. |
| 4. <i>Конструирование из снега на прогулке (в сотворчестве, по условию) «Как снег превратился в семью снеговиков»</i> | Создать условия для художественного экспериментирования со снегом как природным материалом. Вызвать интерес к конструированию семей снеговиков из трех-пяти фигур. Показать возможность создания выразительных образов, похожих по форме, но различных по величине. Развивать восприятие, воображение, чувство формы и пропорций. Воспитывать активность, инициативность, желание участвовать в оборудовании прогулочной площадки. | Демонстрационный материал: фотографии креативных снеговиков (ИКТ). Практический материал: для конструирования на прогулке: липкий снег; бытовые предметы и материалы: головные уборы (старые шапки, шляпы), шарфики, рукавички, изношенная обувь; пластиковые ведерки, крупные пуговицы, веник, метла и др.; природные материалы: морковь, картофель, веточки, угольки и др. |
| Январь | | |
| 1. <i>Конструирование из строительного материала (в сотворчестве, по условию) «Как мы по строили кроватки для 3 медведей»</i> | Расширить опыт конструирования по заданному условию в сотворчестве (тройками). Вызвать интерес к моделированию кроваток для трех медведей по сюжету сказки. Продолжать знакомить с бруском. Предложить бруски разного размера в качестве условных заместителей трех медведей и моделирования ситуации. Развивать наглядно-образное мышление, творческое воображение. Воспитывать интерес к конструированию и обыгрыванию построек. | Демонстрационный материал: три матрешки разного размера, три бруска разной длины (высоты); иллюстрации к сказке «Три медведя» (в обработке Л.Н. Толстого); каталог IKEA, фотографии кроватей (ИКТ). Практический материал: для каждой тройки детей: 3 бруска разной длины для моделирования медведей; 7 кирпичиков, 5–6 полукубов и бруски (6 длинных и 2 коротких) для конструирования кроваток трех размеров. |
| 2. <i>Конструирование из строительного материала «Как избушка встала на куриные ножки»</i> | Создать условия для конструирования избушек на куриных ножках. Помочь выявить сходство и отличие между реальными постройками и фантазийными образами. Закрепить и усложнить способ постройки домика (см. тему и задачи 3-й недели). Инициировать поиск деталей для изображения «куриных ножек». Продолжать знакомить с цилиндром и его вариантами. Развивать творческое воображение. Воспитывать активность, инициативность, самостоятельность. | Демонстрационный материал: персонаж кукольного театра Баба Яга; иллюстрации с изображением избушки на куриных ножках Практический материал: у каждого ребенка и педагога: 2 кирпичика, 1 кубик, 2 полукуба, одна или две призмы (крыша), цилиндры на выбор (куриные ножки). Для создания сюжетной композиции: силуэты деревьев, зоологические игрушки, цветные шнуры или лен точки для тропинок. |
| 3. <i>Конструирование из бытовых материалов «Как лоскутки стали узелковыми куклами»</i> | Приобщать детей к традициям и ценностям на родной культуре. Вызвать интерес к конструированию тряпичных кукол узелковым способом (по выбору — бабушка или дедушка). Раскрыть символику узла. Формировать трудовые действия: сворачивание, скручивание, завязывание, обматывание. Развивать восприятие, мышление, воображение. Воспитывать | Демонстрационный материал: куклы «бабушка» и «дедушка». Практический материал: у каждого ребенка и педагога: квадратный лоскут тонкой одноцветной ткани (хлопчатобумажной, шелковой) или марли (на лоскутках сделаны метки); пучок шерсти для бороды куклы- |

| | | |
|--|---|---|
| | устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию рукотворных игрушек. | дедушки; треугольный лоскуток для косынки куклы-бабушки. |
| Февраль | | |
| 1. <i>Конструирование из брусков и пластины</i> «Как обеденный стол стал письменным» | Расширить и обобщить представление о столе и его конструктивных вариантах. Вызвать интерес к конструированию обеденного стола и его преобразованию в письменный. Учить планировать деятельность (замысел, материал, способ, процесс, результат). Продолжать знакомить с пластиной в разнообразии ее вариантов. Развивать восприятие, мышление, воображение. Воспитывать инициативность, активность, самостоятельность. | Демонстрационный материал: игрушечный столик на четырех ножках; иллюстрации и фотографии с изображениями столов, н-р, каталог магазина ИКЕА. Практический материал: у каждого ребенка и педагога: 6 кирпичиков, 1 прямоугольная пластина, 2 кубика. Для обыгрывания построек: полукуб, короткий брусок для изображения книги или компьютера; строительные материалы по выбору. |
| 2. <i>Конструирование из кирпичиков и пластины</i> «Как мы вместе строили высокую горку» | Вызвать интерес к конструированию горки и поиску способов ее преобразования в более высокую и при этом безопасную. Расширить опыт конструирования асимметричных построек. Знакомить с пластиной в разных ее вариантах. Инициировать поисково-исследовательскую деятельность для сопоставления таких признаков, как высота горки и длина спуска. Развивать мышление и воображение. Воспитывать коммуникативные качества. | Демонстрационный материал: иллюстрации или фотографии с изображением горки. Практический материал: у каждой пары детей деталей: две-три пластины разной длины, кирпичики, кубики, полукубы, бруски и другие строительные детали (достаточно свободный набор). Для обыгрывания построек: небольшие игрушки или человечки, вылепленные детьми из пластилина. |
| 3. <i>Конструирование из бумаги или картона</i> «Как мы конструировали машины (подарки папам и дедушкам)» | Обогащать технику конструирования из бумаги и тонкого картона. Вызвать интерес к конструированию машинок в подарок папам и дедушкам. Продолжать учить складывать лист бумаги пополам, дополнять конструкцию: загибать углы, вкладывать внутрь конструкции, приклеивать колеса, рисовать окна и фары. Развивать творческое воображение, чувство формы, симметрии и пропорций. Воспитывать желание создавать своими руками подарки любимым людям. | Демонстрационный материал: игрушечные машинки, два-три варианта машинок, сконструированных и оформленных педагогом из бумаги или тонкого картона для показа детям. Практический материал: прямоугольники разного цвета, вырезанные педагогом из цветной бумаги (ориентировочный размер 15х20 см); круги для изображения колес; фломастеры; клей и кисточка. |
| 1. <i>Конструирование-экспериментирование по двум условиям</i> «Как мы построили тоннель для своей машины» | Расширять опыт конструирования по двум условиям (длины и высота постройки). Вызвать интерес к совместному сооружению тоннелей для проезда игрушечных машин. Формировать опыт организации деятельности: ставить цель, распределять работу и материалы, договариваться, проверять качество. Развивать восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение. Воспитывать любознательность, интерес к продуктивному взаимодействию. | Демонстрационный материал: иллюстрация или фотография с изображением тоннеля (ИКТ). Практический материал: у каждой пары или тройки детей: игрушечная машина (по выбору самих детей) и набор строительных деталей для конструирования тоннеля по условию (размеру машины): кирпичики, полукубы, длинные бруски, длинные пластины, арки и др. |

| | | |
|---|---|---|
| <p>2. <i>Конструирование из бумаги и аппликация из соломки (дизайн)</i> «Как соломка стала сюрпризом в открытке (подарки мамам и бабушкам)»</p> | <p>Вызвать интерес к созданию открыток с декоративными элементами из соломки. Познакомить со способами конструирования открыток с сюрпризами (прорезные окошки, открывающиеся уголки, динамичные вкладыши и др.). Развивать творческое воображение, ассоциативное мышление, координацию в системе «глаз-рука», художественный вкус. Воспитывать желание порадовать мам и бабушек рукотворными подарками.</p> | <p>Демонстрационный материал: коллекция открыток с сюрпризами; колосок; пучок соломки и соломенные ленты. Практический материал: листы плотной бумаги или тонкого картона размером 21x15 и 30x21 с вырезанными отверстиями (круги, овалы, сердечки и др.) и элементы (на выбор) из соломенного полотна, чтобы у детей получились открытки с сюрпризами; клей, клеевые кисти, салфетки матерчатые.</p> |
| <p>3. <i>Конструирование из строительного материала и бумаги</i> «Как полка превратилась в книжный шкаф (дом для книг)»</p> | <p>Уточнить представление о строении книжной полки и книжного шкафа, установить их сходство и отличие. Вызвать интерес к созданию книжной полки из строительного материала (индивидуально) и ее преобразованию в книжный шкаф (в сотворчестве). Продолжать знакомить с пластиной (варианты). Показать способ конструирования миниатюрных книжечек из бумаги. Развивать мышление. Воспитывать интерес к детской книге как предмету культуры.</p> | <p>Демонстрационный материал: подборка детских книг с иллюстрациями. Практический материал: у каждого ребенка: две длинные пластины, два полукуба или кирпичика (на выбор) - для конструирования книжной полки; листы белой и цветной бумаги для изготовления миниатюрных книжечек (ориентировочный размер 8x4 и 8x8 см); три-четыре степлера на всю группу детей.</p> |
| <p>4. <i>Конструирование из бытового материала по замыслу</i> «Как наши рукавички стали театральными куклами»</p> | <p>Вызвать интерес к творческому конструированию персонажей театра кукол из вязаных рукавичек. Помочь установить ассоциации между героями литературных произведений и театральными куклами. Инициировать сочетание конструирования с другими художественными техниками (дизайн). Развивать восприятие, творческое воображение, мышление, речь. Воспитывать активность, желание создавать свое игровое и театральное пространство.</p> | <p>Демонстрационный материал: подборка театральных кукол (н-р, заяц, медведь, лиса, собака, кошка), три-пять непарных рукавичек для игры в ассоциации «На что похоже?», «В кого можем превратить?». Практический материал: вязаные и текстильные рукавички разного цвета (на выбор детям), пуговицы, бусины, шерстяные нитки, лоскутки, цветная бумага, фольга, мягкая проволока, фломастеры.</p> |
| Март | | |
| <p>1. <i>Конструирование из строительного материала</i> «Как загородка превратилась в зоосад»</p> | <p>Создать проблемно-поисковую ситуацию — предложить построить загородку и превратить ее в зоосад. Расширять опыт создания замкнутых построек по условию (с определенным количеством секций). Инициировать поиск способов замыкания конструкции в пространстве. Вызвать интерес к усложнению постройки: изменению высоты и добавлению новых секций. Развивать мышление, воображение, речь. Воспитывать коммуникативные качества.</p> | <p>Демонстрационный материал: фотографии экзотических животных (ИКТ), зоологические игрушки. Практический материал: достаточное количество строительного материала для коллективного конструирования загородок зоосада (кирпичики, полукубы, бруски разной длины).</p> |
| <p>2. <i>Конструирование из строительного материала и фольги по условию</i></p> | <p>Уточнить представление о мостике как сооружении, созданном для преодоления преград. Инициировать поиск способов создания мостика по</p> | <p>Демонстрационный материал: изображение моста Практический материал: для изображения реки - материал по</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p>«Как мы построили мосты через речку»</p> | <p>условию: удобного как для пешеходов, так и корабликов. Создать проблемно-поисковую ситуацию. Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение, способность к эмпатии. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию построек.</p> | <p>выбору детей (фольга, тонкая ткань, ленточки, шнурки, цветная бумага); для конструирования мостиков - разный строительный материал (пластины, бруски, кирпичики, полукубы). Для создания корабликов - строительный, природный или бытовой материал (по выбору ребенка); игрушки для обыгрывания построек.</p> |
| <p>3. <i>Конструирование из строительного материала</i> «Вот какие разные у нас звездолеты»</p> | <p>Вызвать интерес к конструированию космического транспорта на основе представления о его строении и назначении. Расширять опыт создания вертикальных построек по типу «башня». Инициировать выбор подходящих деталей для изображения космического корабля. Развивать творческое воображение. Формировать опыт сотрудничества. Воспитывать патриотические чувства, гордость достижениями своей страны в деле освоения космоса.</p> | <p>Демонстрационный материал: иллюстративный материал для ознакомления детей с космосом и космическим транспортом (ИКТ). Практический материал: кубики, кирпичики, полукубы, цилиндры, конусы, бруски, уголки и другие детали (для свободного выбора детьми). Для обыгрывания построек: фигурки человечков-космонавтов (деревянные, пластиковые, картонные, пластилиновые, из природного материала).</p> |
| Апрель | | |
| <p>4. <i>Конструирование из строительного материала</i> «Как ворота превратились в красивую арку»</p> | <p>Познакомить с аркой как архитектурным сооружением и провести аналогию с деталью «арка». Вызвать интерес к конструированию красивой стены с воротами и аркой. Показать варианты открывающихся ворот (высокие, низкие, двойные) и варианты арок (высокая, низкая, кругая, пологая, одинарная, двойная). Закрепить способы преобразования постройки в длину в высоту. Развивать восприятие, мышление, воображение. Воспитывать инициативность.</p> | <p>Демонстрационный материал: фотографии с изображением ворот и арки (ИКТ). Практический материал: у каждого ребенка: одна арка, три кирпичика, два кубика для конструирования ворот и преобразования в арку, а также дополнительные детали на выбор для украшения постройки (призмы, конусы, бруски, полукубы и др.).</p> |
| <p>5. <i>Конструирование из строительного материала</i> «Как мы воздвигли обелиски воинской славы»</p> | <p>Вызвать интерес к конструированию обелисков воинской славы как построек-символов. Рас ширять детский кругозор понятиями «война/мир», «победа/поражение». Инициировать выбор подходящих строительных деталей. Формировать опыт планирования и организации деятельности. Развивать историческую и культурную память. Воспитывать патриотические чувства, уважение к воинам-освободителям, гордость военными подвигами солдат.</p> | <p>Демонстрационный материал: репродукции картин на военно-историческую тему, например: Дейнека А. «Оборона Севастополя»; Китаев А. «Возвращение с победой»; Пантелеев В. «Дороги войны»; Пименов Ю. «Фронтная дорога»; Харламов В. «Победа». Фотографии обелисков славы и памятников воинам-освободителям (ИКТ). Практический материал: кубики, кирпичики, полукубы, цилиндры, конусы, бруски, призмы; бумажные пятиконечные звездочки.</p> |
| Май | | |
| <p>1. <i>Конструирование из бумаги по схеме</i> «Как лист бумаги стал письмом с фронта»</p> | <p>Вызвать интерес к созданию открытки «Фронтной треугольник» в подарок ветеранам войны или на выставку «День победы». Формировать умение складывать</p> | <p>Демонстрационный материал: коллекция открыток «С Днем Победы!»; репродукции картин на военно-историческую тему, например: Дейнека А. «Оборона</p> |

| | | |
|---|---|--|
| | <p>лист бумаги в разных направлениях. Начинать учить ставить цели и мотивы своей деятельности, достигать высокого качества результата. Развивать восприятие, мышление, историческую и культурную память. Воспитывать патриотические чувства, интерес к историческому прошлому своей Родины.</p> | <p>Севастополя»; Китаев А. «Возвращение с победой»; Окорочков Б. «Первые дни мира»; Пантелеев В. «Дороги войны»; Пименов Ю. «Фронтальная дорога»; Харламов В. «Победа». Технологическая карта «Фронтальной треугольник». Практический материал: листы бумаги прямоугольной формы.</p> |
| <p>2. <i>Конструирование из бумаги по схеме «Как лист бумаги стал бумажным самолетиком»</i></p> | <p>Вызвать интерес к конструированию бумажных самолетиков для подвижных игр на улице. Обогащать опыт конструирования с опорой на схему. Усложнить способы складывания бумаги в разных направлениях. Учить ставить цели и мотивы своей деятельности, достигать высокого качества результата. Развивать восприятие, историческую и культурную память. Воспитывать патриотические чувства, интерес к истории развития человеческой культуры.</p> | <p>Демонстрационный материал: фотографии самолетов (ИКТ), бумажный самолетик, созданный педагогом для введения в ситуацию и показа способа конструирования. Практический материал: листы бумаги прямоугольной формы. Раздаточный материал: схемы «Бумажный самолет-стрела».</p> |
| <p>3. <i>Конструирование из строительного материала «Как одноэтажный дом стал двухэтажным»</i></p> | <p>Вызвать интерес к конструированию красивых деревенских домиков из строительного материала. Уточнить понятие о доме как жилище человека и его строения (стены, крыша, окна, двери). Продолжить знакомство с аркой для изображения окошек. Развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение. Воспитывать любознательность, активность, устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию созданных построек.</p> | <p>Демонстрационный материал: иллюстрации или фотографии с изображением деревенского домика (ИКТ); картонная коробка с крышкой для обобщенного представления о форме дома; Практический материал: у каждого ребенка и педагога: 3 кирпичика, 4 арки, 2-3 пластины, призма (крыша), полукуб, 2 бруска; мелкие предметы для обыгрывания постройки (матрешки, куколочки).</p> |
| <p>4. <i>Конструирование из строительного материала по плану «Как наш город рос-рос и вырос!»</i></p> | <p>Уточнить понятие о городе и его архитектуре. Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Наш город» из строительного материала по плану. Инициировать объединение отдельных построек общей темой и размещением в пространстве. Формировать опыт взаимодействия и сотворчества. Развивать пространственное мышление, творческое воображение, комбинаторные способности, чувство ритма. Воспитывать коммуникативные качества.</p> | <p>Демонстрационный материал: иллюстрации или фотографии с изображением города и многоэтажных домов (ИКТ); высокая картонная упаковка из-под сока или кефира для обобщенного представления о форме дома; Практический материал: свободный выбор строительного материала; ленточки, шнурки; мелкие предметы для обыгрывания построек (матрешки, машинки, силуэты деревьев).</p> |

2.1.6.2 Программа «Школа Гнома-Эконома» для детей 5-7 лет (обеспечивает вариативность образовательного процесса, учет индивидуальных потребностей и возможностей детей)

Содержание программы

Первый год обучения «Финансовая азбука»

(1 год обучения) – 36 занятий

Раздел 1. Потребности

Цель: способствовать формированию первоначальных представлений о потребностях.

Задачи:

- 1) познакомить детей с многообразием потребностей человека;
- 2) научить определять разницу между «хочу» и «надо»;
- 3) формировать коммуникативно-экономическую грамотность,
- 4) воспитывать социально-нравственные качества: бережливость, рачительность, смекалку, трудолюбие, желание учиться, умение планировать дела, осуждать жадность и расточительность.

Результаты изучения раздела «Потребности»

Первичное понимание экономических терминов: «потребности», «жизненно важные потребности», «возможности».

Умения:

- определять основные потребности человека;
- определять жизненно важные потребности человека в различных ситуациях; выбирать необходимые для жизни предметы; соотносить
- собственные желания и возможности.

Компетенции: определять разницу между «хочу» и «надо», между «хочу» и «могу»; выбирать предметы в различных условиях; регулировать потребности в соответствии с возможностями.

Экономические понятия раздела: «потребности», «жизненно важные потребности», «возможности».

Потребности – это то, что необходимо человеку, без чего он не может обойтись.

Жизненно важные потребности – это то, без чего человек не может жить (пища, солнце, воздух, вода, жилье, одежда).

Возможности – это то, что человек может получить, сделать, добиться.

Изучение раздела «Потребности» подготавливает дошкольников к изучению раздела «Труд», способствует пониманию взаимосвязи между категорией «потребности» и трудом как основным источником для удовлетворения многочисленных потребностей человека.

Раздел 2. Труд

Цель: способствовать формированию первоначальных представлений о труде.

Задачи:

- 1) расширить представления детей о труде взрослых;
- 2) познакомить детей с многообразием профессий человека;
- 3) воспитывать социально-нравственные качества: бережливость, рачительность, смекалку, трудолюбие, желание учиться, умение планировать дела, осуждать жадность и расточительность;
- 4) формировать коммуникативно-экономическую грамотность, развивать экономическое мышление.

Результаты изучения раздела «Труд»

Первичное понимание экономических терминов: «труд», «профессия», «специальность», «продукт труда».

Умения:

- определять продукт труда;
- соотносить профессию с ее атрибутами.

Компетенции:

- понимать значимость труда для человека.

Экономические понятия раздела: «труд», «профессия», «специальность», «продукт труда».

Труд – деятельность человека, которая направлена на удовлетворение потребностей.

Профессия – это основное занятие, дело, которому человек обучен (например, врач, учитель).

Специальность – это дело, которым человек конкретно занимается в рамках своей профессии. (Врач-терапевт, врач-хирург, учитель истории, учитель начальных классов и т. д.)

Продукт труда – результат труда.

Изучение раздела «Труд» подготавливает дошкольников к изучению разделов «Товар» и «Деньги». Способствует пониманию взаимосвязи между понятием «труд», «товар», «деньги» как основных источников для удовлетворения многочисленных потребностей человека.

Раздел 3. Товар

Цель: способствовать формированию первоначальных представлений о купле-продаже товаров.

Задачи:

- 1) познакомить детей с понятиями «товар», «полезность товара», «стоимость», «цена», «покупка», «распродажа», «реклама»;
- 2) научить определять разницу между обменом и покупкой-продажей товара;
- 3) объяснить, от чего зависит цена товара;
- 4) научить детей сравнивать и анализировать цены на товар;
- 5) развивать внимание, мыслительные операции, речь.

Результаты изучения раздела «Товар»

Первичное понимание экономических терминов: «товар», «полезность товара», «стоимость», «цена», «покупка», «распродажа», «реклама».

Осознание взаимосвязи понятий «труд–товар–потребности».

Первоначальные экономические умения: определять разницу между обменом и покупкой-продажей товара; сравнивать цены на товар, объяснять разницу.

Компетенции: выбирать товар в соответствии с ценой и качеством; – делать покупки.

Экономические понятия раздела: «товар», «полезность товара», «стоимость», «цена», «покупка», «распродажа», «реклама».

Товар – продукт труда для обмена или продажи.

Полезность товара – способность товара удовлетворять потребности человека.

Стоимость – затраты, необходимые для создания товара.

Цена – количество денег, которые надо заплатить за товар или услугу.

Покупка – приобретение товара за определенную плату.

Распродажа – торговля товарами сезонного спроса по сниженным ценам.

Реклама – это информация для покупателей о товарах и услугах

Изучение раздела «Товар» опирается на представления детей, сформированные при изучении разделов «Потребности» и «Труд», закрепляет понимание того, что любой товар создаётся трудом для удовлетворения потребностей человека.

Усвоение раздела «Товар» подготавливает дошкольников к восприятию содержания раздела «Деньги», способствует пониманию роли денег в процессе купли-продажи.

Раздел 4. Деньги

Цель: способствовать формированию первоначальных представлений о деньгах как об универсальном средстве обмена, платежа и накопления.

Задачи:

- 1) познакомить детей с понятиями «деньги», «монета», «банкнота»,

«банк», «вклад», «кредит», «валюта»;

2) закрепить знания детей о внешнем виде современных денег;

3) помочь детям осознать роль денег в жизни людей;

4) сформировать первоначальные представления о банке, о монетном дворе, о валюте;

5) способствовать развитию умения детей пользоваться деньгами;

Результаты изучения раздела «Деньги»

Первичное понимание экономических терминов: «деньги», «монета», «банкнота», «банк», «вклад», «кредит», «валюта».

Умения: определять разницу между обменом и покупкой-продажей товара; сравнивать цены на товар, объяснять разницу.

Компетенции: умение пользоваться деньгами; умение разумно расходовать деньги.

Экономические понятия раздела: «деньги», «монета», «банкнота», «банк», «вклад», «кредит», «валюта».

Деньги – особый универсальный товар, который измеряет стоимость других товаров или услуг.

Монеты – деньги, изготовленные из металла.

Банкнота – вид бумажных денег.

Банк – кредитно-финансовое учреждение, осуществляющее операции, связанные с накоплением денежных средств, посредничеством в платежах, кредитованием.

Вклад – деньги, хранящиеся в банках.

Кредит – деньги, предоставленные в долг с уплатой процента.

Валюта – денежная единица страны.

Изучение раздела «Деньги» опирается на представления детей, сформированные при изучении разделов «Потребности» и «Товар», закрепляет понимание того, что любой товар, созданный для удовлетворения потребностей человека, покупается и продается за деньги.

Усвоение раздела «Деньги» подготавливает дошкольников к восприятию содержания раздела «Семейный бюджет», способствует пониманию роли денег в процессе планирования доходов и расходов семьи.

Раздел 5. Семейный бюджет

Цель: способствовать формированию первоначальных представлений о семейном бюджете и значимости финансовой грамотности в семейной экономике.

Задачи:

1) познакомить детей с понятием «семейный бюджет», его структурой (формы доходов и расходов) и динамикой;

2) научить ориентироваться в семейном бюджете, рационально формулировать свои запросы как члена семьи;

3) сформировать первоначальное представление о различных способах сбережений и экономии бюджета семьи;

4) сформировать представление о расходах семьи, понимание основных потребностей семьи и способов их удовлетворения;

5) формировать коммуникативно-экономическую грамотность, развивать экономическое мышление.

Результаты изучения раздела «Семейный бюджет»

Первичное понимание экономических терминов: «семейный бюджет», «доходы и расходы», «формы дохода: зарплата, трудовая пенсия, стипендия, выигрыш», «семейные сбережения», «планирование», «экономика семьи».

Умения: объяснять структуру семейного бюджета; размышлять о доходе и его динамике, о расходах и их многообразии.

Компетенции: понимать потребности и возможности семьи; разумно расходовать деньги; понимать необходимость экономии семейного бюджета; – уметь экономить и сберегать средства семейного бюджета.

Экономические понятия раздела: «семейный бюджет», «доход», «расход», «доходы семьи», «зарплата», «трудовая пенсия», «стипендия», «премия».

Семейный бюджет – это доходы и расходы денежных средств семьи за определенное время.

Доходы семьи – это деньги и материальные ценности, полученные членами семьи.

Расходы семьи – это деньги, затраченные на удовлетворение потребностей членов семьи: на оплату услуг и на покупку товаров.

Обязательные (основные) расходы – приобретение товаров и услуг, без которых нельзя обойтись.

Необязательные (неосновные) расходы – приобретение товаров и услуг, без которых можно обойтись.

Зарплата – это деньги, получаемые за работу. Зарплата – это оплата труда за месяц, за неделю или день.

Трудовая пенсия – это деньги, которые платят пожилым людям, проработавшим до этого много лет.

Стипендия – это ежемесячная денежная выплата студентам.

Премия – это деньги, получаемые дополнительно к заработной плате за особые успехи в работе.

Изучение раздела «Семейный бюджет» завершает реализацию базового модуля «Финансовая азбука». В рамках раздела «Семейный бюджет» расширяются представления, полученные в ходе изучения разделов «Потребности», «Деньги», «Труд».

Второй год обучения «Занимательные финансы»

(2 год обучения) – 36 занятий

Раздел 1. «Потребности и труд»

Цель: закрепить первоначальное представление о потребностях человека и роли труда в его жизни посредством различных видов деятельности – игровой, художественно-речевой, театрализованной, изобразительной, двигательной, коммуникативной.

Задачи:

1) закрепить понимание экономических категорий «потребности», «труд», «продукт труда», «профессия», «специальность»;

2) способствовать развитию умения соотносить свои желания со своими возможностями;

3) продолжить формирование элементарных представлений о различных профессиях и специальностях;

4) формировать социально-нравственные качества: трудолюбие, умение планировать дела;

5) во всех видах деятельности и общения способствовать развитию диалогической и монологической речи.

Результаты изучения раздела

Понимание значения экономических категорий: «потребности», «труд», «продукт труда», «профессия», «специальность».

Умения:

– осознанно использовать в речи слова: «потребности», «труд»,

– «продукт труда», «профессия», «специальность»;

– соотносить свои желания со своими возможностями;

– определять продукт труда;

– размышлять, высказывать своё мнение о значимости труда людей разных профессий;

– соотносить профессию с ее атрибутами.

Образовательная деятельность осуществляется по следующим направлениям и нацелена на формирование соответствующих компетенций:

– социально-коммуникативное развитие – понимание необходимости труда для удовлетворения потребностей; готовность к собственной деятельности на благо других людей; позитивные установки к различным профессиям; предпосылки интереса к обучению отдельной профессии;

– познавательное развитие – первичные представления о потребностях человека и необходимости их соотнесения с возможностями; умение определять необходимое и желаемое; общее представление о различных профессиях;

– речевое развитие – умение использовать в активной речи слова «потребности», «труд», «продукт труда», «профессия».

– художественно-эстетическое развитие – готовность ребенка реализовать полученные экономические представления о труде людей разных профессий, в самостоятельной творческой деятельности (изобразительной и др.).

Формы реализации раздела «Потребности и труд»

– игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;

– коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

– познавательно-исследовательская деятельность;

– восприятие художественной литературы и фольклора;

– изобразительная деятельность;

– двигательная форма активности ребенка.

Тематическая связь раздела «Потребности и труд» с другими разделами Раздел «Потребности и труд», расширяя экономические представления детей, полученные в ходе изучения базового модуля, подготавливает дошкольников к изучению углубленных разделов «Товар» и «Деньги». Способствует пониманию взаимосвязи между понятиями «труд», «продукт труда», «товар», «деньги», пониманию труда как основного источника для удовлетворения многочисленных потребностей человека.

Раздел 2. «Деньги»

Цель: закрепить представление о деньгах как универсальном средстве обмена, платежа и накопления посредством различных видов деятельности – подвижно-игровой, художественно-изобразительной, коммуникативно-речевой.

Задачи:

1) сформировать базовое представление об эволюции товарообмена в товарно-денежные отношения;

2) способствовать осознанию роли денег в жизни людей;

3) закрепить знания о внешнем виде современных банкнот и монет;

4) способствовать осознанию необходимости труда для получения денег;

5) научить сравнивать товары разной цены и качества;

6) дать первоначальное представление о банке как организации, с помощью которой можно сохранить, одолжить деньги, приобрести иностранную валюту и получить пластиковую карточку;

Результаты изучения раздела

Понимание значения экономических понятий: «деньги», «товарообмен», «монета», «банкнота», «банк», «заработная плата», «валюта», «номинал», «размен» «сдача», «наличные деньги», «безналичные деньги», «пластиковая карта», «тратить», «одолжить», «сохранить», «магазин», «товар», «цена», «качество», «список покупок», «торговый центр», «универсам», «супермаркет», «производство», «вклад», «кредит», «Центральный банк».

Умения:

– использовать в речи понятия «банкнота» и «монета» как словесные обозначения основных форм денег;

- определять ситуации, в которых возможно воспользоваться наличными и безналичными деньгами;
- рационально размышлять о ценности тех или иных товаров, имея представление об их цене, качестве и необходимости для семьи;
- соотносить свои желания / стремления с интересами других людей, принимать участие в коллективных делах;
- различать ситуации, требующие обращения в магазин, банк, сервисные учреждения, работающие по принципу товарно-денежного обмена.

Образовательная деятельность осуществляется по следующим направлениям и нацелена на формирование соответствующих компетенций:

- социально-коммуникативное развитие: понимать необходимость разумного отношения к получению и трате денег в современном обществе;
- познавательное развитие: формирование первичного представления о роли денег в современном обществе, наличной и безналичной формах денежного обращения;
- речевое развитие: умение использовать в активной речи понятия «деньги», «монета», «банкнота», «магазин», «банк», «цена», «сдача», «тратить», «сохранить», «вклад»;
- художественно-эстетическое развитие: реализация продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование) в форме индивидуального творчества для закрепления понятий «деньги», «элементы защиты денег», «номинал», «зарплата», «цена», «товар», «банк», «профессия», «кредит».

Формы реализации раздела «Деньги»:

- непосредственно образовательная деятельность;
- игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская деятельность;
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- изобразительная деятельность;
- двигательная форма активности ребенка.

Тематическая связь раздела «Деньги» с другими разделами

Изучение раздела «Деньги» базируется на первичных знаниях, полученных при освоении базового модуля, а также раздела «Потребности и труд». Ознакомление детей с разделом «Деньги» закрепляет осознание того, что любой товар, создается производителем, реализуется магазинами различной направленности и приобретается рядовыми гражданами для удовлетворения потребностей, за деньги. Также закрепляется понимание сущности банков и взаимодействия с ними людей.

Освоение материалов раздела «Деньги» способствует подготовке детей дошкольного возраста к восприятию раздела «Семейный бюджет» и содействует грамотному восприятию значимости роли денег в процессе планирования доходов и расходов семьи.

Раздел 3. «Семейный бюджет»

Цель: закрепить первоначальное представление о семейном бюджете и значимости финансовой грамотности в семейной экономике посредством различных видов деятельности – игровой, художественно-речевой, театрализованной, изобразительной, двигательной, коммуникативной.

Задачи:

- 1) закрепить понимание экономической категории «Семейный бюджет», его структуры и динамики;
- 2) способствовать развитию умения ориентироваться в семейном бюджете и способности рационально формулировать свои запросы как члена семьи;
- 3) продолжить формирование элементарных представлений о различных способах сбережений денежных средств семьи;

4) стимулировать проявление собственного отношения к вопросам семейной экономики;

5) воспитывать бережливость, рачительность, смекалку, трудолюбие; осуждать жадность и расточительность.

Результаты изучения раздела:

Понимание значения экономических категорий: «семейный бюджет», «доходы и расходы», «формы дохода: зарплата, трудовая пенсия, стипендия, выигрыш», «семейные сбережения», «экономика семьи», «планирование».

Умения:

– осознанно использовать в речи слова: «семейный бюджет», «доходы» «расходы», «семейные сбережения», «экономика семьи», «планирование»;

– рационально формулировать свои запросы как члена семьи;

– размышлять, высказывать своё мнение по вопросам семейной экономики;

– посредством математических действий решать экономические задачи, связанные с распределением средств семейного бюджета.

Образовательная деятельность осуществляется по следующим направлениям и нацелена на формирование соответствующих компетенций:

– социально-коммуникативное развитие – понимание норм и ценностей семейных взаимоотношений в рамках семейной экономики (семейного бюджета); готовность к собственной деятельности на благо семьи, позитивные установки к различным видам труда и творчества, приносящих доход семье; предпосылки морально-этического поведения в рамках семейного бюджета;

– познавательное развитие – первичные представления о семейном бюджете и его динамике, формах дохода и расхода; общее представление о различных способах сбережений денежных средств семьи; готовность решать простейшие экономические задачи посредством математических действий, связанные с распределением средств семейного бюджета;

– речевое развитие – умение использовать в активной речи слова «семейный бюджет», «доходы» «расходы», «семейные сбережения»,

– «экономика семьи», «планирование», «зарплата», «трудовая пенсия»;

– художественно-эстетическое развитие – готовность ребенка реализовать полученные экономические представления в самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной и др.).

Формы реализации раздела «Семейный бюджет»:

– игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;

– коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

– познавательно-исследовательская деятельность;

– восприятие художественной литературы и фольклора;

– конструирование из разного материала;

– изобразительная деятельность;

– двигательная форма активности ребенка.

Тематическая связь раздела «Семейный бюджет» с другими разделами

Изучение раздела «Семейный бюджет» завершает реализацию Программы. В рамках раздела «Семейный бюджет» расширяются и отрабатываются экономические представления, полученные в ходе изучения базового модуля «Финансовая азбука» и углубленных разделов «Потребности и труд» и «Деньги».

Учебно-тематический план по программе «Школа Гнома-Эконома» для детей старшей группы (5-6 лет). (первый год обучения)

| Месяц | Периодичность проведения занятий в неделю | Кол-во занятий в месяц | Продолжительность одного занятия в минутах | Темы занятий |
|---------------------|---|------------------------|--|---|
| Сентябрь | 1 | 4 | 1/25 мин | 1.Входная диагностика по базовому модулю «Финансовая азбука» 2. Тема «Что такое потребности?» 3.Тема «Что необходимо человеку?» 4.Тема «Потребности семьи» |
| Октябрь | 1 | 4 | 1/25 мин | 1.Тема «Юные финансисты» 2. Тема «Шкатулка с желаниями» 3. Тема «Как Гном-Эконом лень преодолел» 4. Тема «Как Гном -Эконом решил дом построить» |
| Ноябрь | 1 | 4 | 1/25 мин | 1.Тема «Почему все взрослые работают?» 2.Тема «Путешествие в Страну профессий» 3.Тема «Всякому делу учиться надо» 4.Тема «Как Гном - Эконом узнал, что такое товар» |
| Декабрь | 1 | 4 | 1/25 мин | 1.Тема «В гостях у Гнома -Эконома» 2.Тема «Что такое стоимость товара?» 3.Тема «Обмен и покупка товаров» 4.Тема «Что такое цена?» |
| Январь | 1 | 4 | 1/25 мин | 1.Тема «Удачная покупка» 2.Темаигры –викторины «Мы ребята деловые» 3.Тема «Что такое деньги?» 4.Тема «Для чего родители ходят на работу» |
| Февраль | 1 | 4 | 1/25 мин | 1.Тема «Деньги. Монета. Банкнота.» 2.Тема «Музей денег» 3.Тема «Путешествие денег в разные страны» 4.Тема «Азбука денег» |
| Март | 1 | 4 | 1/25 мин | 1.Тема «Гном-Эконом идет в банк» 2.Тема «Как правильно тратить деньги?» 3.Тема «Доверили Андрюше вести бюджет семьи...» 4.Тема «Семейный бюджет» |
| Апрель | 1 | 4 | 1/25 мин | 1.Тема «Как приходят деньги в семью Андрюши или азбука доходов» 2.Тема «Андрюша с мамой идут в магазин» 3.Тема «Семейные доходы и расходы» 4.Тема «Как распределить бюджет семьи» |
| Май | 1 | 4 | 1/25 мин | 1.Тема «Аукцион знаний, или «Как накопить на любимую игрушку» 2.Тема «Идем в магазин» 3.Тема «Экономическая игра «Что? Где? Когда?» 4.Диагностика по итогам изучения базового модуля «Финансовая азбука» |
| ИТОГО ЗА ГОД | | 36 | 15 часов | |

Содержание первого года обучения

| № п/п | Тема | Педагогические средства |
|-------|--|---|
| 1 | Входная диагностика по базовому модулю «Финансовая азбука» | Чтение и анализ сказки, беседа, упражнения, работа с карточками, игровое упражнение |

| «ФИНАНСОВАЯ АЗБУКА» | | |
|----------------------------------|---|--|
| Раздел 1. Потребности | | |
| 2 | Тема «Что такое потребности?» | Дидактическая игра «Заветные желания», демонстрация фрагмента мультфильма «Телефон», беседа, загадки, чтение и анализ сказки, упражнение |
| 3 | Тема «Что необходимо человеку?» | Демонстрация фрагмента мультфильма «Уроки тетюшки Совы», беседа, дидактическая игра «Кому что нужно?», упражнение |
| 4 | Тема «Потребности семьи» | Беседа, дидактическая игра «Потребности семьи», упражнения |
| 5 | Тема «Юные финансисты» | Беседа, изобразительная деятельность, упражнения |
| 6 | Тема «Шкатулка с желаниями» | Беседа, сюжетная игра, игра с правилами |
| Раздел 2. Труд | | |
| 7 | Тема «Как Гном-Эконом лень преодолел» | Беседа, чтение художественной литературы, упражнение |
| 8 | Тема «Как Гном-Эконом решил дом построить» | Чтение художественной литературы, демонстрация фрагмента мультфильма, беседа, ситуативный разговор, игровые упражнения |
| 9 | Тема «Почему все взрослые работают?» | Беседа, соревнование, дидактическая игра, упражнение |
| 10 | Тема «Путешествие в Страну профессий» | Сюжетно-ролевая игра, беседа, отгадывание загадок, игровое упражнение |
| 11 | Тема «Всякому делу учиться надо» | Беседа, просмотр мультфильма, выставка рисунков |
| Раздел 3. Товар | | |
| 12 | Тема «Как Гном-Эконом узнал, что такое товар» | Беседа, дидактическая игра, упражнение |
| 13 | Тема «В гостях у Гнома-Эконома» | Чтение художественной литературы, беседа, дидактическая игра, отгадывание загадок, изобразительная деятельность |
| 14 | Тема «Что такое стоимость товара?» | Беседа, дидактическая игра, упражнение |
| 15 | Тема «Обмен и покупка товаров» | Беседа, дидактическая игра, решение экономических задач |
| 16 | Тема «Что такое цена?» | Чтение художественной литературы, беседа, просмотр мультфильма, решение экономических задач, упражнение |
| 17 | Тема «Удачная покупка» | Чтение художественной литературы, беседа, ролевая игра |
| 18 | Тема игры-викторины «Мы ребята деловые» | Беседа-размышление, детская мастерская, подвижная игра |
| Раздел 4. Деньги | | |
| 19 | Тема «Что такое деньги?» | Рассказ, беседа, просмотр мультфильма |
| 20 | Тема «Для чего родители ходят на работу» | Рассказ, дидактическая игра, подвижная игра, изобразительная деятельность |
| 21 | Тема «Деньги. Монета. Банкнота.» | Беседа, дидактическая игра, изобразительная деятельность |
| 22 | Тема «Музей денег» | Сюжетно-ролевая игра с подвижными элементами |
| 23 | Тема «Путешествие денег в разные страны» | Подвижная игра, беседа-рассуждение, творческая изобразительная деятельность |
| 24 | Тема «Азбука денег» | Заочная экскурсия, просмотр мультфильма |
| 25 | Тема «Гном-Эконом идет в банк» | Виртуальная экскурсия, беседа, дидактическая игра |
| 26 | Тема «Как правильно тратить деньги?» | Беседа, упражнения, просмотр мультфильма |
| Раздел 5. Семейный бюджет | | |

| | | |
|----|---|--|
| 27 | Тема «Доверили Андрюше вести бюджет семьи...» | Метод моделирования, беседа, анализ игровой ситуации, чтение художественной литературы, проблемный диалог, решение арифметических задач, дидактическая игра «Доход–расход» |
| 28 | Тема «Семейный бюджет» | Просмотр мультфильма, обсуждение, проблемный диалог, анализ игровой ситуации, дидактическая игра |
| 29 | Тема «Как приходят деньги в семью Андрюши или азбука доходов» | Психологическая разминка, моделирование, проблемный диалог, решение арифметических задач, дидактическая игра «Семейный бюджет» |
| 30 | Тема «Андрюша с мамой идут в магазин» | Чтение художественной литературы, беседа по содержанию, загадки, составление рассказов |
| 31 | Тема «Семейные доходы и расходы» | Моделирование, объяснение, проблемный диалог, загадки, мозговой штурм, анализ домашнего задания, составление обобщающих рассказов, дидактическая игра «Семейные расходы», составление экономического словаря |
| 32 | Тема «Как распределить бюджет семьи» | Чтение художественной литературы, обсуждение, проблемный диалог, игра |
| 33 | Тема «Аукцион знаний, или «Как накопить на любимую игрушку» | Викторина, упражнения, проблемная ситуация, игра-соревнование, игра-размышление, кроссворд, чтение художественной литературы |
| 34 | Тема «Идем в магазин» | Сюжетно-ролевая игра |
| 35 | Тема «Экономическая игра «Что? Где? Когда?» | Игра-викторина |
| 36 | Диагностика по итогам изучения базового модуля «Финансовая азбука» | Беседа, упражнения, работа с карточками, демонстрация компьютерных слайдов, загадки, игры, составление рассказа |

Календарно – учебный график

Планирование разработано на месяц, каждое из занятий включает различные структурные элементы.

Старшая группа (первый год обучения)

| Структурные элементы занятий | Сентябрь | Октябрь | Ноябрь | Декабрь | Январь | Февраль | Март | Апрель | Май |
|---|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | 4 занятия | 4 занятия | 4 занятия | 4 занятия | 4 занятия | 4 занятия | 4 занятия | 4 занятия | 4 занятия |
| Дидактическая игра | + | | + | + | + | + | + | + | + |
| Просмотр мультфильмов | + | + | + | + | + | + | + | | |
| Беседа. Ситуативный разговор. Проблемный диалог | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| Чтение художественной литературы. Обсуждение прочитанного. Составление рассказов. | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| Упражнения. Решение экономических задач. | + | + | + | + | + | | + | + | + |
| Изобразительная деятельность. | | + | + | + | + | + | + | + | + |
| Сюжетная и сюжетно-ролевая игра | | + | | + | + | + | | + | + |
| Проведение заочных и виртуальных экскурсий | | | | | | + | + | | |
| Подвижные игры | | | | | + | + | | | |
| Детская мастерская. Изготовление поделок. Моделирование | | | | | + | | | + | + |
| Выставка рисунков | | | + | | | | | | |
| Работа в тетрадях по финансовой грамотности | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| Открытое занятие/Викторина | | | | | | | | | + |

**Учебно-тематический план по программе «Школа Гнома-Эконома» для детей
подготовительной группы (6-7 лет). (второй год обучения)**

| Месяц | Периодичность проведения занятий в неделю | Кол-во занятий в месяц | Продолжительность одного занятия в минутах | Темы занятий |
|---------------------|---|------------------------|--|---|
| Сентябрь | 1 | 4 | 1/30мин | 1.Тема «Как Гном-Эконом узнал, откуда берутся товары в магазине» 2.Тема «Приключение Грамотея и Капризки» 3.Тема «Экономия тепла, света, воды» 4. Тема «Творим добро» |
| Октябрь | 1 | 4 | 1/30 мин | 1.Тема «Профессии модного мира» 2.Тема «Профессии важнее на свете не бывает» 3.Тема «Открываем супермаркет» 4. Тема «Путешествие в сказочную экономию» |
| Ноябрь | 1 | 4 | 1/30 мин | 1.Тема «Сила печатного слова» 2. Тема «На страже закона» 3. Тема «Професий много в мире есть» 4. Тема «В мире профессий» |
| Декабрь | 1 | 4 | 1/30 мин | 1.Тема «Путешествие с Монеточкой по стране Экономике» 2.Тема «Как Гном -Эконом узнал, что такое номинал и как деньги разменивают» 3.Тема «Путешествие в страну Рублика» 4.Тема «Как Гном-Эконом узнал, что магазины бывают разные» |
| Январь | 1 | 4 | 1/30 мин | 1.Тема «Деньги всякие нужны» 2.Тема «Как Гном-Эконом в магазин ходил» 3.Тема «Путешествие в страну денег» 4. Тема «Путешествие в страну Экономград» |
| Февраль | 1 | 4 | 1/30 мин | 1.Тема «Профессии работников банка» 2. Тема «Раз не найден КЛАД – беги в банке делать ВКЛАД» 3. Тема «Чудо деньги» 4.Тема «Бюджет моей семьи» |
| Март | 1 | 4 | 1/30 мин | 1.Тема «Расходы. Как потратить деньги с пользой» 2. Тема «Как стать экономным» 3. Тема «Сбережения» 4. Тема «Доходы» |
| Апрель | 1 | 4 | 1/30 мин | 1.Тема «Копилка» 2.Тема «Кошелек» 3.Тема «Занимательная экономика от Гнома -Эконома» 4.Тема «Тетушка Сова» |
| Май | 1 | 4 | 1/30 мин | 1.Тема «Карманные деньги» 2.Тема «Путешествие в страну финансов» 3,4. Диагностика по итогам изучения образовательного курса |
| ИТОГО ЗА ГОД | | 36 | 18 часов | |

Содержание второго года обучения

| № п/п | Тема | Педагогические средства |
|---------------------------------------|---|--|
| Раздел 1. «ПОТРЕБНОСТИ И ТРУД» | | |
| 1 | Тема «Как Гном-Эконом узнал, откуда берутся товары в магазине» | Чтение художественной литературы, беседа, изобразительная деятельность |
| 2 | Тема «Приключение Грамотея и Капризки» | Беседа-визуализация, дидактическая и подвижная игры, изобразительная деятельность, решение проблемной ситуации |
| 3 | Тема «Экономия тепла, света, воды» | Чтение художественной литературы, беседа, рассказ, демонстрация мультфильма, подвижная игра |
| 4 | Тема «Творим добро» | Беседа, рассказ-визуализация, отгадывание загадок, экскурсия, игровая деятельность |
| 5 | Тема «Профессии модного мира» | Чтение художественной литературы, беседа, отгадывание загадок, подвижная игра, рассказ визуализация, мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, моделирование |
| 6 | Тема «Профессии важнее на свете не бывает» | Чтение художественной литературы, беседа, демонстрация презентации, отгадывание загадок, дидактическая игра, сюжетно-ролевая игра |
| 7 | Тема «Открываем супермаркет» | Рассказ-визуализация, отгадывание загадок, дидактическая игра, изобразительная деятельность |
| 8 | Тема «Путешествие в сказочную экономию» | Чтение художественной литературы, беседа, отгадывание загадок, демонстрация презентации, игра-пазл |
| 9 | Тема «Сила печатного слова» | Чтение художественной литературы, беседа, отгадывание загадок, дидактическая игра, подвижная игра, изобразительная деятельность |
| 10 | Тема «На страже закона» | Просмотр мультфильма, чтение художественной литературы, беседа, игра, отгадывание загадок |
| 11 | Тема «Профессий много в мире есть» | Интерактивная игра, беседа, отгадывание загадок |
| 12 | Тема «В мире профессий» | Закрепление знаний посредством составления обобщающих рассказов, дидактическая игра |
| Раздел 2. «ДЕНЬГИ» | | |
| 13 | Тема «Путешествие с Монеточкой по стране Экономике» | Рассказ, беседа, дидактическая игра |
| 14 | Тема «Как Гном-Эконом узнал, что такое <i>номинал</i> и как деньги разменивают» | Рассказ, дидактическая игра, подвижная игра |
| 15 | Тема «Путешествие в страну Рублика» | Беседа, дидактическое упражнение, подвижная игра |
| 16 | Тема «Как Гном-Эконом узнал, что магазины бывают разные» | Рассказ, дидактическая игра |
| 17 | Тема «Деньги всякие нужны» | Рассказ, дидактическая игра, подвижная игра |
| 18 | Тема «Как Гном-Эконом в магазин ходил» | Рассказ, дидактическая игра |
| 19 | Тема «Путешествие в страну денег» | Рассказ, сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, подвижная игра |
| 20 | Тема «Путешествие в страну Экономград» | Театрализованная игра, рассказ, дидактическая игра, беседа |
| 22 | Тема «Профессии работников банка» | Беседа, рассказ, сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, подвижная игра |
| 23 | Тема «Чудо-деньги» | Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, дидактическое упражнение |
| Раздел 3. СЕМЕЙНЫЙ БЮДЖЕТ» | | |
| 24 | Тема «Бюджет моей семьи» | Сюжетно-ролевая игра, изобразительная деятельность |
| 25 | Тема «Расходы. Как потратить деньги с пользой» | Дидактическая игра, беседа, изобразительная деятельность |
| 26 | Тема «Как стать экономным» | Просмотр мультфильма, обсуждение, проблемный диалог, дидактическая игра |

| | | |
|-------|--|---|
| 27 | Тема «Сбережения» | Беседа, анализ игровой ситуации, подвижная игра, выставка |
| 28 | Тема «Доходы» | Ситуация проектирования, чтение художественной литературы, обобщение полученных знаний, показ, объяснение, упражнения, закрепление знаний посредством практических действий, выставка |
| 29 | Тема «Копилка» | Упражнения, отгадывание загадок, объяснение, дидактическая игра, составление описательного рассказа |
| 30 | Тема «Кошелек» | Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, сюрпризный момент, показ, объяснение, упражнение, чтение художественной литературы, дидактическая игра |
| 31 | Тема «Занимательная экономика от Гнома-Эконома» | Чтение художественной литературы, беседа, анализ игровой ситуации, объяснение, проблемный диалог, решение арифметических задач, дидактическая игра |
| 32 | Тема «Тетушка Сова» | Чтение художественной литературы, демонстрация иллюстраций, объяснение, показ способа действий, моделирование, подвижная игра |
| 33 | Тема «Карманные деньги» | Просмотр мультфильма, беседа, дидактическая игра, проблемный диалог |
| 34 | Тема «Путешествие в страну финансов» | Экономическая игра – КВН |
| 35-36 | Диагностика по итогам изучения образовательного курса | |

Календарно – учебный график

Планирование разработано на месяц, каждое из занятий включает различные структурные элементы.

Подготовительная группа (второй год обучения)

| Структурные элементы занятий | Сентябрь | Октябрь | Ноябрь | Декабрь | Январь | Февраль | Март | Апрель | Май |
|--|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | 4 занятия | 4 занятия | 4 занятия | 4 занятия | 4 занятия | 4 занятия | 4 занятия | 4 занятия | 4 занятия |
| Дидактические игры | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| Просмотр мультфильмов, презентаций | + | + | + | | | | + | + | + |
| Беседа. Ситуативный разговор. Проблемный диалог. | + | + | + | + | + | + | + | | + |
| Развитие речи: Чтение художественной литературы. Обсуждение прочитанного. Составление рассказов. | + | + | + | + | + | | + | + | + |
| Упражнение. Решение экономических задач. Отгадывание загадок. | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| Изобразительная деятельность | + | | + | | | + | + | | |
| Сюжетно-ролевая игра | | + | | | + | + | + | + | |
| Театрализованная игра | | | | | + | + | | | |
| Подвижная игра | + | + | + | + | + | + | + | | |
| Экскурсии | + | | | | | | | | |
| Детская мастерская. Изготовление поделок. Моделирование. | | + | | | | + | | + | |
| Выставки творческих работ | | | | | | | + | | |
| Открытое занятие/ КВН | | | | | | | | | + |

2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов⁶

ДО может быть получено в ОО, а также вне её - в форме семейного образования. Форма получения ДО определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребёнка.

Образовательная организация может использовать сетевую форму реализации образовательных программ ДО и (или) отдельных компонентов, предусмотренных образовательными программами. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательных программ ДО с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций (организации культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам), с которыми устанавливаются договорные отношения.

При реализации образовательных программ дошкольного образования могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

- 1) в раннем возрасте (1 год - 3 года):
 - предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);
 - экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);
 - ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
 - двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
 - игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);
 - речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
 - изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
 - самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);
 - музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

⁶ Пункт 23 Федеральной образовательной программы дошкольного образования. Утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 года №1028

2) в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):
игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
познавательная-исследовательская деятельность и экспериментирование;
изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно- бытового труд, труд в природе, ручной труд);
музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).
Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог может использовать следующие методы:

организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и искусственные; реальные и виртуальные.

Средства, указанные в Программе, используются для развития следующих видов деятельности детей:

двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);

предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);

игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое); коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);

познавательной-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);

чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

ОО самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Федеральной программы.

Вариативность форм, методов и средств реализации Федеральной программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Федеральной программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Федеральной программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

2.3 Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями различных целевых групп

2.3.1 Специальные условия для получения образования детьми с ОВЗ (механизмы адаптации Программы для указанных детей, использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития)

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Подгороднепокровская СОШ» (дошкольный уровень образования) посещают дети-инвалиды (у детей сохранена интеллектуальная сфера, что беспрепятственно позволяет им посещать группы общеразвивающей направленности вместе с детьми, не имеющими

нарушений в развитии), образовательная деятельность с которыми осуществляется *в условиях инклюзии и дети с ОВЗ*.

КРР и (или) инклюзивное образование в ОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно - развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-логопеды музыкальные руководители, инструктор по физической культуре и воспитатели.

Задачи КРР на уровне ДО:

- определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК);
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

Содержание работы по коррекции нарушения развития ребенка представляет взаимодействие и преемственность действий педагогов образовательной организации и родителей (законных представителей) ребенка-инвалида.

Образовательная организация оснащена специальным оборудованием для работы с детьми ОВЗ, детьми –инвалидами. Для этого у учителя-логопеда есть специальные технические средства обучения и дидактические пособия.

Кабинет педагога-психолога оснащен дидактическими играми, способствующими сенсорному развитию, развитию мелкой моторики рук и познавательных процессов.

В арсенале музыкального руководителя имеются детские музыкальные инструменты, электронное пианино, музыкальный центр, телевизор. Музыкальным руководителем оформлена картотека пальчиковых игр, психогимнастических упражнений, логоритмических упражнений, дыхательной и артикуляционной гимнастики, валеологических песенок-распевок, самомассажа, собрана фонотека и видеотека.

Для детей-инвалидов в группе осуществляется педагогами адаптация и модификация игрового материала. Адаптация игрового материала – это изменение характера выполнения заданий без изменения его сути и сложности. Модификация игрового материала – это изменение характера подачи материала посредством изменения сути и сложности задания. Сенсорный уголок или познавательный уголок имеет игровое оборудование для развития мелкой моторики рук: мозаики, мелкий раздаточный материал для формирования навыков шнуровки, сортировки и нанизывания; различные вкладыши, пазлы, дидактические игры,

формирующие у ребенка способы мыслительной деятельности, познавательного интереса, ориентировочных действий.

Одним из основных условий получения образования детей с ОВЗ, детей-инвалидов является оптимально выстроенное взаимодействие специалистов. В процессе организации образовательной деятельности с детьми-инвалидами педагоги: реализуют адаптированную образовательную программу дошкольного образования, разработанную в соответствии с индивидуальной программой реабилитации ребенка-инвалида. В процессе организации образовательной деятельности с детьми ОВЗ педагоги: реализуют образовательную программу дошкольного образования в соответствии с индивидуальной траекторией развития каждого ребенка; проводят педагогическую и психологическую диагностику с детьми; разрабатывают календарные планы коррекционно-развивающей работы, в основе которых лежат единые лексические темы, обеспечивающие преемственность в организации коррекционно-развивающей работы; ведут соответствующую документацию, отражающую организацию и содержание образовательной, коррекционно-развивающей работы, динамику «движения» ребенка, степень его адаптации и развития, психолого-педагогическое сопровождение родителей воспитанников: речевые карты, для фиксации результатов индивидуального развития ребенка-дневники.

Для организации взаимодействия специалистов и воспитателей групп ведутся журналы взаимодействия. Специалисты дают рекомендации воспитателями по основным целям и задачам коррекционной работы; перечисляют фамилии детей, коррекции, развития которых воспитатели в данный отрезок времени должны уделить особое внимание в первую очередь.

Технологический аспект образования детей с ОВЗ, детей-инвалидов включает в себя реализацию здоровьесберегающих, игровых технологий, проектно-исследовательскую деятельность, находят применение возможности ИКТ, современные коррекционные технологии, технологии мастерских, личностно-ориентированные технологии, используются ресурсы песочной терапии, что дает возможность существенно обогатить, качественно обновить коррекционно-развивающий процесс и повысить его эффективность.

Механизмы адаптации Программы для детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов, воспитателей и семей воспитанников.

Дети –инвалиды, посещающие группу общеразвивающей направленности, не могут освоить образовательную программу в полном объеме, поэтому для них спроектированы адаптированные образовательные, разработанные в соответствии с индивидуальной программой реабилитации ребенка-инвалида. Данные программы направлены на социализацию ребенка, способствуют нормализации эмоционального поведения, формирование навыков самообслуживания, игровых действий, предметной деятельности, социально-бытовой ориентации. Педагог-психолог осуществляет психолого-педагогическую поддержку детей-инвалидов во время пребывания ребенка в образовательной организации.

Для детей-инвалидов, посещающих группу общеразвивающей направленности механизмом адаптации образовательной программы дошкольного образования является подстраивание ее под индивидуальные образовательные потребности детей, использовании новых подходов к обучению, применения вариативных форм и методов обучения.

В учебный план детей-инвалидов включены индивидуальные занятия с педагогом-психологом, учителем-логопедом, музыкальным руководителем и инструктором по физической культуре.

Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития и индивидуальных особенностей, особых образовательных потребностей детей ОВЗ, заключений территориальной психолого-медико-педагогической комиссии. Первые две недели сентября отводится всеми специалистами для углубленной диагностики развития детей с ОВЗ, сбора анамнеза, индивидуальной работы с детьми, совместной деятельности с

детьми в режимные моменты. С третьей недели сентября начинаются занятия с учителем-логопедом. Таким образом, при освоении Программы определяется специфическое для каждого ребенка с ОВЗ соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы и технические средства.

Планирование работы по всем пяти образовательным областям учитывает особенности речевого и общего развития детей с другими патологиями. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития. Основой планирования коррекционной работы в соответствии с Программой является комплексно-тематический подход, обеспечивающий концентрированное изучение материала: ежедневное многократное повторение, что позволяет организовать успешное накопление и актуализацию словаря дошкольниками с ОНР, согласуется с задачами всестороннего развития детей, отражает преемственность в организации коррекционно-развивающей работы во всех возрастных группах, обеспечивает интеграцию усилий всех специалистов, которые работают на протяжении недели или двух недель в рамках лексической темы. Лексический материал собирается с учетом коррекционного обучения, индивидуальных, речевых и психических возможностей детей, при этом принимаются во внимание зоны ближайшего развития каждого ребенка, что обеспечивает развитие его мыслительной деятельности и умственной активности.

Эффективность коррекционно-развивающей работы с детьми во многом зависит от преемственности в работе учителя-логопеда и других специалистов. При этом:

Воспитатель:

- принимает участие в разработке и реализации Адаптированной образовательной программы с учетом индивидуальной программы реабилитации или абилитации ребенка-инвалида, выдаваемой федеральными государственными учреждениями медико-социальной экспертизы,
- осуществляет планирование и проведение занятий со всей группой детей, включая детей-инвалидов;
- осуществляет организацию совместной деятельности всех воспитанников группы, включая детей-инвалидов;
- обеспечивает индивидуальный подход к каждому ребенку-инвалиду с учетом рекомендаций специалистов;
- консультирует родителей (законных представителей) детей-инвалидов по вопросам воспитания ребенка в семье.

Педагог-психолог:

- принимает участие в разработке и реализации Адаптированной образовательной программы с учетом индивидуальной программы реабилитации или абилитации ребенка-инвалида, выдаваемой федеральными государственными учреждениями медико-социальной экспертизы,
- проводит работу по сохранению психического здоровья воспитанников, в том числе детей-инвалидов,
- проводит психологическое обследование воспитанников (с согласия родителей (законных представителей));
- проводит индивидуальную и подгрупповую психокоррекционную и/или развивающую работу с воспитанниками;
- проводит консультативную работу с родителями детей-инвалидов (по вопросам воспитания ребенка в семье) и с педагогическим персоналом учреждения.

Учитель-логопед:

- принимает участие в разработке и реализации Адаптированной образовательной программы с учетом индивидуальной программы реабилитации или абилитации ребенка-инвалида, выдаваемой федеральными государственными учреждениями медико-социальной экспертизы,

- проводит логопедическое обследование воспитанников (с согласия родителей (законных представителей));

- проводит индивидуальную и подгрупповую коррекционную и/или развивающую работу с воспитанниками;

проводит консультативную работу с родителями детей-инвалидов (по вопросам воспитания ребенка в семье) и с педагогическим персоналом учреждения.

Музыкальный руководитель:

- принимает участие в разработке и реализации Адаптированной образовательной программы с учетом индивидуальной программы реабилитации или абилитации ребенка-инвалида, выдаваемой федеральными государственными учреждениями медико-социальной экспертизы,

- развивает музыкальные способности, эмоциональную сферу и творческую деятельность воспитанников, в том числе детей-инвалидов,

- осуществляет взаимодействие с педагогическим персоналом по вопросам организации совместной деятельности всех детей на занятиях, праздниках развлечениях, утренниках и т.д.;

- консультирует родителей по использованию в воспитании ребенка музыкальных средств.

Инструктор по физической культуре:

- принимает участие в разработке и реализации Адаптированной образовательной программы с учетом индивидуальной программы реабилитации или абилитации ребенка-инвалида, выдаваемой федеральными государственными учреждениями медико-социальной экспертизы,

- осуществляет работу по развитию двигательной сферы воспитанников, в том числе детей-инвалидов,

- осуществляет взаимодействие с педагогическим персоналом по вопросам организации физкультурно-оздоровительной деятельности всех детей на занятиях, спортивных праздниках, развлечениях и т.д.;

- консультирует родителей (законных представителей) по вопросам физического развития детей-инвалидов.

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач предусматривает совместную работу учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, воспитателей.

Работой по образовательной области «Речевое развитие» руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

В работе по образовательной области «Познавательное развитие» участвуют воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед. При этом педагог-психолог руководит работой по развитию высших психических функций, становлению сознания, развитию воображения и творческой активности, совершенствованию эмоционально-волевой сферы, а воспитатели работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка.

Основными специалистами в области «Социально-коммуникативное развитие» выступают воспитатели, остальные специалисты и учитель-логопед, родители дошкольников подключаются к их работе. Решение задач этой области осуществляется в ходе режимных моментов, в игровой деятельности детей, во взаимодействии с родителями.

В области «Художественно-эстетическое развитие» принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед.

Работу в области «Физическое развитие» осуществляют воспитатели и инструктор по физической культуре.

Таким образом, адаптация Программы для детей с ОВЗ, детей-инвалидов обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников.

Использование специальных образовательных программ для получения образования детьми с ОВЗ, детьми-инвалидами.

Образовательная деятельность с детьми-инвалидами определяется адаптированной образовательной программой, разработанной в соответствии с индивидуальной программой реабилитации или абилитации ребенка-инвалида, выдаваемой федеральными государственными учреждениями медико-социальной экспертизы.

Для осуществления образовательного процесса с детьми-инвалидами в учреждении имеется программно-методическое обеспечение:

1. Гуцал И.Ю., Мищенко Г.В. Что такое хорошо, что такое плохо? Коррекционно-развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста.. – М.: ТЦ Сфера, 2015г.
2. Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В. Песочная терапия в развитии дошкольников.– М.: ТЦ Сфера, 2016
3. Разноцветное детство: игротерапия, сказкотерапия, изотерапия, музыкотерапия / п/р. Е.В. Свистуновой. – М.: Форум, 2014г.
4. Светланова И.А. Психологические игры для детей.– Ростов н/Д: Феникс, 2014г.
5. Куражева н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А. Цветик-семицветик.

Программа

интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 3-7 лет. – СПб: Речь, М.: Сфера, 2016г.

6. Афонькина Ю.А., Галай И.А., Трифонова Н.И. Охрана и укрепление психического здоровья дошкольника: технология здоровьесбережения. – М.: АРКТИ, 2014г.
7. Ошкина А.А., Цыганкова И.Г. Формирование эмоциональной саморегуляции у старших дошкольников. Учебно-методическое пособие, 2015г.

Описание используемых специальных методов, методических пособий и дидактических материалов для детей с ОВЗ, детей-инвалидов.

На базе МАОУ «Подгорнепокровская СОШ» оборудована и функционирует по назначению сенсорная комната (кабинет педагога-психолога), которая соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, правилам пожарной безопасности.

Помещение предназначено для проведения подгрупповой и индивидуальной развивающей и/или коррекционной работы с дошкольниками (в том числе с детьми-инвалидами), а также для проведения консультативной и просветительской работы с педагогами и родителями (законными представителями) воспитанников.

Кабинет разбит на зоны:

рабочая зона педагога-психолога и зона работы с детьми.

В качестве основных **методов** работы с детьми выступают:

1. Словесные методы: беседа, объяснение, указание, пояснения и уточнение и другие,
2. Наглядные методы: показ, рассматривание, формы невербальной поддержки ребенка (улыбка) и другие,
3. Практические методы: игра (в том числе ролевые игры, игровые ситуации, дидактические игры и другие), психогимнастика, релаксация, упражнение,
4. Индивидуальные методы: обеспечивают структуру отношений, при помощи которой ребенок может сохранять самостоятельность, а педагог при необходимости может реагировать на их желания и потребности.

Перечень оборудования

В кабинете педагога-психолога представлены материалы, пособия и оборудование:

1. Для снятия эмоционального напряжения и проведения упражнений по релаксации с детьми:

- панно «Звездное небо»,
- панно «Бесконечность»,
- настенное панно «Магические нити»,
- воздушно-пузырьковая колонна с угловым зеркалом,
- кривые зеркала,
- модуль «Сухой дождь»,

2. Для осуществления развивающей и/или коррекционной работы с детьми (развитие познавательных процессов и коммуникативных навыков; психолого-педагогическая подготовка к

обучению в школе):

- дидактический материал «Моторика - 1»
- дидактический материал «Ладочки»
- «Сенсорные блоки» (мешочек),
- «Сенсорные блоки» (деревянная подставка),
- пирамидки деревянные,
- стаканчики-вкладыши,
- блоки-вкладыши «Большой, средний, маленький»,
- счеты детские,
- мозаика мелкая
- куб форм (с прорезями),
- игровое тактильное панно «Теремок»,
- рамки-вкладыши,
- шнуровки – «Бусы», «Башмачок», «Пуговица»,
- дидактический материал «Математика - 3»
- дидактический материал «Математика - 2»
- дидактические игры (в коробках): «Валеология или здоровый малыш», «Мир эмоций», «Путешествие в мир эмоций», «Запомий-ка», «Волшебная линия», «Аналогии», «Посчитай-ка», «Цветы и формы», «Найди букву» (Орфографическое лото), «Скоро в школу - 1», «Скоро в школу»

- «Логические блоки Дьенеша»,
- «Палочки Кьюизнера»,
- «Математический планшет»,
- коврик-пазл «Цифры»,
- набор «Создай животное»,
- конструктор «Эмоции»,
- конструктор «Магнетик»,
- предметно-сюжетные картинки.

3. Художественный материал для творчества:

- пластилин,
- карандаши простые,
- карандаши цветные,
- акварель, бумага,
- маркеры и стиратели магнитные и т.д.

4. Технические средства обучения:

- компьютер,
- диск: «Познавательно-речевое развитие дошкольников с использованием мнемотехники»

5. Спортивное оборудование:

- массажные мячи, кольца,
- массажный коврик для ног,

- атрибуты для дыхательных упражнений, гимнастики для глаз,
- балансир.

6. Демонстрационный материал:

- «Я расту» (комплект карточек и беседы с ребенком),
- «Чувства. Эмоции»,
- «Береги здоровье» (комплект карточек и беседы с ребенком)
- набор фигурок «Люди с физическими недостатками».

В группах, которые посещают дети-инвалиды, воспитателями создается специальный игровой центр, в котором размещается игровое и развивающее оборудование, предназначенное для проведения индивидуальных занятий с ребенком и его самостоятельной деятельности.

Материалы и оборудование подбирается с учетом индивидуальных особенностей ребенка.

Описание проведения групповых и индивидуальных коррекционных занятий с детьми ОВЗ, детьми-инвалидами

КРР в ОО реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ППК ОО.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

- 1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
- 2) обучающиеся с ООП:

—с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

—обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребенком в посещении ДОО;

—обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

—одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в ОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной,

коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Групповую и индивидуальную работу с детьми-инвалидами проводят:

- воспитатели,
- специалисты дошкольного учреждения (педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, учитель-логопед).

Воспитатели проводят групповую и индивидуальную работу с ребенком-инвалидом в группе или во время прогулки - на территории детского сада. Индивидуальная коррекционная и/или коррекционно-развивающая работа проводится в соответствии с Адаптированной образовательной программой с учетом индивидуальной программы реабилитации или абилитации ребенка-инвалида, выдаваемой федеральными государственными учреждениями медико-

социальной экспертизы. Реализация плана индивидуальной работы с ребенком осуществляется в течение дня в свободное от занятий время. Индивидуальные занятия с детьми проводятся в соответствии с перспективным планом индивидуальной работы, в котором отражены содержание и сроки реализации индивидуально ориентированных мероприятий с ребенком.

Педагог-психолог работает с детьми в свободное от занятий время - коррекционные и/или коррекционно-развивающие занятия педагога-психолога не входят в Учебный план, так как проводятся индивидуально. Длительность занятий определяется требованиями и составляет для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут, для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут. Количество занятий и состав групп определяются по потребности.

Индивидуальные и групповые занятия с детьми педагог-психолог проводит в специально отведенном для этого помещении (сенсорной комнате).

Педагог-психолог осуществляет психологическое сопровождение ребенка-инвалида и реализуют следующие профессиональные функции:

- диагностическую (участие ребенка в психологической диагностике осуществляется с согласия его родителей (законных представителей);
- проектную (разрабатывают индивидуальный маршрут сопровождения – план индивидуальной работы с ребенком);
- сопровождающую (реализуют плана индивидуальной работы с ребенком);
- аналитическую (анализируют результаты реализации образовательного маршрута).

Занятия направлены на нормализацию развития психических функций, снятие психоэмоционального напряжения у детей, нормализацию детско-родительских отношений.

Задачи педагога-психолога:

- Создать необходимую предметно-развивающую среду для организации развивающей (коррекционно-развивающей) работы;
- Создать эмоционально-благоприятную атмосферу для ребенка;
- Сформировать эмоционально-мотивационные установки по отношению к себе, окружающим, сверстникам и взрослым людям;
- Способствовать развитию поведения ребенка (принятие правил, следование им, взаимодействие с другими);
- Способствовать развитию волевых процессов (произвольность, саморегуляция)

Индивидуальные занятия с детьми проводятся в соответствии с перспективным планом индивидуальной работы, в котором отражены содержание и сроки реализации индивидуально ориентированных мероприятий с ребенком.

Музыкальный руководитель групповую и индивидуальную работу проводит в рамках занятий в музыкальном зале – разучивание песен, выполнение музыкально-ритмических движений, игра на детских музыкальных инструментах и др. Кроме того, при необходимости, например, при подготовке к утренникам, музыкальный руководитель дополнительно занимается с ребенком в музыкальном зале или в группе – проводит работу над дикцией, выразительным выступлением и т.д.

Инструктор по физической культуре осуществляет групповую и индивидуальную работу в рамках занятий по физической культуре в спортивном зале или на спортивных участках – педагог следит за дозированием физической нагрузки (например, уменьшение числа повторов при выполнении упражнений, использование более легкого спортивного оборудования – гантели, мячи и т.д.), проводит работу по профилактике плоскостопия и нарушений осанки, проводит работу по формированию здорового образа жизни.

Учитель-логопед осуществляет подгрупповую и индивидуальную работу по коррекции нарушений звукопроизношения, а также осуществляет работу по всестороннему развитию детей в рамках изучаемых тем, развитию их психических функций (памяти, мышления, воображения, внимания).

2.3.2 Особенности развития и специфические образовательные потребности различных категорий детей (целевые группы)

Содержание КРР на уровне ДО реализуется по направлениям: диагностическая работа, коррекционно-развивающая работа, консультационная работа.

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;
- изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

КРР включает:

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления

нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;

- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной Pill 1С для разных видов деятельности; формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);
- оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

Консультативная работа включает:

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросам, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;
- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
- организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);

– создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.

Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.

К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
- развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

Освоение детьми-инвалидами Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

2.3.3 Организация инклюзивного образования

Освоение детьми-инвалидами Программы осуществляется с учетом возрастных и индивидуальных особенностей. По результатам освоения Программы проводится педагогическая диагностика (2 раза в год). Проверка эффективности освоения ребенком Программы проводится с целью выявления недостатков в педагогической работе и построения траектории индивидуального развития ребенка. Результаты освоения Программы анализируются через заполнение карты развития ребенка, предполагающее применение различных методов оценки: наблюдение за ребенком, несложные эксперименты (в виде отдельных поручений ребенку, проведения дидактических игр, предложения небольших заданий, беседы и т.д.). В карте отражены основополагающие линии развития ребенка в соответствии ИПР ребенка-инвалида.

Обязательным условием успешной организации работы с детьми ОВЗ, детьми-инвалидами является взаимодействие с другими детьми, что способствует формированию социальных навыков общения и взаимодействия. Педагоги включают детей во взаимодействие в микрогруппах через организацию игровой, исследовательской и других видов детской деятельности. Дети, выполняя общие задания, учатся находить совместные решения, разрешать конфликты. На уровне образовательной организации эти дети

вовлечены во все мероприятия: конкурсы, проектную деятельность, праздники, соревнования и т.д.

2.4 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик⁷

Образовательная деятельность в ОО включает:

—образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

—образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

—самостоятельную деятельность детей;

—взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои

⁷ Пункт 25 Федеральной образовательной программы дошкольного образования. Утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 года №1028

взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

–игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

–беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

–практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

–наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

–трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

–индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

–продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

–оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.5 Способы и направления поддержки детской инициативы⁸

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

⁸ Пункт 25 Федеральной образовательной программы дошкольного образования. Утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 года №1028

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной

поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РИИС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать,

анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников⁹

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства, как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к

⁹ Пункт 26 Федеральной образовательной программы дошкольного образования. Утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 года №1028

педагогу и ОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ИТ-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары- практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки- передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

2.7. Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы

2.7.1. Предметно-пространственная развивающая образовательная среда

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда МАОУ «Подгороднепокровская СОШ» обеспечивает:

- Реализацию образовательного потенциала пространства ОО, группы, а также прилегающей территории.

Образовательный потенциал ОО включает возможность использования для организации образовательной деятельности:

- специально приспособленных помещений – музыкально-физкультурный зал.
- фойе детского сада - в фойе организован мини-музей для ознакомления детей с историей казачества и старинными предметами обихода.

Образовательный потенциал групповых помещений заключается в организации центров детской активности в каждой возрастной группе, где размещается игровое и дидактическое оборудование и материалы по всем образовательным областям.

Образовательный потенциал территории ОО – прогулочные участки, спортивные участки, территория зеленых насаждений, зона детских классиков, площадка ПДД, экологическая тропа, метеостанция, тропа здоровья – позволяет организовывать с детьми образовательную работу во время прогулок и при проведении занятий по физической культуре на открытом воздухе.

- Возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых.

Общение и совместная деятельность взрослых и детей, посещающих одну группу, осуществляется в помещении группой ячейки, а также при проведении занятий и праздников в музыкально-спортивном зале, на спортивных участках.

Для обеспечения возможности общения и совместной деятельности детей разного возраста и взрослых в ОО проводятся совместные развлечения, акции, конкурсы, как в помещениях учреждения (музыкально-спортивный зал, фойе детского сада), так и на его территории (на спортивных участках, центральной площадке перед главным входом в здание, прогулочных площадках).

- Возможность двигательной активности детей.

Для обеспечения разнообразной двигательной активности воспитанников в детском саду оборудованы и функционируют следующие объекты спорта:

| № | Наименование объекта спорта | Функциональное назначение |
|---|-----------------------------|---|
| 1 | Музыкально-спортивный зал | - проведение утренней зарядки, занятий по физическому развитию во всех возрастных группах, - проведение спортивных праздников, развлечений всех возрастных групп - проведение соревнований, в том числе с участием родителей (законных представителей) воспитанников |
| 2 | Спортивная площадка | - проведение занятий по физическому развитию на улице (в старшей и подготовительной к школе группах), - проведение утренней зарядки, спортивных праздников и развлечений на улице, - проведение соревнований, в том числе с участием родителей (законных представителей) воспитанников - освоение элементов спортивных игр (баскетбола, волейбола, футбола) - проведение занятий по физическому развитию на улице (в старшей и подготовительной к школе группах) - закрепление основных видов движений (прыжки, ходьба, лазанье, равновесие) |

| | | |
|---|---|--|
| 3 | Физкультурно-оздоровительные центры в группах | - проведение оздоровительно-профилактической работы с детьми в группе - развитие двигательной активности и физических качеств детей |
|---|---|--|

- Возможность для уединения.

В каждой возрастной группе в целях обеспечения возможности уединения ребенка, возможности расслабиться, устранить беспокойство, возбуждение, скованность, снять эмоциональное и физическое напряжение, восстановить силы, увеличить запас энергии, почувствовать себя защищенным создан Центр психологической разгрузки - «Уголок уединения».

- Реализацию различных образовательных программ.

МАОУ реализуется образовательная программа дошкольного образования (далее - Программа), разработанная учреждением самостоятельно в соответствии с требованиями ФГОС ДО. Развивающая предметно-пространственная образовательная среда, созданная в учреждении, позволяет в полном объеме реализовывать Программу - обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Кроме того, развивающая предметно-пространственная образовательная среда обеспечивает реализацию Адаптированных образовательных программ, разработанных для детей-инвалидов, посещающих дошкольное учреждение, в соответствии с индивидуальной программой реабилитации или абилитации инвалида – в группах, которые посещает данная категория детей, созданы условия, необходимые для организации инклюзивного образования: в наличии имеется игровое и развивающее оборудование, в том числе игры, направленные на валеологическое воспитание детей (игры «Валеология или здоровый малыш», макет «Чистим зубы правильно», дидактический материал «Береги здоровье», «Я расту», плакаты «Тело человека», «Спорт» и др.) и воспитание толерантности. Также для осуществления развивающей и/или коррекционной работы с детьми функционирует сенсорная комната (кабинет педагога-психолога).

- Учет национально-культурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

В детском саду в группах оформлены мини-музеи «Наши соседи», отражающие особенности народов, населяющих оренбургскую область, в наличии имеются тематические альбомы «Национальные костюмы», «Народные игры» и др.

Имеются пособия, отражающие особенности трудовой деятельности оренбуржцев: работу Газопромышленного комплекса (макет в двух группах), работу Пуховязальной фабрики «Оренбургский пуховый платок», который славится во всем мире своими паутинками и платками (в каждой группе есть элемент пухового платка, журнал для рассматривания «Не оборвется нить пуховая...», в методическом кабинете – веретено, комочек козьего пуха и др.). В группах представлен материал, связанный с освоением космоса (макеты ракет, альбомы для рассматривания) и жизнью Ю. Гагарина, с творчеством знаменитых людей, чья жизнь связана с Оренбургом и оренбургской областью – книги С. Аксакова, написавшего свою знаменитую сказку в наших краях, Ю. Энтина, автора гимна оренбургской области, А. Пушкина и др.

- Учет климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Для оренбургской области характерен резко континентальный климат - температура зимой достигает до -30С, летом - до +30С. При организации развивающей предметно-пространственной образовательной среды учтены климатические условия, в которых осуществляется образовательная деятельность:

- На прогулочных участках установлены крытые веранды, с трех сторон защищенные от ветра. В теплое время года во всех возрастных группах веранды оформляются в соответствии с той или иной темой (согласно тематическим неделям летнего оздоровительного периода), на участке оформляются и устанавливаются декоративные элементы, в том числе изготовленные педагогами самостоятельно из бросового и

природного материала (это могут быть фигурки «хозяина» участка, фигурки животных, сказочных персонажей, декоративных цветов большого размера и т.д.), в зимнее время года с целью создания благоприятных условий для прогулок на участках оформляются постройки из снега (барьеры для перешагивания, подлезания; фигуры из снега для метания в горизонтальную и вертикальную цель; для ходьбы и равновесия; а также снежные скульптуры, сказочные персонажи и др.)

- На территории детского сада функционирует «Экологическая тропа» для организации разнообразной познавательной и двигательной деятельности детей при ознакомлении с различными объектами природы (Объекты «Экологической тропы» - «Огород» - функционируют в теплое время года, объекты «Метеостанция», «Пернатый мир» - функционируют в течении всего года.

- В теплое время года на открытом воздухе функционирует «Тропа здоровья» - для организации босохождения детей с целью укрепления здоровья и профилактики плоскостопия.

- Во всех возрастных группах имеется выносное игровое и спортивное оборудование для организации игровой и двигательной деятельности детей на прогулках в теплое и холодное время года. Учитываются климатические условия, в которых осуществляется образовательная деятельность, и при организации развивающей предметно-пространственной образовательной среды в здании детского сада:

- в фойе детского сада оформляются тематические выставки, приуроченные к тому или иному времени года.

- в фойе детского сада и в каждой группе оформляются мобили, которые отражают признаки текущего времени года (например, зимой это могут быть снежинки, весной - зеленые листочки, летом - цветы и бабочки, осень - яркие осенние листочки или дождевые тучки с зонтиками);

- в каждой группе имеются дидактические куклы с комплектом одежды по сезонам;

- во всех возрастных группах имеется календарь природы, где дети самостоятельно или с помощью педагога отмечают погоду, рассматривают и подбирают иллюстрации, изображающие погодные условия и природные явления.

- Учет возрастных особенностей детей.

Подбор игрового оборудования, его размещение и использование осуществляется с учетом возрастных особенностей детей - например, в работе с детьми младшего дошкольного возраста используется конструктор, имеющий крупные детали, сюжетно-ролевые игры - «развернуть» на игровых модулях, куклы большого размера, используется оборудование для игр с водой и с песком; в работе с детьми старшего дошкольного возраста: элементы конструктора - мелкие, а сами конструкторы более разнообразные; сюжетно-ролевые игры - «свернуть» - атрибуты сложены в контейнеры, и дети самостоятельно разворачивают игру, обустривая игровое пространство, в наличии имеется оборудование для организации детского экспериментирования с различными материалами и т.д. В группах для детей раннего возраста имеются как реалистические игрушки, воспроизводящие облик людей, животных, черты реальных предметов (посуда, машины и др.), так и игрушки лишь условно воспроизводящие детали предмета (например, плита, на которой нарисованы конфорки и духовка). Обязательным атрибутом для сюжетных игр является куклы, при этом важное значение имеет размер кукол: очень крупные куклы неудобны для манипуляций, малышам трудно удержать их в руках, они чаще сидят в статичных позах и используются лишь в некоторых игровых ситуациях («Причеши куклу», «Угости куклу чаем»). Малышам легче играть с небольшими куклами-голышами; их можно носить, укачивать, купать, пеленать и т. п.

Развивающая предметно-пространственная образовательная среда создается педагогами для развития индивидуальности детей с учетом их возможностей, уровня активности и интересов и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Развивающая предметно-пространственная образовательная среда, окружающая ребенка в детском саду, с одной стороны, выступает как источник саморазвития и

самообразования детей, с другой – это возможность реализации приобретаемых в специальной образовательной работе способов деятельности, эмоционального проживания различных знакомых содержаний. Все материалы доступны детям, периодически обновляются. Развивающая предметно-пространственная среда отвечает следующим требованиям:

1. Содержательная насыщенность - обеспечивается наличием в учреждении средств обучения и воспитания (в том числе технических), материалов, в том числе расходных, игровых, спортивных, оздоровительного оборудования, инвентаря, соответствующих возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на территории учреждения) обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- возможность самовыражения детей.

2. Трансформируемость пространства обеспечивает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3. Полифункциональность материалов обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих предметной среды, в том числе детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д. Кроме того, в каждой группе присутствуют предметы, не обладающие жёстко закреплённым способом употребления, в том числе природные материалы, пригодные для использования в разных видах детской активности (в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4. Вариативность среды обеспечивается наличием различных пространств в детском саду и в группах (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, дополняется новыми предметами, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5. Доступность среды определяет возможность свободного доступа для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

6. Безопасность предметно-пространственной среды определяется соответствием всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

2.7.2 Характер взаимодействия со взрослыми

Отношение ко взрослому

Задача овладения личностно-ориентированным стилем общения взрослого с детьми – одна из центральных в работе по Программе. Формы этого общения специфичны для каждой возрастной группы. Прежде всего в младшем дошкольном возрасте решается задача формирования доверия ко взрослому как к источнику помощи, защиты и поддержки; на его основе возникает привязанность

Содержание взаимодействия ребенка со взрослым

| |
|--|
| 1,5-3 года |
| Форма общения Ситуативно-деловая |
| У детей возрастает потребность в сотрудничестве со взрослым, им требуется соучастие в их действиях. В ходе сотрудничества Ребенку недостаточно доброжелательного |

внимания. Ему необходимо, чтобы взрослый имел отношение к тому, чем занимается малыш и участвовал в этом процессе. На первый план выступают деловые мотивы. А взрослый рассматривается как эксперт, образец, помощник, участник и организатор совместных действий.

3-4 года

Форма общения Ситуативно-деловая

Содержательная характеристика

Ведущей является потребность в деловом сотрудничестве.

Взрослый становится интересен как обладатель разнообразных предметов, но вызывающими интерес становятся только те предметы, которые показывает взрослый, знающий способ действия с этими предметами.

Содержание ограничивается наглядной ситуацией, в ходе такого общения ребенок овладевает предметными действиями, учится оперировать предметами быта. В этот период начинает проявляться активность и самостоятельность ребенка, он становится субъектом своей деятельности и самостоятельным партнером по общению.

У детей проявляется доверчивость, открытость и эмоциональность отношения к взрослому, проявление к нему своей любви и охотный отклик на ласку;

Чувствительность к отношению взрослого, к его оценке и пристраивание своего поведения в зависимости от поведения взрослого, тонкое различие похвалы и порицания; Активное использование речи во взаимодействии.

4-5 лет

Форма общения Внеситуативно-познавательная

Содержательная характеристика

Общение выходит за рамки конкретной ситуации.

В этот период происходит появление первых вопросов, адресованных взрослому (возраст «почемучек»).

Взрослый является источником новых знаний, благодаря ответам которого складывается картина мира ребенка.

Ведущей становится потребность в уважении и признании, ребенок ждет положительной оценки от взрослого.

Лучший стимул к деятельности- поощрение успехов и похвала.

5-7 лет

Форма общения Внеситуативно-личностная

Содержательная характеристика

Общение выходит за пределы воспринимаемой ситуации.

На первый план выходят мотивы личностных ситуаций общения.

Ребенку важно быть хорошим, все делать правильно, он постоянно сверяет свои взгляды с мнением взрослых.

Ведущая потребность во взаимопонимании и сопереживании.

Общение по поводу моральных поступков и качеств становится самостоятельной деятельностью, а взрослый личностью с определенными качествами.

2.7.3 Характер взаимодействия с другими детьми

В период дошкольного детства взаимодействие и общение со взрослым сохраняют ведущую роль в развитии ребенка. Однако для полноценного социального и познавательного развития детям этого возраста уже недостаточно общаться только со взрослыми. Даже самые наилучшие отношения воспитателя с детьми остаются неравноправными: взрослый – воспитывает, учит, ребенок – подчиняется, учится. В ситуации общения с ровесниками ребенок более самостоятелен и независим. Именно в процессе взаимодействия с равными партнерами ребенок приобретает такие качества, как взаимное доверие, доброта, готовность к сотрудничеству, умение ладить с другими, отстаивать свои права, рационально решать возникающие конфликты. Ребенок, имеющий разнообразный положительный опыт взаимодействия со сверстниками, начинает точнее

оценивать себя и других, свои возможности и возможности других, следовательно, растет его творческая самостоятельность, социальная компетенция. В старшем возрасте дети уже сами выступают инициаторами совместной деятельности, их взаимодействие в ней становится длительным, устойчивым, избирательным, разнообразным по формам. Наиболее ярко развитие взаимодействия и общения детей проявляется в игре – ведущей деятельности дошкольников. Возможности сотрудничества детей можно наблюдать и на занятиях, если создать для этого необходимые условия – предложить детям специальные задания, при выполнении которых они будут вступать в отношения сотрудничества (согласования и соподчинения действий). Организация деятельности сотрудничества детей на занятиях позволяет взрослым оказывать влияние на общение детей в игре, что становится весьма актуальным в старшем дошкольном возрасте, когда возросшая самостоятельность детей снижает возможность взрослого контролировать и корректировать их игровое взаимодействие. Характер взаимодействия и общения ребенка, конечно же, зависит от личностных особенностей: кто-то охотно играет с большинством детей группы, кто-то только с 1-2, одни активны, агрессивны в контактах, а другие пассивны, подчиняются сверстникам и т.д. Однако, какими бы ни были личностные особенности ребенка, основные тенденции развития взаимодействия и общения остаются общими для всех.

ДЕТИ 1,5-3 года (группа раннего возраста)

I. Игровое взаимодействие детей и общение

Период развития сюжетно-отобразительной игры. Продолжительность (3-6 мин), постепенно становятся более длительными (8-10 мин). Дети 1,5- 3 лет очень любознательны, их привлекает всё новое, они с удовольствием наблюдают за действиями взрослых, учатся им подражать. В играх ребенок отображает обычно те действия, которые совершаются взрослыми и переносят их на игрушки (пример: мама кормит ребенка, и пр.). Можно сказать, «игровое действие рождается не с воображаемой ситуации, наоборот, операция с действием вызывает игровую ситуацию».

Особенности общения детей 1,5-3 лет заключается в непосредственной дружбе и безусловной симпатии. Трехлетки воспринимают ровесников, как общую массу -все для них партнеры по игре и шалостям. В этот период нет места ревности к похвале и успеху другого ребенка.

II. Взаимодействие детей на занятиях

У детей 1,5-3 лет формируется мотивация к взаимодействию и общению. Появляется стимуляция собственной игровой, коммуникативной, речевой активности. Происходит развитие произвольной регуляции поведения, а также зрительного и слухового внимания, восприятия, памяти и др.

ДЕТИ 3-4 ЛЕТ (младшая группа)

I. Игровое взаимодействие детей и общение

Для 3-летних детей характерна игра рядом, т. е. дети играют в одиночку, но приглядываясь и интересуясь действиями других. Вместе с тем дети охотно участвуют в совместных шалостях, беготне и т. п. К 4 годам дети могут объединяться в небольшие группки, по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Такие игровые объединения весьма неустойчивы (продолжительность взаимодействия детей колеблется в среднем от 3 до 10 минут) и ситуативны. Для детей этого возраста характерно отсутствие прямых предложений об организации совместной игры, обращенных к потенциальным партнерам (например, «Давай играть в ...»). Дети привлекают других в игру игрушкой, действиями с ней, короткими репликами (например, «Смотри»), т. е. только показывают свою готовность поиграть, но практически не вступают в общение по поводу игры. Отсутствие такого общения наблюдается и при распределении ролей – дети словесно не обозначают принятые на себя роли, не распределяют и не согласовывают их (поэтому так нередки случаи, когда в одной игре две мамы, два шофера и т.д.). Непосредственно в самой игре дети чрезвычайно редко обращаются друг к другу от своего имени и адресуясь к конкретному ребенку, т.е. у них отсутствуют ролевые высказывания. При возникновении конфликтов в игре (в основном это ссоры из-за игрушек) дети не пытаются согласовать свои

желания, а прибегают к различным видам давления на партнера – воздействуют на него физически (драка, толкание, отнимание игрушек и т.п.), словесно (высказывания типа «Отдай», «Уходи») либо обращаются с жалобой к воспитателю. Вообще для детей этого возраста при возникновении затруднений в игровой деятельности не характерно стремление поддержать ее (они часто разрушают игру). Общаясь друг с другом вне игры, дети 4 лет уже могут вести последовательный разговор, т.е. понимать высказывания собеседника и ориентироваться на них. Правда, их беседы еще коротки, состоят из простых предложений и дети не всегда отвечают друг другу. Нередко можно наблюдать и «коллективный монолог», когда ребенок говорит, почти не реагируя на реплики собеседников. Таким образом, взаимодействие и общение детей на 4-м году жизни во многом еще имеют поверхностный характер. Для ребенка важно, чтобы такие контакты были доброжелательными, веселыми, предоставляли ему возможность проявить себя, продемонстрировать собственные достижения, а с кем он будет взаимодействовать, насколько правильно поймет его собеседник, для него не так существенно. Воспитатель должен обратить внимание на тех детей, которые не проявляют никакого интереса к сверстникам, избегают взаимодействия с ними. Конечно, такие особенности поведения ребенка могут возникать в первые месяцы посещения детского сада (особенно если он не имел практически никакого опыта общения с детьми) как реакция на незнакомую обстановку и людей, разлуку с матерью. Однако, если отказ от взаимодействия со сверстниками носит длительный и устойчивый характер, необходимо обратиться к психологу.

II. Взаимодействие детей на занятиях

Для детей 3 лет прежде всего характерно развитие индивидуальных действий. Стремление к предметной деятельности и общению со взрослым на занятиях является более предпочтительным, чем контакты со сверстниками. На занятиях, так же как и в игре, малыш интересуется предметными манипуляциями находящихся рядом детей. Но если сверстник предлагает свою помощь, ребенок чаще всего ее отвергает («Не трогай. Я сам»). Дети также любят подражать действиям друг друга. Для наблюдения начального уровня развития совместной деятельности можно предложить парам детей (для этого возраста наиболее характерно диадное взаимодействие) совместное выкладывание по образцу на полоске картона несложных узоров, представляющих собой чередование фигур по цвету или по форме. Для того чтобы новый материал не отвлекал внимание ребенка от партнера, нужно заранее дать детям возможность выполнить эту же работу индивидуально. Взрослый обращает внимание детей на то, что теперь они получают одну полоску и один набор фигур на двоих и будут складывать узор вместе.

Обычно дети начинают выполнять задание, беря фигуры из «кучки», не разделив их предварительно между собой. Обращений детей друг к другу в процессе работы бывает не очень много, чаще они спрашивают у взрослого: «Я правильно делаю?» или «Посмотрите, как получилось». Иногда более активный ребенок в паре забирает большинство фигур себе, оставляя лишь 1-2 партнеру. Несмотря на это, особых конфликтов между детьми не возникает. Если один из детей нарушает ритмичность узора, второй исправляет ошибку или молча, или говоря как бы сам себе: «Не так нужно». По окончании работы для большинства малышей характерно высказывание «Я закончил», но: «Мы еще так хотим». После того как дети поработают вместе еще раз с другим узором, можно наблюдать повышение их эмоционального настроения: они улыбаются, заглядывают друг другу в глаза, кривляются, смеются. Таким образом, с одной стороны, налицо интерес детей к совместной работе со сверстниками, с другой – несформированность способов сотрудничества.

Не беда, если на первых порах часть малышей отказывается от взаимодействия со сверстниками. Часто их можно увидеть сидящими чуть в стороне и наблюдающими за совместной работой других детей. Обычно таких ребят немного, и постепенно они тоже включаются в подобную деятельность. В течение года детям можно предлагать выполнение несложных совместных аппликаций по образцу. Побывав несколько раз в ситуации сотрудничества с разными детьми, к концу младшей группы сверстник становится более предпочитаемым партнером для ребенка, чем взрослый. Если воспитатель поощряет

интерес детей к совместной работе, то к 4 годам ребенок начинает выделять сверстника как партнера по совместной работе. Здесь уже преобладают высказывания «Мы сделали».

В течение года детям можно предлагать выполнение несложных совместных аппликаций по образцу. Побывав несколько раз в ситуации сотрудничества с разными детьми, к концу младшей группы сверстник становится более предпочитаемым партнером для ребенка, чем взрослый. Если воспитатель поощряет интерес детей к совместной работе, то к 4 годам ребенок начинает выделять сверстника как партнера по совместной работе. Здесь уже преобладают высказывания «Мы сделали». Конечно, возможности к сотрудничеству у детей этого возраста ограничены: они еще только постигают способы взаимодействия, их контакты непродолжительны по времени. Их больше интересует процесс деятельности, чем конечный результат. Наблюдается разброс в овладении детьми механизмом взаимодействия друг с другом. Одних детей очень привлекает работа с товарищем, и они просят взрослого предоставить им материал для повторного выполнения задания. Другие дети могут выбрать себе нового партнера. Некоторые пары по окончании работы покидают занятия для совместной, хотя и непродолжительной, игры вдвоем. Есть и такие дети, которым трудно довести начатое до конца, и они молча покидают партнера. Тревогу должны вызывать те дети, которые на протяжении всего года ведут себя очень агрессивно по отношению к другим (кричат, дерутся и т.п.), не пытаясь наладить контакты и отвергая любые обращения детей. Обычно это единичные случаи.

ДЕТИ 4-5 ЛЕТ (средняя группа)

1. Игровое взаимодействие детей и общение

По мере развития и усложнения сюжетно-ролевой игры, на основе ранее полученного социального опыта у детей 4-5 лет происходят дальнейшие изменения во взаимодействии и общении со сверстниками, которые становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами, нежели взрослый.

В этом возрасте в совместную игровую деятельность вовлекается уже большее количество детей (от 2 до 5), увеличивается и продолжительность их игровых объединений (в среднем 15-20 минут, но в отдельных случаях взаимодействие детей может длиться и 40-50 минут). Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. В возрасте 4-5 лет у детей еще не возникает отношение к другому ребенку как к равному партнеру по игре. Как правило, он необходим им для реализации своих замыслов. Поэтому чаще всего дети, предлагая другим поиграть, обращаются к ним с предложениями типа «Давай, я буду как будто...», «Я буду...». Несмотря на отсутствие у детей указанных отношений, в игре они уже весьма интенсивно взаимодействуют и общаются между собой. Так, при распределении ролей дети их сначала называют, а затем каждый выбирает роль с учетом того, какие роли уже были взяты другими, иногда даже могут изменить сюжет, чтобы в нем нашлось место для роли другого. Самое большое место в игровом взаимодействии детей этого возраста занимает ролевое общение: усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. Способы, которыми дети пытаются разрешить конфликты, возникающие в игре (наиболее часто они возникают из-за ролей), также отражают возросшую способность взаимодействовать с ровесниками. Все реже они пытаются оказать на партнера воздействие с помощью физической силы или взрослого, все чаще стараются (хотя бы на первых порах) договориться с партнером. Дети пытаются не просто отстоять, но и объяснить друг другу свои притязания и неправомерность притязаний соперника («Я первый сказал, что буду летчиком», «Я лучше знаю, как надо лечить» и т.п.).

При непосредственном общении друг с другом у детей этого возраста наблюдается большая согласованность высказываний, которые становятся сложнее, а также увеличивается продолжительность их бесед. Дети могут учитывать возможности слушателя (например, с малышом ребенок может говорить более простыми и короткими фразами, нежели со своими ровесниками). Ребенку, который избегает общения со сверстниками либо его самого не принимают в игру другие дети, необходима помощь взрослого. Часто

причиной нарушений взаимодействия ребенка со сверстниками является несформированность у него игровых навыков, неумение предложить интересную игру. Если на характере поведения ребенка в общении и взаимодействии с другими негативно сказываются его личностные особенности, нужно обратиться к специалисту.

II. Взаимодействие детей на занятиях

В средней группе дети продолжают овладевать способами сотрудничества друг с другом на занятиях. Ребенок этого возраста становится более самостоятельным и умелым в индивидуальной деятельности, у него растет потребность к общению и взаимодействию со сверстником, так как это позволяет ему продемонстрировать свои достижения и сравнить с тем, что умеет товарищ.

Как и в младшей группе, уровень развития сотрудничества можно оценить, создав детям условия для совместной продуктивной деятельности. Перед ними ставится цель – сделать общую аппликацию, рисунок или постройку, а процесс изготовления разбивается на отдельные, но зависящие друг от друга операции. Выполняя эти операции, ребенок попадает в такую ситуацию, когда ему необходимо вступать в отношения сотрудничества, чтобы получить конечный продукт.

Например, можно предложить группе, состоящей из 2-3 человек, выполнить аппликацию на тему «Лесная полянка». Так как создание замысла в этом возрасте детям еще недоступно, взрослому нужно предоставить все материалы (цветную бумагу с изображенными цветами, жуками, бабочками и т. п., ножницы, клей, кисточки). Затем предложить обсудить, что будет на полянке, договориться, как расположить композицию на листе, кто, что будет делать (вырезать, намазывать клеем, наклеивать).

Наблюдая за работой детей, можно увидеть, что большинство из них смогут, хотя и не сразу, распределить обязанности, разделить материал. Им интересны не только процесс работы, но и ее результат – получение конечного продукта. Они очень много общаются по делу, дают советы и могут прислушиваться к мнениям других, хотя часто настаивают на своем, пытаясь доказать собственную правоту. Неизбежно возникающие конфликты, как правило, гасятся внутри группы, но иногда необходима помощь взрослого. Когда один ребенок в подгруппе пытается действовать в одиночку, забирая себе весь материал, другие могут возразить: «Надо вместе делать, а не ты один». Если идет работа по образцу, то при ошибках товарища ребенок делает замечание: «Надо смотреть на салфеточку и так же делать». Таким образом, взаимный контроль в процессе выполнения задания резко возрастает. Дети призывают друг друга действовать аккуратно, быть внимательными. Они инициативны, любознательны, довольны своими результатами и ищут доброжелательной оценки, как сверстников, так и взрослого. Советуем особое внимание обратить на тех детей, которых сверстники почти никогда не выбирают для совместной работы. Чаще такие дети или очень агрессивны, или, наоборот, стеснительны, замкнуты.

ДЕТИ 5-6 ЛЕТ (старшая группа)

I. Игровое взаимодействие детей и общение

В своем взаимодействии и общении старшие дошкольники в большей мере, чем младшие, ориентированы на сверстников: они значительную часть свободного времени проводят в совместных играх и беседах, для них становятся существенными оценки и мнение товарищей, все больше требований они предъявляют друг другу и в своем поведении стараются учитывать их. У детей этого возраста повышается избирательность и устойчивость их взаимоотношений: постоянные партнеры могут сохраняться на протяжении всего года. Объясняя свои предпочтения, они уже не ссылаются на ситуативные, случайные причины («рядом сидим», «он мне сегодня машинку дал поиграть» и т.п.), как это наблюдается у младших детей, а отмечают успешность того или иного ребенка в игре («с ним интересно играть», «нравится играть с ней» и т.п.), его положительные качества («он добрый», «она хорошая», «он не дерется» и т.п.). Существенные изменения начинает претерпевать и игровое взаимодействие детей: если раньше в нем преобладало ролевое взаимодействие (т.е. собственно игра), то в этом возрасте – общение по поводу игры, в котором существенное место занимает совместное

обсуждение ее правил. Вместе с тем согласование своих действий, распределение обязанностей у детей этого возраста чаще всего возникает еще по ходу самой игры.

При распределении ролей дети, как и ранее, придерживаются индивидуальных решений («Я буду продавцом», «Я буду учительницей» и т.п.) или решений за другого («Ты будешь моей дочкой» и т.п.). Однако у них можно наблюдать и попытки решить эту проблему совместно («Кто будет...?»). В ролевом взаимодействии старших дошкольников увеличиваются попытки контролировать действия друг друга — они часто критикуют, указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

При возникновении конфликтов в игре (а они в основном происходят, как и у младших детей, из-за ролей, а также из-за неправильности действий персонажей) дети стремятся объяснить, почему они так поступили, или обосновать неправоту действий другого. При этом они чаще всего аргументируют свое поведение или критику другого различными правилами («Надо делиться», «Продавец должен быть вежливым» и т.д.). Однако детям не всегда еще удается согласовать свои точки зрения, и их игра может быть разрушена.

Общение вне игры у детей этого возраста становится менее ситуативным, дети охотно делятся своими ранее полученными впечатлениями (например, о просмотренном фильме, спектакле и т.п.). Они внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей. Внимание воспитателя должно быть обращено не только на детей, отказывающихся участвовать в играх сверстников, отвергаемых ими, но и на детей, которые во взаимодействии и общении придерживаются исключительно своих желаний, не умеют или не хотят согласовывать их с мнениями других детей.

II. Взаимодействие детей на занятиях

Выполнение в младших возрастах совместных заданий вдвоем—втроем подготавливает детей к более сложным коллективным работам в старших возрастных группах.

Приблизительно с 5 лет при сотрудничестве на занятиях ребенок способен предложить сверстникам план общего дела, договориться о распределении обязанностей, достаточно адекватно оценить действия товарищей и свои. Во время взаимодействия конфликты и упрямство уступают место конструктивным предложениям, согласию и помощи. Прослеживается четкое различие в отношении к взрослому. Если младшие дошкольники чаще обращаются к нему при возникновении различного рода конфликтов, то старшие могут самостоятельно разрешить их, а обращение к взрослому связывается с теми или иными познавательными проблемами.

Приведем пример совместного конструирования группы детей. Воспитатель предлагает сконструировать из строительного материала детский парк. Дети объединяются в подгруппы по 4-5 человек. В каждой группе всегда найдутся несколько человек, которые в основном планируют работу, предлагают разнообразные варианты построек. Высокий уровень сотрудничества в группе характеризуется тем, что каждый ребенок может высказать свои предложения, которые будут поняты и приняты. Кто-то из детей чертит план постройки, другие могут дополнить его или немного изменить. Постепенно дети приходят к общему согласию и начинают распределять обязанности — кто строит загородку, кто скамейки, горки, качели и т.д. Менее умелые дети с готовностью соглашаются приносить нужные строительные детали. По завершении работы в парк помещаются игрушечные человечки, звери, деревья.

Совсем необязательно, чтобы дети четко следовали первоначальному замыслу. Важно, чтобы он не менялся кардинально (например, вместо парка — корабль). В процессе работы замысел может уточняться, расширяться. Так, если кто-то принесет несколько мелких игрушечных зверей, это может натолкнуть детей на мысль отвести место для зоопарка. Другой ребенок, увидев красивую формочку, наполняет ее водой, и получается пруд, который тоже размещается в парке. Каждый вносит посильный вклад при реализации общей идеи — кто-то может быть инициатором замысла, кто-то исполнителем или контролером. Ребенок чувствует сопричастность общему делу, радуется своему вкладу.

По окончании работы детям нравится обыгрывать свои постройки, они могут довольно продолжительное время находиться вместе, ревностно следя за тем, чтобы кто-нибудь случайно не разрушил их сооружение. Они также сравнивают свои постройки с постройками других групп, могут позаимствовать что-то от них, сказав, что «у них тоже хорошо получилось». Таким образом, можно отметить появление доброжелательного внимания к работе других. Требуют помощи взрослого те дети, которые не могут договориться со сверстниками и найти свое место в общем деле. Часто, чтобы как-то обратить на себя внимание, они начинают ломать постройки детей, кричать, зовя то одного ребенка, то другого, предлагая им побегать и порезвиться. Обычно, не добившись результата, они говорят взрослому: «Со мной не хотят играть!».

ДЕТИ 6—7 ЛЕТ (подготовительная группа)

I. Игровое взаимодействие детей и общение

Во взаимодействии друг с другом дети подготовительной группы могут не только успешно согласовывать свои желания, но и оказывать взаимную поддержку и помощь, более чутко относиться к эмоциональному состоянию другого ребенка, проявлять по отношению к нему сочувствие и сопереживание. Конечно, такие качества проявляются во взаимодействии не со всеми детьми, а лишь с друзьями. Вместе с тем у этих детей наблюдаются элементы соперничества, желание чем-то отличаться от своих сверстников, добиться их признания.

Во взаимодействии по поводу игры у детей этого возраста четко прослеживается предварительное совместное планирование игры, они чаще, чем младшие дети, сообщают распределяют роли. В игровом взаимодействии детей происходит дальнейшее свертывание ролевых действий. Иногда можно наблюдать, как после длительного обсуждения сюжета, действий персонажей дети так и не приступают непосредственно к игре. К этому возрасту взаимодействие детей, способы разрешения конфликтов все больше приобретают социально одобряемые формы (что связано с процессом овладения ими нормами взаимодействия между людьми). Поэтому воспитатель помимо указанных выше случаев должен обратить внимание на тех детей, чье поведение отличается излишней импульсивностью и непосредственностью.

Во время беседы дети этого возраста уже не только внимательно слушают друг друга, но и пытаются более подробно расспросить собеседника, получить дополнительные разъяснения, а также стараются дать ему как можно более точную и полную информацию. Они чаще улавливают многозначность или несоответствия в сообщениях другого и просят их разъяснить.

II. Взаимодействие детей на занятиях

Благодаря хорошему речевому развитию к 6 годам возможности детей к сотрудничеству со сверстниками расширяются. Для них характерна совместность не только в продуктивных видах деятельности, но и на занятиях учебного типа, во время дежурств и т.д. При выборе товарищей для совместного дела они могут оказывать кому-то особое предпочтение.

Детям этого возраста интересна, к примеру, следующая интегрированная деятельность. Взрослый предлагает нарисовать коллективный рисунок, а затем сочинить по нему рассказ. Дети выбирают себе партнеров, продумывают тематику, например: путешествие на корабле или полет в космос, обсуждают план действий: композицию рисунка и роль каждого члена команды в ее создании. Как и в предыдущей возрастной группе, замысел может дополняться новыми идеями. Отметим, что дети «держат» конечную цель общей работы – сочинить рассказ, поэтому, если кто-то из них слишком увлекается и затягивает процесс рисования, его могут попросить: «Заканчивай, а то мы не успеем придумать рассказ!», а также: «Давай, я немножко тебе помогу, так будет быстрее».

Затем взрослый предлагает детям подумать и обсудить то, о чем они будут рассказывать, кто начнет первым. Обычно у детей получаются очень интересные истории, основанные на знакомых сказках или мультфильмах, на реальных жизненных ситуациях. Дети «удерживают» общую нить рассказа, каждый последующий рассказчик опирается на высказывания предыдущих и находит логическое продолжение сказанному. Речь детей, как

правило, образная и очень эмоциональная. Важно, что остальные дети при этом являются внимательными слушателями. Затем устраивается выставка рисунков. Если взрослый запишет получившиеся сказки или истории, дети просят почитать их еще и еще раз, находят соответствующие рисунки. Хорошо развитое детское сотрудничество помогает взрослому создать на любом занятии атмосферу творчества и взаимопонимания.

Показатели взаимодействия и общения со сверстниками **Игровое взаимодействие**

1.5-3 года

Дети приучаются соблюдать «дисциплину расстояния» и осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу. В ходе таких эмоционально окрашенных игр дети ощущают своё сходство, равенство возможностей, учатся договариваться на языке действий и сопрягать их с партнёром. Ребёнок, наблюдая за ровесником и подражая его действиям, познаёт себя.

3-4 года

Вначале – игра рядом. Дети участвуют в совместных шалостях. К концу – способны привлечь другого ребенка для игры. Объединяются для нее по 2-3 человека. Но еще не распределяют роли, нет взаимодействия персонажей, не учитываются игровые желания другого. Подражают действиям с игрушкой партнеров.

4-5 лет

Игровые объединения состоят из 2-5 детей. Увеличивается продолжительность игрового взаимодействия. Распределяют роли. Согласовывают игровые действия по ходу игры. Появляется ролевое общение. При конфликтах оказывают давление на партнеров, но чаще пытаются объяснить партнеру правомерность своих притязаний.

5-6 лет

Возрастает избирательность и устойчивость взаимодействия. При планировании игры основное внимание уделяют согласованию ее правил. Появляются попытки совместного распределения ролей. При конфликтах объясняют партнеру свои действия и критику действий другого, ссылаясь на правила.

6-7 лет

Предварительное совместное планирование игры, распределение ролей. Ролевое взаимодействие свертывается. Могут оказать помощь и поддержку друзьям. Во взаимодействии ориентируются на социальные нормы и правила.

Общение

1.5-3 года

К двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Между собой у детей сохраняется и развивается тип эмоционального взаимообщения.

3-4 года

Речь ребенка состоит из простых предложений. Дети беседуют, но не всегда отвечают друг другу. Может происходить и «коллективный монолог».

4-5 лет

Речь ребенка состоит из сложных предложений. В беседе дети адресуют свои высказывания друг другу. Могут учитывать возможности понимания слушателя.

5-6 лет

Сообщения детей относятся не только к настоящей ситуации, но содержат информацию о прошедших событиях. Дети внимательно слушают друг друга. Эмоционально переживают рассказ другого.

6-7 лет

Пытаются дать собеседнику как можно более полную и точную информацию. Уточняют сообщения другого.

Взаимодействие детей на занятиях

1.5-3 года

Примеривают друг к другу свои возможности и умения, опробуют разные способы взаимодействия. Интерес к предметно-игровой деятельности и самообслуживанию только

формируются. Самостоятельность и заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать.

3-4 года

Проявления интереса к предметным действиям партнера, подражание им. Способность пригласить партнера к выполнению совместной работы. Попытки наладить сотрудничество.

4-5 лет

Способность (с помощью взрослого) разделить материал и распределить обязанности при выполнении работы. Усиление взаимного контроля за действиями сверстника. Стремление к получению конечного результата.

5—6 лет

Способность предложить группе сверстников план совместной работы. Самостоятельное распределение обязанностей внутри группы. Учет мнений членов группы. Развитие чувства сопричастности общему делу.

6-7 лет

Дальнейшее расширение и усложнение форм совместной работы (интегрированная деятельность). Возможность сотрудничества в непродуктивных видах деятельности. Коллективное создание замысла. Доброжелательное внимание к партнерам.

2.7.4 Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к самому себе

1,5-3 года

Возраст от полутора до трёх лет ознаменован относительным спокойствием, кризис миновал, ребенок становится старше, понятливее и послушнее. Этот возраст отличается быстрым развитием двигательной активности, но контроль за адекватностью движений низкий, что часто приводит к травмам. Продолжается интенсивное развитие всех органов и физиологических систем, совершенствуются их функции. Ребёнок становится более подвижным и самостоятельным.

Дети раннего возраста любознательны, они продолжают осваивать окружающий предметный мир, начинают осваивать мир социальный. В этот период начинает происходить овладение социальным пространством человеческих отношений через общение с близкими взрослыми, а также через предметные и игровые отношения со сверстниками. Общение со взрослыми совершенствует речь малыша, вырабатывает психические реакции, адекватные обстановке.

В возрасте 1,5-3 лет начинает раскрываться индивидуальность ребенка, проявляется его темперамент, определяются черты характера. Именно поэтому о маленьком ребенке можно говорить, как о развивающейся личности, так как в этот период закладываются основы таких качеств, как компетентность, самостоятельность, творчество и т.д.

Главными задачами педагогического процесса этого возраста является амплификация (обогащение) развития, реализация принципов гуманизации, которые ориентируются не на усредненную личность, а на индивидуальность каждого ребенка.

Решающим в развитии личности малыша являются социальные условия его жизни, то есть общение, обучающие взаимодействия, организация жизни в целом, влияние окружающей среды. При этом именно педагогические воздействия во многом определяют уровень развития ребенка. Они учитывают общие закономерности развития детей этого возраста, индивидуальные особенности. Это позволяет определить направление ближайшего развития.

3-4 года

Младший возраст — важнейший период в развитии дошкольника, который характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. В это время происходит переход ребенка к новым отношениям с взрослыми, сверстниками, с предметным миром.

В раннем возрасте ребенок многому научился: он освоил ходьбу, разнообразные действия с предметами, у него успешно развивается понимание речи и активная речь, малыш получил ценный опыт эмоционального общения со взрослыми, почувствовал заботу

и поддержку. Все это вызывает у него радостное ощущение роста своих возможностей и стремление к самостоятельности.

Психологи обращают внимание на «кризис трех лет», когда младший дошкольник, еще недавно такой покладистый, начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своем требовании, упорство в осуществлении своих целей. Это свидетельствует о том, что прежний тип взаимоотношений взрослого и ребенка должен быть изменен в направлении предоставления дошкольнику большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым содержанием. Если же новые отношения с ребенком не складываются, его инициатива не поощряется, самостоятельность постоянно ограничивается, то возникают собственно кризисные явления в системе ребенок-взрослый, что проявляется в капризах, упрямстве, строптивости, своеволии по отношению к взрослым (в контактах со сверстниками этого не происходит).

Характерное для младшего дошкольника требование «я сам», отражает, прежде всего, появление у него новой потребности в самостоятельных действиях, а не фактический уровень возможностей. Поэтому задача взрослого — поддержать стремление к самостоятельности, не погасить его критикой неумелых действий ребенка, не подорвать его веру в собственные силы, высказывая, нетерпение по поводу его медленных и неумелых действий. Необходимо помочь каждому ребенку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности (Я — молодец!). Самостоятельность формируется у младшего дошкольника в совместной деятельности со взрослыми и непосредственно в личном опыте.

В совместной деятельности воспитатель помогает ребенку освоить новые способы и приемы действий, показывает пример поведения и отношения. Он постепенно расширяет область самостоятельных действий ребенка с учетом его растущих возможностей и своей положительной оценкой усиливает стремление без помощи взрослого добиться лучшего результата. Под руководством воспитателя дети успешно осваивают умения самообслуживания, культурногигиенические навыки, новые предметные и игровые действия. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания. Воспитатель приучает детей бережно относиться к своим вещам, правильно пользоваться эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

Основной образовательной единицей педагогического процесса является образовательная игровая ситуация, т.е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных задач развития и воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов детей. Помогают в осуществлении образовательной деятельности единые игровые персонажи (например, медвежонок Топтыжка, веселая обезьянка Чита), которые в течение недели становятся инициаторами и участниками интересных событий, проблемных ситуаций, образных игр-импровизаций, экспериментирования, наблюдений и разговоров.

4-5 лет

Детям исполнилось четыре года. Они перешли в среднюю группу детского сада. Внимательный воспитатель замечает в их поведении и деятельности ряд новых черт, проявляющихся в физическом, интеллектуальном, социально-эмоциональном развитии. Возросли физические возможности детей: движения их стали значительно более уверенными и разнообразными.

У детей активно проявляется стремление к общению со сверстниками. Если ребенок трех лет вполне удовлетворяется «обществом» кукол, то в 4-5 лет он нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Дети общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Их речевые контакты становятся более результативными и действенными. Воспитатель использует это стремление для налаживания дружеских связей между детьми. Он объединяет детей в небольшие подгруппы на основе общих интересов,

взаимных симпатий. Своим участием в играх воспитатель помогает детям понять, как можно договориться, подобрать нужные игрушки, создать игровую обстановку.

Особенно внимательно относится воспитатель к детям, которые по тем или иным причинам (робость, застенчивость, агрессивность) не могут найти себе в группе друзей, то есть не реализуют свою возрастную потребность в общении. Это может привести в дальнейшем к личностным деформациям. В каждом подобном случае воспитатель анализирует причины и находит пути налаживания контактов ребенка со сверстниками. Новые черты появляются в общении детей 4-5 лет с воспитателем. Дошкольники охотно сотрудничают со взрослыми в практических делах (совместные игры, трудовые поручения, уход за животными, растениями), но наряду с этим все более активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению. На уровне познавательного общения дети испытывают острую потребность в уважительном отношении со стороны взрослого. Серьезную ошибку совершает взрослый, если отмахивается от вопросов ребенка, не замечает их или отвечает с раздражением, торопливо, без охоты. Замечено, что дети, не получающие от воспитателя ответов на волнующие их вопросы, начинают проявлять черты замкнутости, негативизма, непослушания по отношению к старшим. Иными словами, нереализованная потребность общения со взрослым приводит к негативным проявлениям в поведении ребенка.

Уделяя внимание развитию детской самостоятельности, воспитатель широко использует приемы индивидуального подхода, следуя правилу: не делать за ребенка то, что он в состоянии сделать самостоятельно. Но при этом воспитатель исходит из реального уровня умений, которые могут значительно различаться у разных детей. Поэтому если для одних детей будет достаточно простого напоминания о нужном действии, совета, то для других необходим показ или совместное действие с ребенком. В этом проявляется одна из особенностей детей.

У детей 4-5 лет ярко проявляется интерес к игре. Игра продолжает оставаться основной формой организации их жизни.

Примечательной особенностью детей является фантазирование, нередко они путают вымысел и реальность. Яркость фантазий расширяет рамки умственных возможностей детей и используется воспитателем для обогащения детского игрового опыта: придумывания в игре фантастических образов животных, людей, сказочных путешествий. Игровая мотивация активно используется воспитателем в организации деятельности детей. Все виды образовательных ситуаций проходят либо в форме игры, либо составлены из игровых приемов и действий. В силу особенностей наглядно-образного мышления среднего дошкольника, предпочтение отдается наглядным, игровым и практическим методам, слова педагога сопровождаются разнообразными формами наглядности и практической деятельностью детей.

Главное для воспитателя — предвидеть поступки детей и заблаговременно ориентировать их на правильное поведение. Поэтому среди воспитательных приемов большое место принадлежит личному примеру педагога, а также проективным оценкам - оценкам за предполагаемые будущие правильные действия ребенка.

Ранимость ребенка 4-5 лет - это не проявление его индивидуальности, а особенность возраста. Воспитателю необходимо быть очень внимательным к своим словам, к интонации речи при контактах с ребенком и оценке его действий.

В первую очередь подчеркивать успехи, достижения и нацеливать на положительные действия.

Педагог развивает эстетические чувства детей. Он обращает их внимание на красоту природы, звучание музыки, разнообразие изобразительных средств. Дети уверенно держат в руках карандаш, рисуют людей, животных, окружающие предметы, с удовольствием лепят, конструируют, занимаются аппликацией. Взаимодействуя с дошкольниками, воспитатель использует несколько педагогических позиций: партнерства и сотрудничества («Мы сделаем это вместе», «Давайте найдем общее решение», «Мне тоже интересно узнать об этом»), позиция передачи опыта («Люди обычно это делают так»), позиция обращения за помощью к детям («У меня это почему-то не получается», «Я забыла, как это можно

сделать». «Кто может мне помочь в этом?»). Такое взаимодействие с педагогом помогает детям быстрее становиться самостоятельными и чувствовать себя компетентными.

Образовательная деятельность детей в средней группе осуществляется на игровой основе. Ведущие цели связаны с развитием интересов, способностей каждого ребенка, стимулированием активности и самостоятельности. В основе организации жизни детей лежит деятельностный подход, который реализуется как в свободной детской деятельности, так и в организованных образовательных ситуациях. Чтение, игры-драматизации, игры с элементами театрализации по мотивам литературных произведений, показ инсценировок народных сказок, встречи детей с героями знакомых книг планируются на вторую половину дня.

5-6 и 6-7 лет

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения.

Развитие детей 5-7 лет происходит успешно при условии удовлетворения в образовательном процессе ведущих социальных потребностей дошкольников:

- потребность в положительных эмоциональных контактах с окружающими (воспитателем, детьми), в любви и доброжелательности; потребность в активном познании и информационном обмене;
- потребность в самостоятельности и разнообразной деятельности по интересам;
- потребность в активном общении и сотрудничестве со взрослыми и сверстниками;
- потребность в самоутверждении, самореализации и признании своих достижений со стороны взрослых и сверстников.

Взрослым необходимо учитывать и поддерживать проявления индивидуальности в ребенке. Своим поведением воспитатель показывает примеры доброго, заботливого отношения к людям, он побуждает ребят замечать состояние сверстника (обижен, огорчен, скучает) и проявлять сочувствие, готовность помочь. Он привлекает внимание детей к внешним признакам выражения эмоционального и физического состояния людей, учит прочитывать эмоции. Побуждает детей замечать эмоциональное состояние окружающих людей и сверстников (обижены, огорчены, скучают) и проявлять сочувствие и готовность помочь.

Воспитатель специально создает в группе ситуации гуманистической направленности, побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, помощи. Это обогащает нравственный опыт детей. Необходимо заложить основы личностной культуры: культуры чувств, общения, взаимодействия, привычки доброжелательного, приветливого отношения к людям, готовность к проявлению сочувствия и заботы, стремление находить (с помощью воспитателя и самостоятельно) пути справедливого и гуманного разрешения возникающих проблем.

В старшем дошкольном возрасте значительно расширяется игровой опыт детей. Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры. Постепенно игра становится интегративной деятельностью, которая тесно связана с разными видами детской деятельности — речевой, познавательной, коммуникативной, художественно-продуктивной, конструктивной и др.

В общении со сверстниками преобладают однополюсные контакты. Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Так появляются первые друзья — те, с кем у ребенка лучше всего достигается взаимопонимание и взаимная симпатия. Дети становятся избирательны во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к определенным видам игр.

Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек. Дети самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры,

распределяют роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. Формируется поведение, опосредованное образом другого человека. В результате взаимодействия и сравнения своего поведения с поведением сверстника у ребенка появляется возможность лучшего осознания самого себя, своего Я.

Более активно появляется интерес к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели. Воспитателю необходимо помогать детям в освоении конкретных способов достижения взаимопонимания на основе учета интересов партнеров.

Интерес старших дошкольников к общению со взрослым не ослабевает. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение с взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность.

Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития.

Необходимо постоянно поддерживать в детях ощущение взросления, растущих возможностей, вызывать стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности, вселять уверенность в своих силах. Одновременно важно развивать чувство ответственности за свои действия и поступки. В образовательном процессе формируются такие предпосылки учебной деятельности как умение действовать по правилу, замыслу, образцу, ориентироваться на способ действия, контрольно-оценочные умения.

Воспитатели решают задачи становления основных компонентов школьной готовности: развития стремления к школьному обучению, самостоятельности и инициативы, коммуникативных умений, познавательной активности и общего кругозора, воображения и творчества, социально-ценностных ориентаций, укрепления здоровья будущих школьников.

Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение с взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития.

Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в форме образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями и задачами физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественноэстетического развития детей. Образовательная деятельность носит интегративный, проблемноигровой характер, предполагают познавательное общение воспитателя и детей, самостоятельность детей и личностно-ориентированный подход педагога. Успешная и активная работа на занятиях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора. В группах используется прием совместного обсуждения с детьми и последующего практического выбора деятельности: в какие игры поиграть на прогулке, чем и как лучше украсить группу к празднику, какие экспонаты подготовить к выставке, в каких центрах активности сегодня предпочитают действовать дети и пр. Главное, чтобы сделанный ребенком практический выбор позволял ему успешно решить поставленную воспитателем задачу, понять и оценить связь между целью и полученным результатом. Наряду с ситуациями практического выбора воспитателем используются ситуации морального выбора, в которых детям необходимо решить проблему с позиции учета интересов других людей (сверстников, малышей, взрослых). Например, оставить рисунок себе или отправить вместе с рисунками других детей больному ребенку; забрать себе лучшие игрушки или поделить их по справедливости.

Воспитателю необходимо помочь дошкольникам сделать справедливый выбор и пережить чувство морального удовлетворения от своих действий.

Поведение детей в ситуациях практического и морального выбора служит для воспитателя показателем растущей самостоятельности и социально-нравственного развития старших дошкольников.

2.7.5 Преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального образования

Содержание образовательной программы дошкольного образования направлено:

- на обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преемственность образовательной программы дошкольного образования и начального общего образования);
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- реализацию Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка (деятельностный подход)

Задачи:

Обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования в рамках государственных образовательных стандартов.

Создать психолого-педагогические условия, обеспечивающие сохранность и укрепление здоровья, непрерывность психофизического развития дошкольника и младшего школьника.

Обеспечить условия для реализации плавного, бесстрессового перехода детей от игровой к учебной деятельности.

Создать условия для благоприятного взаимодействия всех участников воспитательно-образовательного процесса: воспитателей, учителей, детей и родителей.

| ОП ДОУ | ОП НОО |
|---|--|
| Преемственность основных направлений ОП | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Охрана и укрепление физического и психического здоровья • Создание и поддержка индивидуальности ребенка • Формирование общей культуры | <ul style="list-style-type: none"> • Духовно-нравственное развитие • Формирование общей культуры воспитанников • Социальное развитие • Личностное развитие • Интеллектуальное развитие • Создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности обучающихся |
| Преемственность на уровне структуры ООП | |
| Обязательная часть составляет | |
| Не менее 60% | Не менее 80% |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | |
| Не более 40% | Не более 20% |
| <p>Может включать различные направления, Выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и /или созданных ими самостоятельно</p> | <p>Внеурочная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Спортивно-оздоровительное • Духовно-нравственное • Социальное • Общеинтеллектуальное • Общекультурное |

Содержание образовательных программ дошкольного и начального общего образования в рамках государственных образовательных стандартов направлено на:

- интеграцию содержания дошкольного и начального школьного образования;
- гуманизацию направленную на личностно-ориентированный подход к детям дошкольного и младшего школьного возраста на основе передовых идей психолого-педагогической науки;
- системность непрерывного процесса по реализации программы;
- учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного и младшего школьного возраста, основанного на специфике этапов развития и личностных характеристик воспитанников;
- преемственность дошкольной ступени образования и начальной школы, позволяющая дошкольникам безболезненно переходить от одной возрастной ступени к другой, изменяя ведущий вид деятельности игру на учение.

Содержательные компоненты преемственности:

Деятельностный - обеспечение связей ведущих деятельностей смежных периодов, опора на актуальные для данного периода деятельности компоненты, создания условий для формирования предпосылок ведущей деятельности следующего возрастного периода.

Содержательный - правильное соотношение между образовательной деятельностью по усвоению образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, установление перспектив в содержании обучения от дошкольного детства к начальной школе.

Коммуникативный - учет особенностей общения детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста, обеспечение непосредственного и контактного общения, с целью создания условий для социализации.

Педагогический - постановка в центр воспитательно - образовательного процесса ребенка, прослеживание связей между ним и окружающим миром (ребенок и предметный мир, природа и ребенок, ребенок и другие люди и т. д.), индивидуальный характер его обучения и воспитания.

Эмоциональный - учет специфики эмоциональной сферы личности ребенка дошкольного возраста, обеспечение эмоциональной комфортности, как дошкольника, так и школьника в процессе обучения. Приоритет положительных эмоций, построение процесса обучения на основе гуманистической педагогики.

Организационно-методическое обеспечение включает:

Информационно – просветительский аспект: взаимное ознакомление учителей и воспитателей с задачами образовательно–воспитательной работы. Изучение программы старших групп и первого класса. Участвуют в совместных педсоветах, в семинарах, практикумах по обсуждению «стыковки программ».

Методический аспект: взаимное ознакомление, но уже с методами и формами осуществления учебно-воспитательной работы (взаимное посещение педагогами уроков в школе и образовательной деятельности детей в дошкольных группах с последующем обсуждением).

Практико-ориентированный аспект: выражается в предварительном знакомстве учителей со своими будущими учениками и в курировании воспитателями своих бывших воспитанников в процессе обучения в начальных классах.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и разнообразные формы работы.

Обеспечение единства образовательных процессов дошкольной образовательной организации и начальной школы реализуется через разнообразные формы работы по обеспечению преемственности:

Система взаимодействия педагога с детьми: экскурсии в школу, посещение школьного музея, библиотеки, знакомство и взаимодействие дошкольников с учителями и учениками начальной школы, участие в совместной образовательной деятельности,

игровых программах, проектной деятельности, выставки рисунков и поделок, сделанных детьми школы и дошкольных групп, встречи и беседы с бывшими воспитанниками детского сада, совместные праздники и спортивные соревнования дошкольников и первоклассников, участие в театрализованной деятельности, посещение дошкольниками адаптационного курса занятий, организованных при школе (занятия с психологом, логопедом, музыкальным руководителем и другими специалистами школы).

Система взаимодействия воспитателей дошкольного уровня с учителями начальной школы включает: совместные педагогические советы, семинары, мастер – классы, круглые столы педагогов, психологические и коммуникативные тренинги для воспитателей и учителей, мониторинг по определению готовности детей к школе, открытые занятия в дошкольных группах и открытые уроки в школе, работа сетевых образовательных сообществ.

Система взаимодействия педагога и родителей включает: совместное проведение родительских собраний, проведение дней открытых дверей, посещение уроков и адаптационных занятий родителями, открытые занятия, консультации воспитателя, учителя начальных классов, организация экскурсий по школе, привлечение родителей к организации детских праздников, спортивных соревнований.

2.8. Рабочая программа воспитания, в том числе пояснительная записка

1) Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

2) Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

3) Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

4) Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

5) Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы МАОУ «Подгороднепокровская СОШ», в соответствии с возрастными особенностями детей.

6) Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

7) Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

8) Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

9) Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

10) Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

11) Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

12) Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

13) Целевые ориентиры воспитания рассматриваются как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ОО и с традиционными ценностями российского общества.

14) С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

15) Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

16) Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в ДОО.

2.8.1 Целевой раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (цели, задачи и направления воспитательной работы, целевые ориентиры воспитания детей)¹⁰

Целевой раздел Программы воспитания.

Цели и задачи воспитания.

Общая цель воспитания в ОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания.

1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России,

¹⁰ Пункт 2.9.2 Федеральной образовательной программы дошкольного образования. Утверждена приказом Министерства просвещения российской Федерации от 25.11.2022 года №1028

своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма создателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно- нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в

содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания.

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

| Направление воспитания | Ценности | Целевые ориентиры |
|------------------------|-----------------|--|
| Патриотическое | Родина, природа | Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому |

| | | |
|---------------------------------|--|---|
| Духовно- нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. |
| Познавательное | Познание | Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. |
| Трудовое | Труд | Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое). |
| Эстетическое | Культура и красота | Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно- речевой, театрализованной и другое). |

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения
программы.

| Направления воспитания | Ценности | Целевые ориентиры |
|---------------------------|-----------------|---|
| Патриотическое | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |

| | | |
|------------------------------|--|--|
| Духовно-нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. |
| Познавательное | Познание | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха. |
| Трудовое | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. |
| Эстетическое | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности. |

2.8.2 Содержательный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (уклад образовательной организации, воспитывающая среда и общности образовательной организации, задачи воспитания в образовательных областях, формы совместной деятельности в образовательной организации)¹¹

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования. Уклад ДОО - это ее необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания. Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения МАОУ «Подгороднепокровская СОШ».

Основные характеристики МАОУ «Подгороднепокровская СОШ».

Цель и смысл деятельности, её миссия

Целью разработки и реализации рабочей программы воспитания является формирование гармонично развитой высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества.

¹¹ Пункт 2.9.3 Федеральной образовательной программы дошкольного образования. Утверждена приказом Министерства просвещения российской Федерации от 25.11.2022 года №1028

Содержание воспитания, в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывать разнообразие мировоззренческих обучающихся на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивать развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

Цель воспитания в ОО – личностное развитие ребенка дошкольного возраста, проявляющееся:

- в усвоении им знаний основных норм, которые общество выработало на основе базовых ценностей современного общества (в усвоении ими социально значимых знаний);
- в развитии его позитивных отношений к этим ценностям (в развитии их социально значимых отношений);
- в приобретении им соответствующего этим ценностям опыта поведения, применения сформированных знаний и отношений на практике (в приобретении опыта социально значимых дел).

Главной задачей Программы является создание организационно-педагогических условий в части воспитания, личностного развития и социализации детей дошкольного возраста. Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (от 1 до 3 лет, от 3 до 7 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере ДО.

Принципы жизни и воспитания

Принцип гуманизма. Каждый ребенок имеет право на признание его в обществе как личности, как человека, являющегося высшей ценностью, уважение к его персоне, достоинству, защита его прав на свободу и развитие.

Принцип субъектности. Развитие и воспитание личности ребенка как субъекта собственной жизнедеятельности; воспитание самоуважения, привычки к заботе о себе, формирование адекватной самооценки и самосознания.

Принцип интеграции. Комплексный и системный подходы к содержанию и организации образовательного процесса. В основе систематизации содержания работы лежит идея развития базиса личностной культуры, духовное развитие детей во всех сферах и видах деятельности.

Принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение.

Принцип учета возрастных особенностей. Содержание и методы воспитательной работы должны соответствовать возрастным особенностям ребенка.

Принципы индивидуального и дифференцированного подходов. Индивидуальный подход к детям с учетом возможностей, индивидуального темпа развития, интересов. Дифференцированный подход реализуется с учетом семейных, национальных традиций и т.п.

Принцип культуросообразности. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона.

Принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни.

Принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.

Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.

Принципы инклюзивного образования. Организация образовательного процесса, при которой все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Образ, особенности, символика, внешний имидж МАОУ

«Подгороднепокровская СОШ»

Имидж ОО – эмоционально окрашенный образ образовательного учреждения, часто сознательно сформированный, обладающий целенаправленно заданными характеристиками и призванный оказывать психологическое влияние определённой направленности на конкретные группы социума.

Одной из главных наших задач - создание атмосферы психологического комфорта, эмоционального благополучия, свободной творческой и активной личности. Дошкольный уровень ОО предоставляет детям возможность развиваться разносторонне, а взрослым – проявить себя профессионально.

Каждый член коллектива имеет свой профессиональный имидж, и в то же время всех – и руководителей, и педагогов, и младший обслуживающий персонал – объединяет общий имидж: внешний вид, культура общения, интеллект, приветливая улыбка, привлекательность манер поведения, гордость за своё учреждение и воспитанников.

Символика ОО – Государственный Российский флаг, флаг города Оренбурга, герб Российской Федерации, эмблема ОО, корпоративная форма, оформление групп, приемных, лестниц, холла.

Цветовая гамма покраски стен соответствует настроению радости. В основе разработки интерьера дошкольного уровня реализуются принципы комплексного подхода: многофункциональность помещений, рациональность использования пространства, взаимосвязь цветовой отделки и освещения, целесообразность озеленения интерьера. Внешний имидж - согласованность всех элементов деятельности ОО, передающая основную идею, вызывает благоприятный отклик, который увеличивает степень доверия окружения. Работники ОО, воспитанники, родители (законные представители) детей участвуют в конкурсах и мероприятиях.

В ОО разрабатываются программы; осуществляется проектная деятельность; педагоги делятся педагогическим опытом, участвуют в конкурсах разного уровня.

Индивидуальность образовательной организации проявляется:

1. В сложившемся стабильном, творческом педагогическом коллективе единомышленников.

2. В создании комфортных условий, оригинальной развивающей среде.

3. В традициях, среди которых: празднование дня рождения образовательной организации; празднование Дня Знаний; проведение дней Открытых дверей; проведение тематических недель, проведение национального фестиваля «Цветок дружбы» и фестиваля военной песни, организация на День Победы, театральные постановки для детей и родителей.

Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям),

сотрудникам и партнерам ОО

Культура поведения взрослых в ОО направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель соблюдает кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

– педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;

- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса; – проявляет уважительное отношение к личности воспитанника;
- проявляет умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- проявляет умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- проявляет уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- проявляет умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- проявляет умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- проявляет умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знает возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- внешнего вида соответствует статусу воспитателя.

Ключевые правила ОО

Основные правила для воспитанников:

- проведение регулярной утренней гимнастики и гимнастики после сна; использование приемов релаксации в режиме дня;
- выполнение несложных поручений, заданий (эпизодических и длительных; коллективных и индивидуальных);
- участие в коллективном труде; - выполнение общественно-значимых обязанностей дежурных;
- соблюдение комфортной организации режимных моментов: привитие культурно – гигиенических навыков, прогулка, дневной сон, приём пищи, свободная деятельность (игра, труд, творчество);
- оптимальный двигательный режим, правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок;
- доброжелательный стиль общения взрослого с детьми; целесообразность в применении приемов и методов.

На основании требований к педагогам всех уровней сформировался кодекс профессиональной этики. Он представляет собой соединение общих принципов профессиональной этики и основных правил поведения, которыми руководствуются педагогические работники ОО вне зависимости от занимаемой ими должности и социального положения.

- Аккуратный и собранный внешний вид.
- Умение быстро оценить ситуацию и незамедлительно принять грамотные меры без лишней поспешности.
- Способность сдерживать чувства в любой, даже самой сложной ситуации.
- Гармоничное сочетание профессиональной требовательности с чутким и эмоциональным отношением к воспитанникам.
- Отличное знание физических и психических особенностей детей разного возраста, индивидуальный подход к ним.
- Самокритика в отношении собственной деятельности

Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ОО

Еженедельные традиции: по понедельникам утренние часы проходят под девизом: «Утро радостных встреч». Воспитатель выражает радость по поводу встречи с детьми. Рассказывает, как он провел выходные дни или о чем – то новом, интересном. Затем выслушивает всех детей. Завершается неделя «Вечерним кругом», где дети с

педагогом обсуждают значимые события недели, достижения и строят планы на следующую неделю. Церемония поднятия (внесения) Государственного флага и церемония исполнения Государственного гимна проводится еженедельно в понедельник. Завершается неделя церемонией спуска (выноса) Государственного флага и церемония исполнения Государственного гимна. Данную церемонию осуществляют лучшие воспитанники, проявившие себя в интеллектуальной, спортивной, творческой деятельности (победители конкурсного движения, участники акций, фестивалей и т.д.), а также педагогические работники дошкольной образовательной организации.

Ежемесячные традиции: «День именинника», праздники и развлечения, спортивный досуг «День здоровья».

Ежегодные традиции:

- музыкальные развлечения «День знаний», «День пожилого человека», «Жаворонки кличут весну», «День земли» и др;

- музыкальные праздники «Осенний праздник», «День Матери», новогодние утренники, День защитника отечества, 8 марта, национальный фестиваль «Цветок дружбы» (проводится раз в 2 года), «Фестиваль военной песни» (проводится раз в 2 года), «До свидания детский сад»;

- тематические занятия «День космонавтики», «День Победы», «День энергосбережения», викторина «Школа вежливости»

- физкультурные мероприятия «День защитника отечества», «День Победы», «Мама, папа, я – спортивная семья», «Олимпиада», «Фитнес-фестиваль»;

- акции «Водитель – ты тоже родитель», «Покормите птиц зимой», «Георгиевская ленточка»;

- квест-игра в День защиты детей и День Победы.

Особенности РППС, отражающие образ и ценности ОО

Созданы развивающие центры, тематические уголки по направлениям воспитания: «Патриотическое воспитание», «Познавательное воспитание», «Социальное воспитание», «Физкультурное и оздоровительное воспитание», «Эстетическое воспитание».

Зоны активности по всем направлениям воспитания с возможностью свободного доступа детей к материалам пособиям, организации совместной и самостоятельной работы. Многофункциональный «Уголок уединения», психологической разгрузки - специальное место, в котором ребёнок может побыть один, подумать, поиграть. –

Информационные доски в группах «Моё настроение», «Здравствуйте, а это мы!», дидактические игры по направлениям воспитания.

Возрастная и гендерная адресованность оборудования и материалов с целью формирования гендерного поведения дошкольников.

Соблюдение права ребёнка на свободу выбора самостоятельной образовательной деятельности.

Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ОО (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности).

МАОУ «Подгороднепокровская СОШ» находится в 4х типовых зданиях, по адресам с. Подгородняя Покровка ул. Кооперативная д.48 и 48А, пер. Алмазный д. 47и 45, в поселке имеются оборудованные тротуары для пешеходов, пешеходные переходы. Рядом с ОО Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Центр культуры муниципального образования Подгородне-Покровский сельсовет Оренбургского района Оренбургской области», «Детская школа искусств». ОО имеет возможность для осуществления сетевого взаимодействия с указанными образовательными организациями, а также совместно с родителями (законными представителями) воспитанников разрабатывать и реализовывать различные социальные проекты, акции и мероприятия социального характера.

Воспитывающая среда образовательной организации

Воспитывающая среда – это совокупность окружающих ребенка социально - ценностных обстоятельств, влияющих на его личностное развитие и содействующих его

включению в современную культуру. Воспитывающая среда определяется, с одной стороны, целями и задачами воспитания, с другой – культурными ценностями, образцами и практиками. В этом контексте, основными характеристиками и структурированность. Воспитывающая среда строится по трем линиям:

– «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;

– «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;

– «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность. Одним из главных инструментов воспитывающей среды является развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) ОО.

Развивающая предметно-пространственная среда

- отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком;

- включает знаки и символы государства, региона, города и организации;

- отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация;

- экологична, природосообразна и безопасна;

- обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. - отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

- обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

- обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.);

- предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции.

- гармонична и эстетически привлекательна. Результаты труда детей отражены и сохранены в среде: на стендах в приемных, также являются частью украшения групповых комнат.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта. В образовательной организации на дошкольном уровне имеются помещения для занятий с детьми: Музыкальный зал совмещен с физкультурным, кабинет педагога-психолога, рабочее место учителя-логопеда, групповые помещения, сенсорная комната.

Оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной образовательной средой обеспечивает оптимальную реализацию образовательного потенциала пространства учреждения, пространства группы, пространства территории дошкольного уровня, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей детей.

В холлах размещены выставки детских работ. На территории имеются образовательные зоны «Птичий городок» и «Цветник

», «Площадка ПДД», где дети развивают знания о животных, растениях родного края, ПДД. У детей воспитывается чувство гордости за родной край и желание сохранять богатства родного края. Для трудового воспитания в группах созданы условия для

дежурства по занятиям, в уголке и природы и по столовой, для труда на прогулочных участках. На территории создан огород, где дети учатся ухаживать за растениями.

Оснащенность ОО

В целях эффективности воспитательной деятельности в ОО организована работа следующих общностей (сообществ):

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ОО. Участники общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы воспитания. Основой эффективности общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

К профессиональным общностям в ОО относятся:

- Педагогический совет;
- Творческая группа;

Педагоги – участники общности, придерживаются следующих принципов:

- быть примером в формировании полноценных сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в сверстников (организованность, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность.

В состав данной общности входят сотрудники ОО и все взрослые члены семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ОО.

Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ОО. Без совместного воспитания взрослыми особенностей выявления и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

К профессионально-родительским общностям в ОО относятся:

- родительские комитеты групп;

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмов воспитания ребенка.

Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух

доброжелательности развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности.

В детском саду обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности. Взаимодействие происходит в совместных мероприятиях, утренниках, наблюдениях.

Задачи воспитания в образовательных областях.

Соотношение направления воспитания и образовательные области. Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие" соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область "Познавательное развитие" соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область "Речевое развитие" соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие" соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область "Физическое развитие" соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Социальнокоммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд".

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;

- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

–воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

–приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; –воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

–воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

–воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура", "Красота", что предполагает:

– владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

– воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Красота", "Культура", "Человек", "Природа", что предполагает:

– воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

– приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";

– становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;

– формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

– создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

–формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

–становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;

–воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств

| Образовательная область | Содержание |
|------------------------------------|--|
| Социально-коммуникативное развитие | Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных |

| | |
|-------------------------------------|---|
| | установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе |
| Познавательное развитие | Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. |
| Речевое развитие | Владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой. |
| Художественно-эстетическое развитие | Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений. |
| Физическое развитие | Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). |

Формы совместной деятельности в образовательной организации Работа с родителями (законными представителями).

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ОО.

В целях реализации социокультурного потенциала региона для развития ребенка, работа с родителями/законными представителями детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ОО.

Ценностное единство и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ОО, в которой строится воспитательная работа.

Педагогическим коллективом выстроена система работы по взаимодействию с семьями детей, в том числе детей с ОВЗ, детей-инвалидов. Семью мы рассматриваем как социального партнера, равного участника в воспитании, развитии, социализации и реабилитации ребенка.

Свою работу с семьей мы выстраиваем на принципах эффективного взаимодействия:

1. Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями. Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов с семьей.

2. Индивидуальный подход необходим не только в работе с детьми, но и семьей. Педагоги, общаясь с родителями, оценивают ситуацию и проявляют педагогическое умение успокоить родителя, посочувствовать и вместе подумать, как помочь ребенку в той или иной ситуации.

3. Сотрудничество, а не наставничество. Во взаимодействии с семьями детей мы используем не наставления и простую пропаганду педагогических знаний, а создаем атмосферу взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрируем заинтересованность коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.

4. Качественная подготовка качественного материала. Любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с семьями мы тщательно и серьезно готовим. Главное

мы считаем в этой работе - качество, а не количество отдельно взятых, не связанных между собой мероприятий.

5. Динамичность. Детский сад сегодня представляет собой мобильную систему, быстро реагирующую на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого мы меняем формы и направления работы детского сада с семьей.

6. Дифференцированный подход. При выборе форм организации работы мы учитываем воспитательный климат и условия жизни каждой семьи, возраст родителей, степень участия в воспитательном процессе, наличие желания воспитывать ребенка, уровень их подготовленности в вопросах воспитания, развития детей. В зависимости от полученных результатов выбирается та или иная тематика мероприятий.

Формы работы с семьями детей носят как индивидуальный, так и групповой характер, при этом они интересны, разнообразны, позволяющие сблизить детей и взрослых.

Изучая семьи воспитанников, педагоги дошкольного уровня используют информационно-аналитические формы сотрудничества. Целью этих форм сотрудничества является выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности:

- социологические срезы, опросы;
- интервьюирование по темам: «Каким вы хотели видеть вашего ребенка?», «Каким должен быть идеальный воспитатель моего ребенка?»;
- анкетирование по темам «Готов ли мой ребёнок школьному обучению», «Сбор анамнестических сведений»;
- «Почтовый ящик» - вопросы родителей и ответы педагогов;
- изучение тестов-рисунков детей «Мой дом», «Моя семья»;
- родительское сочинение. Каждой семье предлагаем выпустить листовку, где в шутовой или серьезной форме, в стихах или прозе они рассказывают о своей семье. Из этих «Творческих сочинений» в приемной группы оформляется стенд «Вот мы какие», а затем это сочинение становится первой страничкой в портфолио ребенка.

Психолого-педагогическое просвещение родителей с целью повышения их педагогической культуры - одно из направлений в сотрудничестве дошкольного учреждения и семьи, которое имеет целевую направленность. В содержание психолого-педагогического просвещения семьи включаются вопросы охраны жизни, укрепления здоровья детей, создания условий для правильного физического развития, адаптации ребенка, рационального питания, закаливания, режима дня и т.д. Рекомендации дают не только воспитатели, но и специалисты. Осуществляя психолого-педагогическое просвещение семей, используются следующие формы работы:

- индивидуальные беседы и консультации: «Играем с язычком», «Как заниматься дома», «Учимся слышать дома», «Последствия вредных привычек», «Советы специалиста»;
- заседания ППк; - семинары-практикумы по темам: «Подготовка руки ребёнка к письму в школе», «Влияние пальчиковых игр на речевое развитие детей», «Наш помощник - игра: игры с прищепками»
- тренинги «Учите детей думать и говорить», «Как развивать речевое дыхание у детей», «Гимнастика для языка»;
- проведение собраний, консультаций в нетрадиционной форме: «Аукцион секретов воспитания», викторина «Азбука - к мудрости ступенька», «У нас есть успехи!», «Колесо фортуны», КВН «Через тернии к звёздам»;
- брифинг «Это трудное слово-грамота», «Ребёнок на пороге школы»; «Встречи с интересными людьми»;
- педагогическая гостиная «Проблемы речевого развития детей дошкольников и пути их решения», «Речевая школа мышления», «Как превратить неговорящего ребёнка в болтуна»;
- устные педагогические журналы «Роль семьи в речевом развитии ребёнка», «Как научить ребёнка различать цвета», «Читайте детям книги»;

- деловые игры «Трудный звук, ты мой друг!»; - акция по теме «Водитель! Сохрани мне жизнь!», «Покормите птиц зимой», «Руки папы, руки мамы и мои ручонки»;

- творческая мастерская «Буква на кончиках пальцев». - интегрированные детско-родительские мероприятия: игровой практикум «Путешествие в сказку «Теремок», игра «Поиграем малыши».

Особое внимание уделяется индивидуальной работе с семьями детей с ОВЗ, детей-инвалидов. Именно эта форма работы помогает лучше и глубже понять состояние отношений в конкретной семье, вовремя оказать действенную практическую помощь. Педагоги работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей. В группах компенсирующей направленности учителя-логопеды и другие специалисты привлекают семьи к коррекционной работе через систему методических рекомендаций.

В ОО используются досуговые формы взаимодействия с семьями, которые устанавливают эмоциональный контакт между педагогами, членами семьи, детьми:

- совместные досуги «Давайте познакомимся», «Пойми меня», «Я – эрудит»;

- праздники: 8 марта, «День матери», «День пожилого человека», тематические утренники;

- фестивали «Цветок дружбы», «День рождения детского сада», «Фестиваль военной песни»;

- выставки работ родителей и детей «Домашний питомец глазами ребенка», «Моя любимая буква», «Первая проба пера».

- родительские всеобучи: «Год перед школой», «Праздник правильной речи».

Наглядно-информационное направление взаимодействия с семьями включает различные формы просветительской деятельности, направленные на разъяснение участникам образовательных отношений вопросов, связанных с особенностями образовательного и коррекционного блоков:

- день открытых дверей «Здравствуй, наш любимый детский сад»;

- открытые просмотры занятий «В гостях к доктору Айболиту», «Каждый маленький ребёнок – это должен знать с пелёнок», «Старик Хоттабыч в гостях у ребят»;

- буклеты и памятки «Как делить слова на слоги», «Десять простых советов учителя-логопеда», «Новые игры для развития мелкой моторики»;

- доступны семьям, оформленные в приемной комнате стенды, книжки-раскладушки с материалами, подготовленными и обсужденными на родительских собраниях, круглых столах.

- проектная деятельность «Моя первая книжка», «Рукописная азбука», «Загадка как средство развития речи», «Портфолио семейного успеха».

- публикации в госпабликах «Наши будни», «Наши педагоги» Детский сад открыт для родителей и других членов семьи, раздвигает рамки традиционных контактов (на праздниках, собраниях, и др.).

Детский сад открыт для родителей и других членов семьи, раздвигает рамки традиционных контактов (на праздниках, собраниях, и др.). Родители, члены семьи предоставляется возможность участвовать в образовательной деятельности, что позволяет значительно разнообразить жизнь детей в дошкольном учреждении. В группах детей 6- 7 лет 1 раз в квартал проходят встречи с интересными людьми с участием членов семьи. Реализуемая форма взаимодействия детского сада и семьи – «Встреча с интересными людьми» - оказалась наиболее эффективной для формирования понятия «деятельность людей», «увлечения людей» и расширения знаний дошкольников о профессиях родителей. Привлекаются семьи к участию в детских познавательно-исследовательских и творческих проектах, сбору информации, подбору и оформлению вместе с ребенком наглядного материала (альбома, коллажа и пр.).

В группах детей 3-4 лет, в рамках адаптации к условиям детского сада, организуется интегрированная детско-родительская игра «Поиграем малыши». Задача данного мероприятия заключается в обеспечении психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей и педагогов в вопросах успешной адаптации к

условиям дошкольного учреждения. Встречи семей организуются в течение сентября-ноября, с участием воспитателей, педагога-психолога.

С семьями воспитанников 4-7 лет проводятся творческие мастерские, которым выбирается та или иная тематика мероприятий. Предметная совместная деятельность в

творческой мастерской помогает наладить эмоциональный контакт с родителями, членами семьи, улучшить детско-родительские отношения. Работа в творческой мастерской осуществляется в группах 4-5 лет и 5-6 лет 1 раз в квартал, в группах 6-7 лет 2 раза в год. На время работы групповое помещение превращается в мастерскую, где создаются красивые, интересные и нужные вещи. Тема каждой предстоящей встречи, особенности работы сообщаются родителям посредством афишприглашений. В рамках творческой мастерской проходят такие мероприятия как: -выставки поделок, конкурсы творческих работ, выпуск стенгазет и т.д.

В группах 5-6 лет используется и такая форма по взаимодействию с семьями воспитанников как – родительские сочинения. Данная форма позволяет развивать и укреплять детско-родительские отношения на основе творческой деятельности. Выставка родительских сочинений проходит в группах 2 раза в год.

Ежегодно с семьями будущих первоклассников проводится родительское собрание «Год перед школой», в ходе которого семьи получают полную информацию об общеобразовательной школе.

В ОО предполагается взаимодействие с семьями, воспитывающими детей-инвалидов. Работа с ними осуществляется в двух направлениях:

-оказание психологической поддержки, которая включает индивидуальное консультирование педагогом- психологом по содержанию и методам коррекционноразвивающей работы в семье, по организации домашнего режима, по налаживанию взаимоотношений ребенка со взрослыми членами семьи, по установлению его контакта с другими детьми в семье и за ее пределами;

-проведение индивидуальных занятий с родителями и их ребенком (по запросу).

События образовательной организации.

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Модель традиционных событий, праздников, мероприятий.

| | Праздник и, развлечение | Тематические недели | Традиции | Спортивные мероприятия | Конкурсы | Выставки | Концерты |
|----------|---------------------------|---------------------|--------------------------|----------------------------------|---|---------------------------------------|----------------------|
| Сентябрь | | Неделя безопасности | День знаний | | | Рисунки «Воспитатель глазами ребенка» | |
| Октябрь | День осени | Неделя здоровья | | | Конкурс осенних поделок/рисунков | Поделки/рисунки на осеннюю тематику | |
| Ноябрь | День народного единства | Неделя психологии | | | | Рисунки «Моя Родина» | День матери |
| Декабрь | | Неделя героев | | | Конкурс новогоднего оформления групп | Поделки на новогоднюю тематику | Новогодний спектакль |
| Январь | | | Рождественские посиделки | | | | |
| Февраль | День защитников отечества | Неделя науки | | Папа, мама, я – спортивная семья | Конкурс проектных и исследовательских работ «Первые шаги в науку» | | |

| | | | | | | | |
|--------|--|---------------|--|-------------------|--|--|-------------------------|
| Март | Масленица | Неделя театра | | | | | День мам и бабушек |
| Апрель | День космонавтики | Неделя Земли | День птиц | | | Поделки ко дню космонавтики | |
| Май | День победы Выпускной | | Акция «Окна победы» Поздравление выпускника | Сдача норм ГТО | | Рисунки «Дети рисуют мир!» Рисунки «Я-первоклассник!» | Спектакль ко дню Победы |
| Июнь | День детства День семьи, любви и верности | | | | Конкурс рисунков «Пусть всегда будет солнце» | Рисунки «Пусть всегда будет солнце» | |
| Июль | День Нептуна | | | | | | |
| Август | День флага | Неделя урожая | Прощание с летом | Территория спорта | | | |

Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению ОП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ОО.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО относятся:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов; – организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное);
- экскурсии (в библиотеку, в школу), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).;
- проведение праздничных мероприятий: фестиваль военной песни «Песни военных лет», День матери, День семьи любви и верности, День народного единства, День защитника отечества;
- организация досуга.

Характеристику особенностей развития детей необходимо осуществлять через представление возрастного периода детей, социальной ситуации развития детей в этом возрастном периоде и их ведущей деятельности, а также специфических образовательных потребностей детей с ОВЗ.

Организация предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе.

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть: содержательно-насыщенной, развивающей, трансформируемой, полифункциональной, вариативной; доступной; безопасной; здоровьесберегающей, эстетически привлекательной.

Предметно-пространственная среда отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ДОУ и включает в себя: оформление помещений; оборудование; игрушки. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в учреждении описаны в п 3.4 и отражают ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Вся среда ОО гармонична и эстетически привлекательна. При выборе материалов и игрушек для РППС мф ориентируемся на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

Социальное партнерство.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий

| Срок | Наименование учреждения | Цель взаимодействия | Форма взаимодействия |
|----------------|---|--|---|
| В течение года | Детская поликлиника | Оказание услуг медицинского сопровождения, консультативной помощи | Консультации, медосмотры, вакцинация |
| В течение года | Модельная библиотека | Приобщение детей к чтению и ознакомление с художественной литературным творчеством | Проведение выставок, бесед с воспитанниками и родителями. Экскурсии |
| В течение года | МАОУ «Подгороднепокровская СОШ» Начальная ступень | Преемственность в образовании, совместные мероприятия, организация развлечений школьниками, встреча с выпускниками детского сада | Взаимопосещение консультация, подготовительные занятия |

2.8.3 Организационный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (кадровое, нормативно-методическое обеспечение, требования к условиям работы с особыми категориями детей)¹²

Кадровое обеспечение.

Содержание деятельности педагога на этапе осуществления педагогического процесса может быть представлено взаимосвязанной системой таких педагогических действий, как:

- постановка перед воспитанниками целей и разъяснение задач деятельности;
- создание условий для принятия задач деятельности коллективом и отдельными воспитанниками;
- применение отобранных методов, средств и приемов осуществления педагогического процесса;

¹² Пункт 29.4 Федеральной образовательной программы дошкольного образования. Утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 года №1028

- обеспечение взаимодействия субъектов педагогического процесса и создание условий для его эффективного протекания;
- использование необходимых приемов стимулирования активности обучающихся;
- установление обратной связи и своевременная корректировка хода педагогического процесса.

Воспитательная деятельность педагога проявляется, прежде всего, в ее целях. Она не имеет конкретного предметного результата, который можно было бы воспринимать с помощью органов чувств, поскольку направлена на обеспечение эффективности других видов деятельности (учебной, трудовой).

Содержание, формы и методы воспитательной деятельности педагога всегда подчинены тому или иному виду деятельности детей. О ее эффективности можно судить и по таким критериям, как уровень развития коллектива, обученность и воспитанность обучающихся, характер сложившихся взаимоотношений, сплоченность группы дошкольников. Однако основной продукт воспитательной деятельности всегда носит психологический характер.

Деятельность педагога-психолога, как и любая другая, строится на основе переработки поступающей информации. Важнейшей является психологическая информация о свойствах и состояниях коллектива и его отдельных членов. Отсюда воспитательная деятельность представляет собой различные методы, средства и приемы психологического и педагогического воздействия и взаимодействия.

Основным признаком эффективного педагогического взаимодействия является взаимосвязь всех педагогов ОО направленная на развитие личности ребенка, социального становления, гармонизацию взаимоотношений детей с окружающим социумом, природой, самим собой. При организации воспитательных отношений необходимо включать обучающихся в разнообразную, соответствующую их возрастным индивидуальным особенностям, деятельность, направленную на:

- формирование у детей гражданственности и патриотизма;
- опыта взаимодействия со сверстниками и взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- приобщение к системе культурных ценностей;
- готовности к осознанному выбору профессии;
- экологической культуры, предполагающей ценностное отношение к природе, людям, собственному здоровью;
- эстетическое отношение к окружающему миру;
- потребности самовыражения в творческой деятельности, организационной культуры, активной жизненной позиции.

Воспитательная деятельность педагога включает в себя реализацию комплекса организационных и психолого-педагогических задач, решаемых педагогом с целью обеспечения оптимального развития личности ребенка. Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации

| Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием ДОО) | Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса |
|--|---|
| Заместитель директора | <ul style="list-style-type: none"> -управляет воспитательной деятельностью на уровне ОО; -создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; - проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ОО за учебный год; - планирует воспитательную деятельность в ОО на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год; - регулирует воспитательную деятельность в ОО; - осуществляет контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ОО (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ОО). |

| | |
|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывает необходимые для организации воспитательной деятельности в ОО нормативных документов (положений, инструкций, должностных и функциональных обязанностей, проектов и программ воспитательной работы и др.); - осуществляет проведение мониторинга состояния воспитательной деятельности в ОО совместно с Педагогическим советом; |
| Старший воспитатель | <ul style="list-style-type: none"> - осуществляет организацию воспитательной деятельности в ОО; - анализирует возможности имеющихся структур для организации воспитательной деятельности; - планирует работу в организации воспитательной деятельности; - организует практическую работу в ОО в соответствии с календарным планом воспитательной работы; - организует повышение квалификации и профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого-педагогической и управленческой компетентностей - проводит анализ и контроль воспитательной деятельности, распространение передового опыта других образовательных организаций; - способствует формированию мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; - информирует о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; - осуществляет наполнение сайта ОО информацией о воспитательной деятельности; - организационно-координационная работа при проведении воспитательных мероприятий; - участие обучающихся в районных и городских, конкурсах и т.д.; - организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив; - создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры; - развитие сотрудничества с социальными партнерами; - стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов; |
| Педагог-психолог | <ul style="list-style-type: none"> - оказание психолого-педагогической помощи; - осуществление социологических исследований обучающихся; - организация и проведение различных видов воспитательной работы; - подготовка предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе. |
| Воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, учитель-логопед | <ul style="list-style-type: none"> - обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой; - способствует формированию у обучающихся активной гражданской позиции, сохранению и приумножению нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ОО; - осуществляет организацию работы по формированию общей культуры будущего школьника; - активно внедряет здоровый образ жизни; - внедряет в практику воспитательную деятельность научных достижений, новые технологий образовательного процесса; - организует участие обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности; |
| Помощник воспитателя | <ul style="list-style-type: none"> - совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью; - участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника |

Нормативно-методическое обеспечение.

Для реализации программы воспитания ОО используется практическое руководство "Воспитателю о воспитании", представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф.

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации программы воспитания в ДООУ включает:

– Конституция Российской Федерации;

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;

– Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;

– Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847)

Основные локальные акты:

- устав МАОУ «Подгороднепокровская СОШ»;

- правила внутреннего распорядка воспитанников;

- образовательная программа дошкольного образования;

- должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ОО;

- документы, регламентирующие воспитательную деятельность в ОО (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в ОО)

Подробное описание приведено на сайте МАОУ «Подгороднепокровская СОШ».

Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

По своим основным задачам воспитательная работа в ОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ОО лежат традиционные ценности российского общества. Созданы особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но

и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

2.8.4 Приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, культурным ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе

Приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, культурным ценностям своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе проводится через все виды деятельности и закрепляется посредством праздничных мероприятий в связи с особенностями восприятия детей дошкольного возраста – ребенок хорошо запоминает, если событие ему принесет яркие переживания. Во время подготовки к праздникам ребенок узнает новое, а позитивный опыт праздника способствует закреплению полученных представлений, умений, навыков.

Чередование будних, рабочих дней с праздничными днями в традиционной культуре является основой жизненного цикла. Приобщаясь к традиционной культуре, дети учатся понимать, что в жизни человека издревле присутствуют не только праздники и веселье, но и повседневный труд человека. У каждого члена микросоциума традиционно есть свои обязанности.

Все традиционные праздники тесно связаны с природными изменениями, происходящими в течение года. В традиционных (народных) играх также заключен опыт поколений, законы природы и устройства общества. Игра является основным видом деятельности детей дошкольного возраста, традиционная народная игра способствует не только физическому развитию, но и формированию элементарных представлений о животном мире, сезонных изменениях в природе, отношений между людьми. Хороводные игры способствуют формированию более тесных эмоциональных связей между детьми. Традиционные праздники на дошкольном уровне проводятся наряду с государственными праздниками. Оренбургская область это приграничный, полиэтничный и многоконфессиональный регион. В области проживают представители более 100 национальностей и 18 конфессий.

Задачи по приобщению детей к российским традиционным духовным ценностям, культурным ценностям своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе:

- возрождать интерес к обрядовым праздникам
- обогащать духовный мир детей
- обобщать и закреплять знания детей о народных традициях, обрядовых праздниках, народных играх
- приобщать всех участников к традиции проведения народных праздников
- воспитывать чувство патриотизма, основанного на традициях народов, проживающих на территории Оренбургской области, посредством использования фольклорного материала в занятиях, праздниках, свободной деятельности детей.

Содержание работы:

- создание атмосферы национального быта в группах (развивает любознательность, воспитывает чувство прекрасного, расширяет кругозор): в патриотических уголках включены предметы быта, украшения, элементы костюмов разных народов – русские, татары, казахи, украинцы, армяне;
- широкое использование фольклорного материала при проведении занятий с детьми, при организации прогулок, праздников, в свободной деятельности;
- знакомство с традиционными обрядовыми праздниками; - знакомство с народными играми.

Традиционные народные праздники

Январь - Святки, Старый Новый год, Рождество

Февраль (или март) – Масленица

Март – жаворонки

Июнь - День семьи, любви и верности
Август – праздник урожая
Октябрь – Осенины (праздник осени)

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы,

обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В образовательной организации созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;

2) Выполнение ОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. №32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

—к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

—оборудованию и содержанию территории;

—помещениям, их оборудованию и содержанию;

—естественному и искусственному освещению помещений;

—отоплению и вентиляции;

—водоснабжению и канализации;

—организации питания;

—медицинскому обеспечению;

—приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;

—организации режима дня;

—организации физического воспитания;

—личной гигиене персонала;

3) Выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности.

4) Выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ОО.

5) Возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ОО.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОО должна учитывать особенности их физического и психического развития.

Образовательная организация оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

Образовательная организация имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;

2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;

3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

4) административные помещения, методический кабинет;

5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, педагог-психолог);
6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;

7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.

Здания дошкольного уровня образования размещены за пределами санитарно-защитных зон предприятий, сооружений и иных объектов и на расстояниях, обеспечивающим нормативные уровни шума и загрязнения атмосферного воздуха для территории жилой застройки и нормативные уровни инсоляции и естественного освещения помещений и игровых площадок.

Дошкольный уровень образования МАОУ «Подгороднепокровская СОШ» занимает 4 отдельно стоящих здания, одно из которых имеет два этажа. Территория всех зданий по периметру ограждена забором.

На территории по адресам находятся:

Улица Кооперативная 48 – 2 групповые ячейки, 2 прогулочные площадки и 1 спортивная площадка. Для защиты детей от солнца и осадков на территории каждой групповой площадки установлены тентовые навесы. Участки оснащены малыми архитектурными формами и игровым оборудованием. На территории имеется огород и цветник.

Улица Кооперативная 48А - 4 групповые ячейки, 4 прогулочные площадки и 1 площадка ПДД. Для защиты детей от солнца и осадков на территории каждой групповой площадки установлены тентовые навесы. Участки оснащены малыми архитектурными формами и игровым оборудованием. На территории имеется цветник, метеоплощадка, птичий городок, экологическая тропа.

Переулок Алмазный 47 и переулок Алмазный 45 – на территории каждого имеется 3 групповые ячейки, 3 прогулочные площадки и 1 спортивная площадка. Для защиты детей от солнца и осадков на территории каждой групповой площадки установлены тентовые навесы. Участки оснащены малыми архитектурными формами и игровым оборудованием. На территории имеется цветник.

На территории детского сада произрастают разнообразные породы деревьев и кустарников. Каждое здание имеет самостоятельный вход (выход) для детей и въезд (выезд) для автотранспорта. Здание оборудовано системами отопления и вентиляции в соответствии с требованиями, предъявляемыми к отоплению, вентиляции и кондиционированию воздуха в общественных зданиях и сооружениях, а также системами холодного и горячего водоснабжения, канализацией.

Также материально-технические условия, созданные в учреждении, соответствуют правилам пожарной безопасности – дошкольный уровень оборудован следующими системами:

- системой автоматической пожарной сигнализации,
- системой оповещения о пожаре и управления эвакуацией,
- системой видеонаблюдения.

На дошкольном уровне имеются средства тревожной сигнализации, ведется видеонаблюдение. Для подъема на второй этаж здания предусмотрена 1 эвакуационная лестница. В здании предусмотрены эвакуационных выходы наружу (в том числе непосредственно из помещений групповых ячеек).

К обеспечению безопасности ОО выдвигается целый ряд требований - это создание комплексной системы безопасности (выбор средств, режима, типа отношений в коллективе, родителями), позволяющих достичь наибольшего эффекта. Разработан паспорт безопасности ОО, пакет инструкций, единый план безопасности, комплект внутренних приказов и документов ОО по обеспечению безопасности (должностные обязанности лиц, правила внутреннего распорядка, инструкции, планы, схемы и акты). В наличии номенклатура дел по направлениям безопасности. Материально-техническое обеспечение соответствует нормативным требованиям.

Регулярно проводятся тренировки эвакуации детей и сотрудников и т.д.

МАОУ обеспечена современными техническими средствами обучения:

персональными компьютерами, цифровым проектором, проекционным экраном, слайд-проектором. К сети Интернет подключены все рабочие места, функционирует сайт образовательной организации, налажен электронный документооборот и настроено программное обеспечение для дистанционной работы. Информационные ресурсы позволяют обогатить педагогический, технологический инструментарий педагогов, создать прочную основу для сетевого взаимодействия педагогов на основе дистанционных образовательных технологий, автоматизировать процессы администрирования и при необходимости осуществлять дистанционное обучение с воспитанниками.

Структурными компонентами детского сада являются:

- кабинет заместителя заведующего;
- кабинет старшего воспитателя;
- кабинет завхоза;
- физкультурный зал;
- музыкальный зал;
- кабинет психолога;
- кабинет учителя-логопеда;
- медицинский блок;
- пищеблок;
- прачечная;
- 12 групповых ячеек

В планировочной структуре здания соблюден принцип групповой изоляции. **Групповые** специализированные помещения для занятий с детьми, служебно-бытовые помещения детского сада обеспечены необходимым оборудованием, мебелью и отвечают всем требованиям СанПиН.

В состав каждой групповой ячейки входят:

1. Раздевальная (приемная) – предназначена для приема детей и хранения верхней одежды. Раздевальные оборудованы шкафами для верхней одежды детей и персонала.

Шкафы для одежды и обуви оборудованы индивидуальными ячейками - полками для головных уборов и крючками для верхней одежды. Каждая индивидуальная ячейка маркируется.

Также в приемной расположены информационные уголки для родителей, выполненные в едином стиле, куда помещается информационный материал для родителей, консультации, рекомендации специалистов.

2. Групповая - предназначена для проведения игр, занятий и приема пищи. В групповых установлены столы и стулья по числу детей в группах. Стулья и столы одной группы мебели и промаркированы. Подбор мебели для детей проводится с учетом роста детей. Каждая групповая оснащена мебелью для размещения игрового развивающего материала и для организации различных видов деятельности детей. Игрушки, безвредные для здоровья детей, отвечают санитарно-эпидемиологическим требованиям и имеют документы, подтверждающие безопасность, могут быть подвергнуты влажной обработке и дезинфекции. В каждой возрастной группе имеются оборудование, дидактические игры, пособия, методическая и художественная литература, необходимые для организации разных видов деятельности детей. В зданиях по адресу ул. Кооперативная 48 и 48А групповая совмещена со спальней. Помещение оборудовано выдвижными спальными местами для детей.

3. Спальня – предназначена для организации дневного сна детей. В спальнях расставлены кровати. Дети обеспечены индивидуальными постельными принадлежностями, полотенцами, предметами личной гигиены. Имеют не менее 3 комплектов постельного белья и полотенца, 2 комплекта на матрасников из расчета на 1 ребенка. Постельное белье маркируется индивидуально для каждого ребенка.

4. Буфетная - предназначена для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды.

4. Туалетная совмещенная с умывальной - здесь установлены умывальные раковины с подводкой горячей и холодной воды для детей, рядом с умывальниками установлены

вешалки для детских полотенец, кроме того в туалетных установлены душевой поддон, умывальная раковина для персонала, шкаф для уборочного инвентаря. В туалетных для детей раннего возраста оборудованы шкаф (стеллаж) с ячейками для хранения индивидуальных горшков, слив для их обработки. В туалетных для детей 3-7 лет установлены детские унитазы в отдельных кабинках.

Совмещенный музыкально-спортивный зал, в нем находится необходимое оборудование для совместной и самостоятельной деятельности. Установлено соответствие требованиям норм по показателям искусственной освещенности, коэффициенту пульсации освещенности, радиационной безопасности, параметрам микроклимата. Функциональное назначение: - проведение утренней зарядки, занятий по музыкальной деятельности во всех возрастных группах и индивидуальной работы, музыкальных праздников, развлечений всех возрастных групп. Оснащение музыкального зала включает: набор детских музыкальных инструментов – народных, шумовых, дидактические пособия, костюмы, атрибуты и оборудование для организации театрализованной деятельности. Техническое оборудование музыкального зала соответствует современным требованиям: музыкальный зал оснащен пианино, музыкальным центром, проектором, ноутбуком, телевизором.

Функциональное назначение зала для занятий физической культурой: - проведение утренней гимнастики, занятий по физическому развитию во всех возрастных группах и индивидуальной работы, спортивных досугов, праздников, развлечений всех возрастных групп; соревнований, в том числе с участием родителей (законных представителей) воспитанников. Оборудование физкультурного зала включает разнообразный спортивный инвентарь для физического развития детей разного возраста (мячи, обручи, гантели, флажки, ленты, скакалки, мешочки для метания и др.); гимнастические скамейки, канат, дуги для подлезания и др.

Медицинский блок. В состав медицинского блока входят – медицинский кабинет, процедурный кабинет, изолятор. Оборудование медицинского блока соответствует требованиям стандарта оснащения медицинских блоков по приказу 189 Минздрава РФ от 05.11.2013 № 822н.

Пищеблок. Пищеблок Учреждения представляет собой набор производственных и складских помещений, оборудован необходимым технологическим, холодильным и моечным оборудованием. Технологическое оборудование, инвентарь, посуда, тара изготовлены из материалов, разрешенных для контакта с пищевыми продуктами. Весь кухонный инвентарь имеет маркировку, что позволяет исключить возможность контакта пищевого сырья и готовых к употреблению продуктов.

Методический кабинет предназначен для проведения педсоветов, семинаров, практикумов, педагогических часов и другой методической работы с педагогами; работы педагогов с методической литературой, интернет - ресурсами. Оснащение кабинета включает: компьютер, принтер-сканер, проектор, ламинатор, шкафы для хранения имеющегося материала, стол для проведения методических мероприятий, стулья, нормативно- правовые документы, документы по организации образовательного процесса, библиотеку методической литературы, учебно-наглядные и наглядно-демонстрационные пособия, архив периодической печати. Все пособия и материалы методического кабинета предназначены для дифференцированной помощи воспитателям в работе с детьми, для обобщения и распространения инновационного опыта работы.

Прачечная. Прачечная включает в себя помещения для стирки и глажения белья. Техническое обеспечение прачечной находится на высоком уровне.

Костюмерная. Костюмерная предназначена для хранения костюмов для утренников, тематических мероприятий, для выступлений воспитанников, атрибутов для танцев, украшений для зала и декораций для театрализованных представлений.

Кабинет педагога - психолога. Кабинет педагога - психолога занимает отдельное помещение и предназначен для проведения занятий, тренингов с детьми, а также для проведения индивидуальных и групповых консультаций для педагогов и родителей. Оборудование кабинета педагога - психолога включает достаточное количество пособий и

материалов для осуществления индивидуальной и подгрупповой работы с воспитанниками. Для эффективной работы педагога психолога имеется оборудованная сенсорная комната.

Кабинет учителя-логопеда. Кабинет учителя-логопеда занимает отдельное помещение и предназначен для проведения занятий, проведения индивидуальных и групповых консультаций для педагогов и родителей. Оборудование кабинета учителя-логопеда включает достаточное количество пособий и материалов для осуществления индивидуальной работы с воспитанниками.

Коридор Учреждения: информационные стенды для родителей, содержащие следующую информацию: копии правоустанавливающих документов, информацию о реализуемой в Учреждении образовательной программе дошкольного образования, образцы документов для приема воспитанников на обучение; ежедневное меню; информационные стенды по пожарной и дорожной безопасности; профсоюзный уголок.

Спортивная площадка. На территории Учреждения располагается спортивная площадка, способствующая полноценному физическому развитию, укреплению здоровья ребенка и содействию всестороннему развитию его личности. Спортивная площадка необходима для проведения занятий по физическому развитию на открытом воздухе с детьми 5-7 лет, проведения утренней гимнастики, спортивных праздников и развлечений на открытом воздухе, проведения соревнований, в том числе с участием родителей воспитанников, освоения элементов спортивных игр. Имеется разметка для проведения оздоровительного бега. Оборудование спортивной площадки включает гимнастические стенки, прыжковая яма, дуги для подлезания, стенка для метания, кольца для баскетбола.

Площадка ПДД. Площадка предназначена для занятий с детьми 4-7 лет. Оборудована дорожными знаками и разметкой.

Реализуя требования федеральных государственных образовательных стандартов работа нашего дошкольного учреждения направлена на повышение качества образовательных услуг, эффективное построение педагогического процесса и повышение возможностей развивающей предметно-пространственной среды.

В дошкольном учреждении имеются помещения для занятий с детьми

| №, п/п | Наименование помещения | Оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной среды |
|---------------|---|--|
| 1 | Музыкальный зал совмещен с физкультурным (пер. Алмазный 45) | Скамейки 3 шт, стол 1шт, стул, стеллаж, музыкальный центр 1 шт., спортивное оборудование |
| | Музыкальный зал совмещен с физкультурным (пер. Алмазный 47) | Скамейки 3 шт, стол 1шт, стул, стеллаж, музыкальный центр 1 шт. спортивное оборудование |
| | Музыкальный зал совмещен с физкультурным (ул. Кооперативная 48) | 3 тумбочки; 11 треугольных столов; 2 скамьи; телевизор; проектор; экран; стулья-35шт; зеркальное полотно -3шт; трибуна -1шт. спортивное оборудование |
| 2 | Рабочее место учителя-логопеда (пер. Алмазный 45) | Стол письменный, стол детский, стул, стул детский, мебельная стенка для пособий, зеркало настенное, доска, демонстрационно-раздаточный материал, дидактические пособия, специальные технические средства |
| | Рабочее место учителя-логопеда (пер. Алмазный 47) | |
| | Рабочее место учителя-логопеда (ул. Кооперативная 48А) | |
| 3 | Кабинет педагога-психолога (пер. Алмазный 47) | Мебельная стенка для пособий, стол письменный, стол детский Стул, стульчики детские, кресло детское, стол «Песок, вода» тумба для пособий, мольберт, магнитофон, музыкальные диски, дидактические и развивающие игры, демонстрационный и диагностический материал, сенсорная комната |
| | Кабинет педагога-психолога (ул. Кооперативная 48А) | Мебельная стенка для пособий, стол письменный, стол детский Стул, стульчики детские, кресло детское, стол «Песок, вода» тумба для пособий, мольберт, магнитофон, музыкальные диски, дидактические и развивающие игры, демонстрационный и диагностический материал, сенсорная комната |

**Оснащение групп игрушками, дидактическими играми, пособиями,
материалами
Оснащение развивающей предметно-пространственной среды
группы для детей 1,5 – 2 лет
«Вишенки»**

| Центр активности | Содержание |
|--|---|
| Социально-коммуникативное развитие | |
| Центр уединения | Ширма, Подушки, плед |
| Центр социализация | Набор чайной посуды (блюдца, чашки). Набор хлебобулочных изделий. Набор фруктов, овощей. Игровой набор (колбаса, сыр, сосиски, курица). Одежда для кукол по временам года. Утюг. Набор для уборки комнаты (совок, щетка, ведро). |
| Центр игры | Сюжетно-ролевая игра «Семья». Кроватка, куклы большие. 2 коляски большие. Набор столовых приборов (ложки, вилки, нож, половник, шумовка, лопаточка и т.д.). Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская». Набор (расческа, зеркало, резинки, ободок и т.д.). Сюжетно-ролевая игра «Магазин». Корзинка детская. Набор для магазина (касса, весы) Сюжетно-ролевая игра «Больница». Набор медицинских принадлежностей доктора в контейнере (укол, пузырьки, градусник, и т.д.). Резиновые игрушки |
| Познавательное развитие | |
| Центр природы | Набор (муляжи) овощей и фруктов. Набор домашних животных и зверей. |
| Центр познавательного развития (центр сенсорного развития и математики) | Деревянные кубики, набор пластмассовых геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник), логические кубы, бизборд-лабиринт большой один маленький, пирамидки большая, мозайка крупная, «Домик сортировщик», рамка – вкладыш (фрукты); с геометрическими фигурами, машинами; деревянный паровозик с геометрическими фигурами. |
| Речевое развитие | |
| Центр речевого развития | Мольберт, «русские народные сказки». Набор резиновых зверей |
| Центр книги | Библиотека по возрасту |
| Центр театрализации | ширма для кукольного театра настольная: «Теремок», «Колобок» Набор наручных кукол би-ба-бо: сказочные персонажи. Пальчиковый театр Маски животных, птиц, овощей Перчаточный театр |
| Художественно-эстетическое развитие | |
| Центр изобразительной деятельности | Кисточки, краски, пластилин, непроливайки – стаканчики, цветные карандаши, простые карандаши, стаканы для карандашей, трафареты, цветные мелки, салфетки из ткани, восковые карандаши, бумага, картон, доски для пластилина. |
| Центр музыки | Музыкальные инструменты: Барабан, бубен, шумовые игрушки, дудочка, флейта, ксилофон, погремушки. |
| Центр конструирования | Набор строительного материала, конструкторы из серии: «Лего» крупный, короб для крупного лего – конструктора, пластмассовые кубики |
| Физическое развитие | |
| Центр физкультуры и здоровья | Мячи большой и маленький, мячи пластмассовые, кубики, обруч, веревка. Ленты разноцветные, массажная дорожка, массажные мячи |

**Оснащение развивающей предметно-пространственной среды
группы для детей 2-3 лет
«Васильки»**

| Центр активности | Содержание |
|---|--|
| Социально-коммуникативное развитие | |
| Центр уединения | Ширма, Подушки, плед |
| Центр социализация | Набор чайной посуды (блюдца, чашки). Набор хлебобулочных изделий. Набор фруктов, овощей. Игровой набор (колбаса, сыр, сосиски, курица). Одежда для кукол по временам года. Утюг. Набор для уборки комнаты (совок, щетка, ведро). |
| Центр игры | Сюжетно-ролевая игра «Семья». Кроватка, куклы большие. 2 коляски одна большая другая маленькая. Набор столовых приборов (ложки, |

| | |
|--|---|
| | вилки, нож, половник, шумовка, лопаточка и т.д.). Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская». Набор (расческа, зеркало, резинки, ободок и т.д.). альбомы «Одежда девочек», «Одежда мальчиков» Сюжетно-ролевая игра «Магазин». Сумочки, корзинка детские. Набор для магазина (касса, весы) Сюжетно-ролевая игра «Больница». Набор медицинских принадлежностей доктора в контейнере (укол, пузырьки, градусник, и т.д.), кукла «Доктор» Сюжетно-ролевая игра «Мастерская». Игровой модуль «Мастерская» (соразмерная ребенку) с инструментами, Каски. Резиновые игрушки |
| Познавательное развитие | |
| Центр природы | Набор (муляжи) овощей и фруктов. Набор домашних животных и зверей. Инвентарь для трудовой деятельности (лейка, лопатка, грабли, ведро маленькое, пульверизатор). |
| Центр воды и песка | Набор для экспериментирования с водой: сачки, камешки, мерные стаканы, воронки, мельница Набор для экспериментирования с песком: емкости и формочки разной формы и размера, совочки, лопатки, камешки |
| Центр познавательного развития (центр сенсорного развития и математики) | Деревянные кубики, деревянная матрешка, набор деревянных геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник) логические кубы, бизборд-лабиринт, пирамидки большая и две маленькие, мозайка крупная и средняя. |
| Речевое развитие | |
| Центр речевого развития | Мольберт, «русские народные сказки». Набор резиновых больших зверей |
| Центр книги | Библиотека согласна возрасту 2-3 года. |
| Центр театрализации | ширма для кукольного театра настольная: «Теремок», «Колобок» Набор наручных кукол би-ба-бо: сказочные персонажи. Пальчиковый театр Маски животных, птиц, овощей Перчаточный театр |
| Художественно-эстетическое развитие | |
| Центр изобразительной деятельности | Кисточки, пластилин, непроливайки – стаканчики, цветные карандаши, простые карандаши, стаканы для карандашей, цветные мелки, салфетки из ткани, восковые карандаши 12 цвет, цветная бумага, картон цветной, картон белый, раскраски клей – карандаш, Доски для пластилина, баночки для клея, гуашь, |
| Центр музыки | Музыкальная колонка Музыкальные инструменты: Барабан, бубен, губная гармошка, шумовые игрушки, |
| Центр конструирования | набор строительного материала, конструкторы из серии: «Лего» крупный, короб для крупного лего – конструктора, пластмассовые кубики |
| Физическое развитие | |
| Центр физкультуры и здоровья | Мячи большой и маленький, мячи пластмассовые, обручи, Скакалки, кегли, Ленты разноцветные, Массажная дорожка (самодельная), массажные мячи, игра кольцеброс, игра боулинг |

**Оснащение развивающей предметно-пространственной среды
группы для детей 2-3 лет
«Капельки»**

| Центр активности | Содержание |
|---|---|
| Социально-коммуникативное развитие | |
| Центр уединения | Ширма, Подушки. |
| Центр социализация | Набор чайной посуды (блюда, чашки). Набор хлебобулочных изделий. Набор фруктов, овощей. Игровой набор (колбаса, сыр, сосиски, курица). |

| | |
|--|---|
| | Одежда для кукол по временам года. Утюг. Гладильная доска. Набор для уборки комнаты (совок, щетка, ведро). |
| Центр игры | Сюжетно-ролевая игра «Семья». Кровать, куклы большие. 2 коляски одна большая другая маленькая. Набор столовых приборов (ложки, вилки, нож, половник, шумовка, лопаточка и т.д.). Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская». Набор (расческа, зеркало, резинки, ободок и т.д.). альбомы «Одежда девочек», «Одежда мальчиков» Сюжетно-ролевая игра «Магазин». Сумочки, корзинка детские. Набор для магазина (касса, весы) Сюжетно-ролевая игра «Больница». Набор медицинских принадлежностей доктора в контейнере (укол, пузырьки, градусник, и т.д.), кукла «Доктор» Сюжетно-ролевая игра «Мастерская». Игровой модуль «Мастерская» (соразмерная ребенку) с инструментами, Каски. Резиновые игрушки |
| Познавательное развитие | |
| Центр природы | Комнатные растения: Гибискус (китайский розан), Набор (муляжи) овощей и фруктов. Набор домашних животных и зверей. Инвентарь для трудовой деятельности (лейка, лопатка, грабли, ведро маленькое, пульверизатор). |
| Центр воды и песка | Набор для экспериментирования с водой: сачки, камешки, мерные стаканы, воронки, мельница Набор для экспериментирования с песком: емкости и формочки разной формы и размера, совочки, лопатки, камешки |
| Центр познавательного развития (центр сенсорного развития и математики) | Набор цветных счетных палочек деревянные кубики, деревянная матрешка, набор деревянных геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник) логические кубы, бизборд-лабиринт большой два маленьких, складные пирамидки две круглые и квадратная, пирамидки большая и две маленькие, мозайка крупная и средняя |
| Речевое развитие | |
| Центр речевого развития | Мольберт, мнемотаблицы «русские народные сказки». Лепбук «веселые слога» Набор резиновых больших зверей |
| Центр книги | Аптека «книжная» (ножницы, полоски самоклеющей бумаги, скотч, набор наклеек, стирательная резинка) |
| Центр театрализации | Ширма– фланелеграф, ширма для кукольного театра настольная. наборы резиновых игрушек: «Жили у бабуси», «Кошкин дом», «Колобок» Набор наручных кукол би-ба-бо: сказочные персонажи. |
| Художественно-эстетическое развитие | |
| Центр изобразительной деятельности | Кисточки, альбомы, ножницы, пластилин, непроливайки – стаканчики, цветные карандаши, простые карандаши, стаканы пластмассовые для карандашей, трафареты, цветные мелки, салфетки из ткани, восковые карандаши 12 цвет, цветная бумага, картон цветной, картон белый, раскраски клей – карандаш, Доски для пластилина, баночки для клея, гуашь, |
| Центр музыки | Музыкальная колонка Музыкальные инструменты: Барабан, бубен, свистулька, губная гармошка, шумовые игрушки, |
| Центр конструирования | Деревянные настольные конструкторы «цветной поезд», «Цветной городок», набор строительного материала, конструкторы из серии: «Лего» крупный, короб для крупного лего – конструктора, пластмассовые кубики |
| Физическое развитие | |

| | |
|-------------------------------------|---|
| Центр физкультуры и здоровья | Мяч для мини-баскетбола, мячи пластмассовые, Скакалки, кегли, мешочек – груз для метания, ракетки. Ленты разноцветные, шнуры короткие, шнур «Косичка» толстая, платочки, п/ и «Перетяни». Массажная дорожка зеленая, коврик массажный (самодельный), массажные мячи, игра бадминтон |
|-------------------------------------|---|

Оснащение развивающей предметно-пространственной среды группы для детей 3-4 лет

«Ранетки»

| Центр активности | Содержание |
|--|---|
| Социально-коммуникативное развитие | |
| Центр дежурных | Фартуки, колпачки, Совок и веник. Пособия: «Я сам», «Распорядок дня» |
| Центр уединения | Ширма, Подушки, плед, диван, альбом «моя семья» |
| Центр безопасности | Наглядный материал: «Безопасность дома и на улице», «Безопасное общение», «Правила безопасности в группе» Макет проезжей части и модели транспортных средств (службы спасения, спецтранспорт, железнодорожный транспорт), дидактические игры по ПДД и пожарной безопасности. |
| Центр социализация | Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Дочки-матери», «Детский сад», «Магазин», «Зоопарк», «Больница», «Парикмахерская», «Повара», «Строители», «Полиция», «Гараж». Инвентарь для трудовой деятельности (лейка, лопатка, грабли, ведро маленькое). Набор для уборки комнаты (совок, щетка, ведро). |
| Центр патриотического воспитания | Альбом «Уголок родного края», «Моё Оренбуржье». Фотоальбом «Село Подгородняя Покровка моя малая родина». |
| Центр игры | Сюжетно-ролевая игра «Семья»: кровать, коляска, ванночка для кукол, куклы разных размеров. Игровой набор «Кухня»: плита, кастрюли, сковороды, тарелки, кружки, столовые приборы (ложки, вилки, нож, половник, шумовка, лопаточка и т.д.). Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская»: фен, плойка, расческа, зеркало, резинки, ободок и т.д. Сюжетно-ролевая игра «Магазин»: весы, касса, набор овощей, фруктов и другие продукты, сумочки, корзинки детские. Сюжетно-ролевая игра «Больница»: набор медицинских принадлежностей доктора (укол, пузырьки, градусник, фонендоскоп и т.д.), халат, колпак, сумочка доктора. Сюжетно-ролевая игра «Мастерская»: отвертка, молоток, гаечные ключи, плоскогубцы и т.д. Сюжетно ролевая игра «Строитель»: пила, шпатель, ящик для инструментов, каска и т.д. Сюжетно ролевая игра «Зоопарк»: игрушечные дикие звери. Наборы игрушечных домашних животных, птиц, насекомых. |
| Познавательное развитие | |
| Центр природы | Набор (муляжи) овощей и фруктов. Наборы игрушечных домашних и диких животных, птиц, насекомых. Игра на липучке «Жизненный цикл» (томат, подсолнух, бабочка). Дидактические настольные игры «Кто что ест?», «Кто где живет?», «Парные картинки», «Времена года», «Большие и маленькие», «Свойства», «Чей малы», лото «Животные», игра мемо «животные», карточки «явления природы». Комнатные растения. Инвентарь для ухода за комнатными растениями (лейка, лопатка, грабли, ведро маленькое, пульверизатор). |
| Центр познавательно-исследовательской деятельности | Набор для экспериментирования: разнообразные емкости и формочки подносы, мерные ложки, совочки, лопатки, камешки, ведро для воды, стаканчики, трубочки, воронки, палочки. Набор круп. Природный материал (земля, глина, песок и т.д). |
| Центр воды и песка | Таз, небольшие емкости, совочки, формочки, игрушки для игр с водой. Природный материал (песок, вода, камешки, ракушки, деревяшки, шишки, листочки). Фартуки непромокаемые, нарукавники. |
| Центр познавательного развития (центр сенсорного развития и математики) | Деревянные кубики, деревянная матрешка, набор деревянных геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник), вкладыши «геометрические фигуры» и д.р, лото логические кубы, бизборд-лабиринт, пирамидки разных размеров, мозаика крупная и средняя, лото «Цвета», шнуровки «пуговицы», пособие на липучках «Цвета», кубики сортеры, мешочки с крупой. |
| Речевое развитие | |
| Центр речевого развития | Мольберт, сюжетные картинки «русские народные сказки». карточки «Одежда», «Мебель», «Природа», «Животные и их детеныши», «Посуда», «Семья» и т.д. |

| | |
|--|---|
| | Дыхательные тренажеры. Султанчики, маракасы для развития фонематического слуха. Шумовые баночки. |
| Центр книги | Детская литература согласно возрасту с иллюстрациями |
| Центр театрализации | Стойка- вешалка для костюмов, костюмы, маски, атрибуты для постановки сказок, маленькая ширма для настольного театра, разные виды театра: би-ба-бо, пальчиковый, настольный, плоскостной. Наборы резиновых игрушек по сказкам «Теремок», «Колобок» |
| Художественно-эстетическое развитие | |
| Центр изобразительной деятельности | Кисточки, пластилин, непроливайки – стаканчики, цветные карандаши, простые карандаши, восковые карандаши, стаканы для карандашей, трафареты, цветные мелки, доска для рисования мелом. Цветная бумага, картон цветной, картон белый, раскраски клей ПВА, клей– карандаш, Доски для пластилина, баночки для клея, гуашь. |
| Центр музыки | Музыкальная колонка. Музыкальные инструменты: Барабан, бубен, губная гармошка, шумовые игрушки, иллюстрации к музыкальным произведениям |
| Центр конструирования | Набор строительного материала деревянный и пластмассовый, конструкторы «Лего» крупный и средний, магнитный конструктор, конструктор «железная дорога» |
| Физическое развитие | |
| Центр физкультуры и здоровья | Мячи большой и маленький, мячи пластмассовые, обручи, Скакалки, кегли, Ленты разноцветные, Массажная дорожка (самодельная), массажные мячи, игра кольцеброс, игра боулинг |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений «Умелые ручки» | Поролонные губки, цветные ленты, деревянные кубики, шишки, кирпичики, трубочки, салфетки разноцветные, скорлупа от грецкого ореха, кубики |

**Оснащение развивающей предметно-пространственной среды
группы для детей 3-4 лет
«Бусинки»**

| | |
|---|--|
| Социально-коммуникативное развитие | |
| Уголок безопасности | Специализированные машины, пешеходный переход (полотно). Д/игры: «Дорожные знаки», «Мой дом». Обучающая игра «Дорожные знаки». Карточки: «Правила дорожного движения» Набор пластмассовых дорожных знаков на ножке Макет по ПДД с изображением домов, дорог, пешеходных переходов, дорожных знаков, светофора, плакат по ПДД. |
| Уголок дежурных | Салфетницы, хлебницы. |
| Уголок уединения | Ширма для уголка уединения, подушки, мягкие игрушки. Альбом «Моя семья», палатка. |
| Игровая зона сюжетно-ролевых игр | Сюжетно-ролевая игра «Семья». Коляски для кукол, диван, стулья, кровати с бельем. Куклы разных размеров. Набор «Семейка». Набор столовых приборов. Набор чайной посуды (блюда, чашки). Набор хлебулочных изделий. Набор фруктов, овощей. Корзинки . Одежда для кукол по временам года. Гладильная доска. Утюг. Сковорода, чайник, ванночка, набор для уборки комнаты (савок, щетка, хлопушка), Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская». Набор (расческа, зеркало, резинки, ободок, сундучок и т.д.) Фен. Сюжетно-ролевая игра «Магазин». Сумочки и корзинки. Набор для магазина (касса, весы, деньги и т.д.). Наборы фруктов и овощей. Сюжетно-ролевая игра «Больница». Набор для игры в больницу, аптеку (укол, пузырьки, градусник, и т.д.), кукла -врач. Халат, колпак, сумочка доктора. Сюжетно-ролевая игра «Мастерская». Напольный строительный материал. Транспортные игрушки. Каска, набор кубиков. Набор инструментов «Мастер». Сюжетно-ролевая игра «Гараж». Грузовые и легковые автомобили, служебные автомобили. Костюмы - накидки для ролевых игр по профессиям. Наряды для ряжения. |
| Познавательное развитие | |

| | |
|--|---|
| Уголок природы | Карточки: «Птицы», «Дикие и домашние животные», «Комнатные растения», «Явления природы», «Фрукты», «Овощи», «Поделки из природного материала», Набор домашних животных и зверей. Кукла с сезонной одеждой. Комнатные растения Атрибуты для ухода за комнатными растениями (лопатка, грабли, лейка, ведро), развивающая игра «Времена года» |
| Уголок экспериментирования | Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки. Игрушки для игр с водой, формочки. Игра «Рыбалка» (магнитная) Плавающие и тонущие предметы, мыльные пузыри. Зеркальце для игр с солнечным зайчиком. Кинетический песок. |
| Уголок песка и воды | Игрушки диких домашних животных. Формочки разной емкости и размера, кинетический песок. |
| Патриотический уголок | Альбомы: «Моя семья» «Село в котором мы живем». Дидактическое пособие «Наша Родина». Матрешка большая, матрешка маленькая, неваляшка, набор кукольный «семья». |
| Уголок познавательного развития | Наборы геометрических фигур, развивающая игра-пазл «Цвета», |
| Речевое развитие | |
| Книжный уголок | Детские книги: «Курочка ряба», «Три медведя», «Дюймовочка», «Волк и семеро козлят», «Тараканище». Картинки с изображением поэтов и писателей. |
| Речевой уголок | Картотеки игр по развитию речи. Наборы картинок: «Животные», «Птицы», «Рыбы», «Насекомые», «Растения», «Одежда», «Транспорт». Рассказы по картинкам по временам года, беседы по картинкам «Что такое хорошо и что такое плохо». |
| Художественно-эстетическое развитие | |
| Уголок изобразительной деятельности | Доска для рисования мелом. Кисточки круглые для рисования, альбомы. Пластилин, непроливайки – стаканчики, цветные карандаши, простые карандаши, фломастеры, стаканы пластмассовые для карандашей, цветные мелки, восковые карандаши, цветная бумага, картон цветной, картон белый, клей. Раскраски. Настольная игра «Цвета». Доски для пластилина, баночки для клея, гуашь, краски акварельные. |
| Уголок конструирования | Конструкторы «Лего» разных размеров, мозаика. Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных и т.п.). Игрушечный транспорт. |
| Музыкальный уголок | Набор музыкальных инструментов (барабан, микрофон, дудка, маракасы, гитара), погремушки, музыкальная колонка, аудиозаписи музыкальных произведений, дидактическое пособие «Музыкальные инструменты» |
| Уголок театрализации | Ширма театральная настольная. Пальчиковый театр, кукольный театр «Теремок», «Курочка ряба». Маски для театрализации |
| Уголок ряжения | Костюмы-накидки для ролевых игр по профессиям (пожарный, врач, полицейский, парикмахер.) Подставка для хранения костюмов. Вешалки. |
| Физическое развитие | |
| Физкультурный уголок | Флажки разноцветные, мячи резиновые, скакалки, палка гимнастическая, кегли. Картотека игр. |
| Уголок здоровья | Массажная дорожка, массажные мячи. Ростомер. Папка «Здоровый образ жизни». Аптечка. Картотека подвижных игр. Д/п «Изучаем свое тело», «Полезные продукты» |

**Оснащение развивающей предметно-пространственной среды
группы для детей 3-4 лет
«Землянички»**

| Центр активности | Содержание |
|--|--|
| Социально-коммуникативное развитие | |
| Центр дежурных | Наглядные пособия: «Я сам», «Распорядок дня» |
| Центр уединения | Ширма, подушки, диванчик. |
| Центр безопасности | Наглядный материал: «Безопасность дома и на улице», «ОБЖ. Безопасное общение», «Правила безопасности в группе» |
| Центр социализация | Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Дочки-матери», «Детский сад», «Магазин», «Зоопарк», «Больница», «Парикмахерская», «Повара», «Строители», «Полиция», «Гараж». Инвентарь для трудовой деятельности (лейка, лопатка, грабли, ведро маленькое) |
| Центр патриотического воспитания | Альбом «Уголок родного края», «Мой Оренбург». Фотоальбом «Село Подгородняя Покровка моя малая родина» |
| Центр игры | Сюжетно-ролевая игра «Больница». Набор медицинских принадлежностей доктора в контейнере (укол, пузырьки, градусник, и т.д.). Набор «Семья»; набор столовых приборов; набор чайной посуды (блюда, чашки); набор хлебобулочных изделий; набор колбасных изделий: колбаса, сосиски, сыр, яйцо; набор фруктов, овощей. Одежда для кукол по временам года. Гладильная доска; утюг; коляска; ванночка, кровать. Куклы разных размеров. Игровой модуль «Мастерская» с инструментами. Резиновые игрушки. Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская». Набор (расческа, зеркало, резинки, ободок и т.д.). альбомы «Одежда девочек», «Одежда мальчиков» Сюжетно-ролевая игра «Магазин». Сумочки, корзинка детские, касса. Сюжетно-ролевая игра «Гараж»: грузовые и легковые автомобили, служебные автомобили, маленькие машинки, трактор |
| Познавательное развитие | |
| Центр природы | Набор домашних животных и диких зверей. Набор (муляжи) овощей и фруктов. Картинки с изображением диких и домашних животных, времена года, явления природы Инвентарь для трудовой деятельности (лейка, лопатка, грабли, ведро маленькое). |
| Центр познавательно-исследовательской деятельности | Набор геометрических фигур (круг, шар, квадрат, треугольник) логические кубы, бизборд, пирамидки большая и две маленькие, мозаика крупная и средняя, деревянный конструктор, деревянная матрешка |
| Центр воды и песка | Природный материал: Мешочки с песком, с глиной, с камушками. Ведерко для воды, резиновые игрушки |
| Центр познавательного развития (центр сенсорного развития и математики) | Лото: «Домашние животные», «Кто где живет?»; «Чей малыш»; Рамки вкладыши «Домашние животные», «Мебель», «Сказка Репка», «Геометрические фигуры». «Мозаика»; «Мягкий конструктор»; «Магнитный конструктор». Развивающий сортер с вкладышами «Животные», Сортер магнитная рыбка/яблоко, рамка вкладыш «Цвета и фигуры». Набор домашних животных и зверей. Набор (муляжи) овощей и фруктов. Сортер домик, Конструкторы: объемный, ЛегоПазлы «Енотик», «Котик», «Цвета», «Мир животных», «На ферме», «Фрукты и ягоды», «Вертолет» Настольная игра «Вежливые слова и поступки», «В мире фигур». Рамки-вкладыши: «Фрукты», «Машинки», «Геометрические формы» «Вкладыши полянка», «Геометрия монтессори» Развивающее панно для развития мелкой моторики, пирамидки, разных размеров, мозаика, бизборд, шнуровки, Рыбалка магнитная, Игры на раскладывание геометрических фигур, предметов по размеру, цвету; Развивающая игра «Что из чего состоит» |
| Речевое развитие | |
| Центр речевого развития | Мольберт Игра наборы игрушек- персонажей сказок. Картинки для активизации речи «Распорядок Дня», «Я сам», «Одежда», «Мебель», «Природа», «Животные и их детеныши», «Посуда», «Семья». Чтение коротких стихов, сказок, рассматривание иллюстраций |
| Центр книги | Детская литература согласно возрасту с иллюстрациями |
| Центр театрализации | Стойка- вешалка для костюмов, костюмы, маски, атрибуты для постановки сказок, маленькая ширма для настольного театра, разные виды театра: би-ба-бо, пальчиковый, настольный, плоскостной. |
| Художественно-эстетическое развитие | |

| | |
|--|---|
| Центр изобразительной деятельности | Доски для пластилина, пластилин, баночки для клея, гуашь, цветная бумага, картон цветной, картон белый, раскраски, клей – карандаш. Кисточки, пластилин, фломастеры, непроливайки – стаканчики, цветные карандаши, простые карандаши, стаканы для карандашей, трафареты, цветные мелки, салфетки из ткани, восковые карандаши . |
| Центр музыки | Музыкальная колонка, аудиозаписи музыкальных произведений. Музыкальные инструменты: бубны, металлофон, барабан, погремушки, музыкальная колонка, маракасы, шумелки, дудки |
| Центр конструирования | Набор пластмассового строительного материала, конструкторы из серии: «Лего» крупный, короб для крупного лего – конструктора, пластмассовые кубики, деревянные настольные конструкторы. |
| Физическое развитие | |
| Центр физкультуры и здоровья | Мячи разных размеров, мячи для сухого бассейна, кегли, обручи, скакалки, гимнастические палки, кольцоброс, массажные дорожки, массажные мячи. |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений «Умелые ручки» | Шишки, скорлупа грецких орехов, пуговицы, бросовый материал, надувные шарики, трубочки, деревянные палочки, наборы: «Разные виды бумаги», «Разные виды ткани»; воронка, лупа, зеркала, баночки с разными крупами: геркулес, горох, перловка, баночки с крышкой, пластмассовые формочки от киндеров. |

Оснащение развивающей предметно-пространственной среды группы для детей 4-5 лет «Золотые рыбки»

| Центр активности | Содержание |
|---|---|
| Социально-коммуникативное развитие | |
| Центр дежурных | Фартуки, колпаки, салфетницы, хлебницы. Панно «Уголок дежурных» с фотографиями детей группы |
| Центр уединения | Домик из полупрозрачной ткани, подушки. Мягкие игрушки, коврик, массажные мячики. |
| Центр безопасности | Макет «Дорога» с изображением пешеходных переходов, дорожных знаков, светофором. Транспорт. Небольшие игрушки (фигурки людей), руль, жезл, Настольная игра - ходилка «Специальная техника». Дидактический материал «Правила пожарной безопасности». Викторины «Правила дорожного движения». Демонстрационный материал «Наш помощник – светофор», «Правила дорожного движения», «Дорожные знаки». |
| Центр социализация | Сюжетно-ролевая игра «Семья». Куклы большие и маленькие, постельные принадлежности для куклы, набор столовых приборов (ложки, вилки, нож, половник, шумовка, лопаточка и т.д.), набор чайной посуды (блюда, чашки). набор хлебо - булочных изделий, набор овощей и фруктов. Одежда для кукол по временам года, утюг. Коляска для кукол. Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская». Набор (расческа, 3 зеркальца, резинки, заколки ободки, сумочка, плойка, два фена, бигуди, заколки, очки, гребни и маленькая сумочка с аксессуарами, заколки- шляпки т.д.). Сюжетно-ролевая игра «Магазин». 2 корзинки для магазина, сумки, кошельки. Набор для магазина (счёты, весы, деньги, овощи, фрукты в сетке и т.д.) набор фруктов, овощей, корзинка, таз. Сюжетно-ролевая игра «Больница». Набор «Маленький доктор», аппарат для прослушивания, 2 грелки, 2 шприца, 2 молоточка, 2 лотка для инструментов, аптечный поднос, блистеры с таблетками, баночка с микстурой, градусники 2 шт., баночка для ваты, скальпель, мерная ложка, фонарик для осмотра горла, аптечка, кукла в одежде врача. Сюжетно-ролевая игра «Мастерская». Напольный строительный материал. Конструктор Лего. Пластмассовые и деревянные кубики. Транспортные игрушки, набор инструментов «Мастер», ящик для инструментов, строительный набор. Набор деревянных кирпичиков для строительства. |

| | |
|--|---|
| Центр патриотического воспитания | Символика Российской Федерации. Глобус. Карта мира. Флаг на подставке. Герб России. Портрет президента страны Путина В.В. георгиевская ленточка. Куклы в национальных костюмах. Альбом национальной одежды. Альбомы: «Оренбургский пуховый платок», «Оренбургский Газзавод», «Моё родное Оренбуржье». Демонстрационный материал: «Откуда хлеб пришел?», «Национальные костюмы». |
| Центр игры | Дид/игры: «Изучаем профессии» (лото), «Ассоциации», «Гуляем по лесу» (собрать животных), «Лето в деревне», «Времена года», «Узнаем живой мир», «Животные и их детеныши», «Кто где живет?» |
| Познавательное развитие | |
| Центр природы | Растения, характерные для различных времен года. Ящики для посадки лука, петрушки, салата, укропа, редиса, помидор, огурцов. Набор карточек с цветами. Лейки, палочки для рыхления почвы, опрыскиватель, тряпочки, кисточки для протирания листьев. Календарь природы. Картина сезона, модели года и суток. Календарь со значками (ясно, пасмурно, дождливо, облачно и т.п.) и указывающей на них передвигающейся стрелкой. Бумажная кукла с разной одеждой. Комнатные растения: фиалка, традесканция, колокольчик. Коллекции игрушек: насекомые, животные динозавры. Природный материал: земля, дерево, песок, шишки, камни, ракушки. Мини-альбомы: виды бумаги, виды ткани. Набор для творчества, менажница, набор детский (лейки, грабли, лопата, совки, формочки), контейнеры, энциклопедия «Чудо всюду». |
| Центр познавательно-исследовательской деятельности | Набор для опытов (колбы, пипетки, лупы, микроскоп, пинцет, и т.д.). Песок, клеенка, фартуки, таз, ведро детское, формочки, стаканчики пластиковые. Д/п «Волшебный сундучок», «Кладовая лесовичка». Природный материал: песок, вода, глина, камешки, ракушки, земля, крупа, пенопласт, деревяшки, различные плоды, кора, перышки, шишки, листочки. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, игрушки для игр с водой, формочки, пробирки, микроскоп, лупы. Плавающие и тонущие, металлические и неметаллические предметы, магнит, вертушки, удочка с рыбой (магнитные), сачок, мыльные пузыри. Зеркальце для игр с солнечным зайчиком. Картотека опытов «Элементарные опыты и эксперименты в детском саду». Книги из серии «От чего? И почему?», «Маленькому почемучке», «Растения», «Животный мир России», «Азбука зверей и птиц», «Почему вода мокрая», Альбом «Времена года». Лэпбук «Перелетные птицы». |
| Центр воды и песка | Контейнеры с песком и водой, игрушки мелкие, мельница с колесом для песка и воды, формочки разной емкости и размера, предметы – орудия – совочки, лопатка, ведерки, грабельки. |
| Центр познавательного развития (центр сенсорного развития и математики) | Наборы геометрических фигур, счетных материалов. Пальчиковые игры «Буквы и цифры». Часы. Набор «Учимся считать». Умные карточки «Цифры и фигуры». Арифметика на магнитах. Карточки: «Сравниваем противоположности». Плакаты: вычитание, сложение, состав числа. «Счет, цвет, форма», «Мои первые часы» (пазл), «Геометрические формы». «Транспорт», «Профессии», «Занимательные карточки» (счет), «Цифры», «Ассоциации», «Учим цвета», «Циферки». Раздаточный материал: касса счетных материалов, веер с цифрами и буквами, счетные, палочки, карточки 2-х рядные, полоски. Демонстрационный материал: «Яблоки», «Я и другие», «Головные уборы», «Обувь», «Птицы», «Насекомые», «Животные» (дикие, домашние, России, мамы и детки), «Цветы комнатные», «Деревья», «Времена года», «Виды спорта», «Наш дом», «Игрушки», «Мебель», «Посуда», «Бытовая техника», |

| | |
|--|--|
| | «Инструменты», «Одежда», «Еда и напитки», «Азбука», «Цифры», «Овощи и фрукты», «Формы и фигуры». |
| Речевое развитие | |
| Центр речевого развития | Пособия, игрушки для развития мелкой моторики, правильного дыхания, тактильных ощущений; фишки. Лото «Азбука». Картотеки игр по развитию речи. Наборы картинок для группировки и обобщения: «Животные», «Птицы домашние, хищные, зимующие», «Рыбы», «Насекомые», «Растения»; «Продукты питания», «Одежда», « Мебель», « Посуда, бытовая техника», «Транспорт», «Профессии», « Ядовитые грибы», «Лесные и полевые цветы», «Комнатные растения», «Орудия труда». Рассказы по картинкам по временам года, беседы по картинкам «Я и мое поведение», магнитный набор «Алфавит», вкладыши «Изучаем буквы» |
| Центр книги | Портреты авторов. Большая энциклопедия дошкольника. Книга «Самые нужные правила этикета» Сказки: «Три поросенка» А.Барто «Мне теперь не до игрушек», «Стихи детям» Серия «Читаю сказки» «Маша и медведь», «Три медведя» В. Степанов «Веселые друзья», «Новые приключения Бабы Яги», «Загадки», «Загадки с грядки». А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», «Ветер по морю гуляет» К. Чуковский «Сказки» Русские народные сказки серия «Ладушки»: - «Кот, петух и лиса» - «Ерши малыши» - «Теремок» - Для самых маленьких Любимые сказки детства: Н. Носов «Мишкина каша» Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине» Животный мир для малышек «Стихи и загадки». Сказки со всего света: В. Драгунский «Денискины рассказы» Д.Н. Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки» Золотая сокровищница сказок В. Роньшин «Сказки про космонавтов» Г. Остер «Зарядка для хвоста» Сказки о принцах и принцессах, «Русалочка и другие сказки». |
| Центр театрализации | Маленькие ширмы для настольного театра. Различные виды театра: магнитный, пальчиковый, кукольный (куклы би-ба-бо). Театр на ложках. Набор масок: животные, сказочные персонажи. Фигурки сказочных персонажей. Фигурки плоскостные на подставках. |
| Художественно-эстетическое развитие | |
| Центр изобразительной деятельности | Мольберт. Раздаточный материал для художественного творчества: карандаши (цветные, восковые), фломастеры, мелки восковые, краски, гуашь). Пластилин, подставки для карандашей и кистей. Клей-карандаш, ручки шариковые, карандаши простые. Доска для лепки, салфетки тканевые, клеенки, ножницы, стеки, стаканчики. Альбомы, бумага, картон, тарелочки с разделителями для размещения мелкого материала. Раскраски и трафареты (для девочек и мальчиков): «Животные», «Транспорт», набор для рисования и лепки Папки: «Народно-прикладное творчество», «Пейзажи», «Схемы изобразительной деятельности», «Способы изобразительной деятельности» |
| Центр музыки | Инструменты: гитара, саксофон, губная гармошка, труба, металлофон, барабан, бубен, колокольчики. Цифровой носитель. Картотека мелодий для детей. Карточки с музыкальными инструментами, нотами и картинками. Нетрадиционные музыкальные инструменты. |
| Центр конструирования | Строительный конструктор разного размера. Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали. Конструкторы «Лего», мозайка. Нетрадиционный материал: картонные коробки разных размеров, |

| | |
|--|--|
| | контейнеры разных размеров с крышками. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных и т.п.). Игрушечный транспорт: пожарная машина, машина «скорой помощи», паровоз и вагончики, лодка, самолет. |
| Физическое развитие | |
| Центр физкультуры и здоровья | Мячи разных размеров .Обручи. Бадминтон, теннис. Полка 3-х ярусная. Флажки. Кольцеброс. Ленточки, скакалки, кегли. Мешочки с грузом (малый и большой). Дорожки с пуговицами, ребристые дорожки, лабиринт Игры для ловкости рук «Поймай мяч». Картотека физ.минуток. Лэпбук «Виды спорта» Массажные коврики, дорожка массажная , массажер деревянный.. Наст/печ. игры: «Изучаем свое тело» Пособие «Строение тела человека». |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений «Умелые ручки» | |

**Оснащение развивающей предметно-пространственной среды
группы для детей 4-5 лет
«Солнечные лучики»**

| Центр активности | Содержание |
|---|---|
| Социально-коммуникативное развитие | |
| Центр дежурных | 1. Инвентарь для дежурства по столовой: Фартуки, колпаки, салфетницы, хлебницы. 2. Инвентарь для ухода за комнатными растениями: тряпочки, палочки для рыхления, лейки, салфетки для протирания пыли, кисточки, пулевизаторы, клеёнки большие и маленькие; 3. Инвентарь для мытья игрушек и стирки кукольной одежды: тазики, фартуки клеёнчатые. |
| Центр уединения | Ширма из полупрозрачной ткани, подушки, диван, книги. |
| Центр безопасности | Макет «Дорога» с изображением пешеходных переходов, дорожных знаков, светофором, дома-многоэтажки. Транспорт. Настольная игра - ходилка «Специальная техника». Развивающая игра для дошкольников «Дорожные знаки». Лото «Дорожные знаки», «Азбука дорожных знаков» Домино «Машины», «Транспорт и тени». Пазлы «Пожарный». Дидактический материал «Правила дорожного движения». Демонстрационный материал «Светофор», «Правила дорожного движения», «Дорожные знаки», «Дорожные знаки», «Безопасность на дороге» (сложные ситуации), «Безопасность на дороге» (азбука дороги), «Специальные машины», «Пожарная безопасность», рабочая тетрадь по правилам дорожного движения. Методическое пособие с дидактическим материалом «Дорожная безопасность», «Пожарная безопасность». |
| Центр социализация | Сюжетно-ролевая игра «Семья». Куклы большие и маленькие, постельные принадлежности для куклы, набор столовых приборов (ложки, вилки, нож, лопаточка и т.д.), набор чайной посуды (блюдца, чашки). Набор овощей и фруктов. Одежда для кукол по временам года, утюг. Коляска для кукол. Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская». Набор (рабочие фартуки, расческа, зеркальца, резинки, заколки ободки, сумочка, плойка, два фена, бигуди, заколки, очки, гребни и маленькая сумочка с аксессуарами, заколки- шляпки т.д.). Сюжетно-ролевая игра «Повар». Костюм повара, сковородка, набор посуды, нож, овощи, фрукты разрезные и цельные. Сюжетно-ролевая игра «Магазин». |

| | |
|---|---|
| | <p>Корзинка для магазина, сумки, кошельки. Набор для магазина (счёты, весы, деньги, овощи, фрукты, кассовый аппарат и т.д.) набор фруктов, овощей, корзинка, таз.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Больница».</p> <p>Набор «Маленький доктор», медицинский халат, костюм доктора, аппарат для прослушивания, грелки, шприцы, молоточки, лоток для инструментов, аптечный поднос, блистеры с таблетками, баночка с микстурой, градусники, скальпель, мерная ложка, фонарик для осмотра горла, аптечка.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Мастерская».</p> <p>Напольный строительный материал. Конструктор Лего. Пластмассовые и деревянные кубики. Транспортные игрушки, набор инструментов «Мастер», ящик для инструментов, строительный набор. Каска.</p> |
| Центр патриотического воспитания | <p>Символика Российской Федерации. Флаг на подставке. Герб России. Портрет президента страны Пугина В.В. георгиевская ленточка. Матрёшка.</p> <p>Альбомы: «Оренбургский пуховый платок», «Народы России», «Достопримечательности Подгородней Покровке».</p> <p>Демонстрационный материал: «Национальные костюмы», «Матрёшки», «Знаменитые промыслы Оренбуржья», «Гагарин Ю.А.», «Знаменитые люди на Оренбургской земле».</p> <p>Раскраски «Матрёшки».</p> <p>Развивающая игра пазл «Наша родина».</p> <p>Национальные костюмы разных стран.</p> |
| Центр игры | <p>Игра-ходилка «Приключение друзей», «Возвращение блудного попугая».</p> <p>Пазл «Часть и целое», «История игрушек», «Енот», «Машина» и тд.</p> <p>Лото «Собирай-ка», «Ассоциации».</p> <p>Кубики с картинками.</p> <p>Настольная игра «Верю-не-верю», «В поисках мёда», «Прятки-зверятки», «Виртуоз».</p> <p>Домино. Волшебный планшет.</p> <p>Викторина «Истории в картинках». Мягкий конструктор, магнитный конструктор.</p> <p>Кольцеброс</p> <p>Комплект разноцветных кеглей</p> <p>Скакалка детская</p> <p>Мячи резиновые (комплект)</p> <p>Обруч пластмассовый малый</p> <p>Палка гимнастическая</p> |
| Познавательное развитие | |
| Центр природы | <p>Центр природы включает в себя две зоны: живой уголок и зону для экспериментирования.</p> <p>Живой уголок: растения (Каланхоэ, Колеус, Хлорофитум).</p> <p><u>Инвентарь для ухода за комнатными растениями</u>: тряпочки, палочки для рыхления, лейки, салфетки для протирания пыли, кисточки, пулевизаторы, клеёнки большие и маленькие, ящики для посадки растений.</p> <p>Набор карточек с цветами, ягодами, грибами.</p> <p>Календарь природы. Картина сезона, модели года и суток.</p> <p>Дидактические картинки Животные домашние и дикие.</p> <p>Домино «Лесные животные»</p> <p>Дидактический материал моря, океаны, озера, реки, водопады, полезные ископаемые.</p> <p>Зона экспериментирования. (Посуда. Стаканчики, воронки, тарелки, ситечки и подносы).</p> <p>Природный материал: земля, дерево, песок, шишки, камни, ракушки.</p> <p>Коллекции морских камешков, ракушек.</p> <p>Дидактический материал характерные явления природы в разные сезоны года.</p> <p>Кукла, одетая в сезонную одежду</p> <p>Наглядный материал в виде книг или карточек с крупными изображениями насекомых, птиц, диких и домашних животных, садово-огородных культур. Карточки, показывающие труд взрослых на благо природы.</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>Дидактический материал для игр (объемные фигурки местных, экзотических и морских животных, мягкие муляжи овощей, фруктов).</p> <p>Сезонные объекты: летом - букеты цветов, осенью - букеты осенних листьев, зимой - еловые ветки в вазах, весной - цветущие веточки деревьев и кустарников.</p> <p>Сезонные плакаты.</p> |
| Центр познавательно-исследовательской деятельности | <p>Природный материал: песок, вода, глина, камешки, ракушки, земля, крупа, пенопласт, деревяшки, различные плоды, кора, перышки, шишки, листочки.</p> <p>Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, игрушки для игр с водой.</p> <p>Картотека опытов «Элементарные опыты и эксперименты в детском саду».</p> |
| Центр воды и песка | <p>Контейнеры с песком и водой, игрушки мелкие, мельница с колесом для песка и воды, формочки разной емкости и размера, предметы – орудия – совочки, лопатка, ведерки, грабельки.</p> |
| Центр познавательного развития (центр сенсорного развития и математики) | <p>Раздаточный материал по ФЭМП на каждого ребёнка.</p> <p>Наборы геометрических фигур, счетных материалов. Часы. Счёты. Тетради в клетку.</p> <p>Плакаты: счет до 10.</p> <p>Раздаточный материал: касса счетных материалов, веер с цифрами, счетные, палочки, карточки 2-х рядные, полоски.</p> <p><u>Карточки: «Цифры и фигуры»</u></p> <p>Демонстрационный материал: «Яблоки», «Обувь», «Птицы», «Животные» (дикие, домашние, России, мамы и детки), «Цветы комнатные», «Времена года», «Виды спорта», «Наш дом», «Игрушки», «Мебель», «Посуда», «Одежда», «Овощи и фрукты», «Рыбы морские и пресноводные», «Профессии», «Арктика и Антарктика», рассказы по картинкам на тему «В деревне».</p> |
| Речевое развитие | |
| Центр речевого развития | <p>Пособия, игрушки для развития мелкой моторики, правильного дыхания, тактильных ощущений; фишки.</p> <p>Лото «Азбука», веера – буквы. Касса букв согласные и гласные;</p> <p>Картотека пальчиковых игр; Шнуровка для мелкой моторики рук;</p> <p>Дидактический материал на уточнение качеств предметов и явлений (Человек – бежит, мчится, несется; на антонимы – большой-маленький (парные картинки), на формирование обобщающих понятий.</p> <p>Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей).</p> <p>Картотеки игр по развитию речи.</p> <p>Наборы картинок для группировки и обобщения: «Животные», «Птицы домашние, хищные, зимующие», «Рыбы», «Насекомые», «Растения»; «Одежда», « Мебель», «Транспорт», «Профессии», « Ядовитые грибы», «Лесные и полевые цветы», «Комнатные растения», Рассказы по картинкам по временам года.</p> |
| Центр книги | <p>Тематическая подборка детской художественной литературы согласно возрасту:</p> <p>Портреты писателей и поэтов;</p> <p>Книжка больница.</p> |
| Центр театрализации | <p>Маленькие ширмы для настольного театра.</p> <p>Различные виды театра: магнитный, пальчиковый, кукольный (куклы би-ба-бо). Набор масок: животные, сказочные персонажи, овощи, планеты.</p> <p>Магнитный театр. Резиновые игрушки. Костюмы-накидки для ролевых игр по профессиям (учитель, врач, парикмахер, полицейский, таксист, продавец и тд).</p> <p>Набор масок и наголовников (овощи, фрукты, растения, животные, сказочные персонажи).</p> |
| Художественно-эстетическое развитие | |
| Центр изобразительной деятельности | <p>Раздаточный материал для художественного творчества:</p> <p>Раски, гуашь, кисти: круглые, беличьи, щетинистые, карандаши, мелки, фломастеры разной толщины, бумага: белая, цветная, тонированная, пластилин, салфетки, доски для лепки, стеки, губки, ножницы, силуэты одежды, предметов декоративно-прикладного искусства, баночки для воды,</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>клей-карандаш, магнитная доска, палитры, шариковые ручки, цветные карандаши, свободная стена для детских работ</p> <p>Раскраски и трафареты (для девочек и мальчиков): «Животные», «Транспорт», набор для рисования и лепки</p> <p>Папки: «Народно-прикладное творчество».</p> <p>Дидактические пособия «Рисование, аппликация, конструирование в ДРУ», «Дошкольникам об искусстве».</p> |
| Центр музыки | <p>Игрушечные музыкальные инструменты: бубны, барабаны, трещотки, ложки, дудочки, металлофоны, гитара, саксофон, губная гармошка.</p> <p>Альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов.</p> <p>Аудиосредства (магнитофон, колонка).</p> |
| Центр конструирования | <p>Крупный строительный конструктор.</p> <p>Средний строительный конструктор.</p> <p>Конструктор настольный деревянный.</p> <p>Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали.</p> <p>Конструкторы «Лего», мозайка. Пазлы. Игрушки со шнуровками и застёжками.</p> <p>Игровые наборы (транспорт и строительные машины; фигурки животных, людей.</p> <p>«Автосалон»: игрушечный транспорт средний и крупный.</p> <p>Машины грузовые и легковые, пожарная машина, машина «скорой помощи», подъемный кран, железная дорога, кораблики, лодки, самолеты, ракета-робот (трансформер).</p> <p>Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных и т.п.).</p> <p>Нетрадиционный материал: картонные коробки разных размеров, контейнеры разных размеров с крышками.</p> |
| Физическое развитие | |
| Центр физкультуры и здоровья | <p>Мячи для метания, резиновые мячи, обручи малого диаметра, палки гимнастические, скакалки, флажки, ленточки, кегли, кубики, кольцоброс, бадминтон, дартс на липучке, конусы для эстафет.</p> <p>Ростомер.</p> <p>Картотека утренней гимнастики, подвижных игр.</p> <p>Игры для ловкости рук «Поймай мяч».</p> <p>Картотека физ. минуток.</p> <p>Пособия «Летнике виды спорта», «Виды спорта».</p> |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений «Школа Гнома-эконома» | <p>Картотека игр по финансовой грамотности.</p> <p>Копилка для денег, пластиковые карты для банкомата, чеки.</p> <p>Банкноты бумажные 50. 100, 200, 500 руб., игра «Монополия».</p> |

Оснащение развивающей предметно-пространственной среды группы для детей 5-6 лет

«Ласточки»

| Центр активности | Содержание |
|---|---|
| Социально-коммуникативное развитие | |
| Центр дежурных | Фартуки, колпаки. Панно «Виды дежурства» с именами детей группы |
| Центр уединения | Палатка для уголка уединения, подушки, мягкие игрушки, стихи «Хорошие манеры поведения» |
| Центр безопасности | Макет с изображением дорог, пешеходных переходов, улиц, перекрестков. Мелкий транспорт. Макеты домов, деревьев, набор дорожных знаков, светофор. Руль, Телефон. Транспорт - машины: скорой помощи, МЧС, пожарная машина, полиция. Небольшие игрушки (фигурки людей и животных). |
| Центр социализация | <p>Сюжетно-ролевая игра «Семья», (куклы маленькие и большие). Атрибуты для игр: «Дочки-матери», «Детский сад», «Сюжетно-ролевая игра «Магазин».</p> <p>Корзинки, тележка для продуктов детская. Набор для магазина (касса, весы, деньги, мини набор продуктов у кассы т.д.)</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская». Набор (расческа, зеркало, фен, плойка, заколки т.д.).</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Больница». Халат, фонендоскоп, пинцет, колпак, кукла врач, набор для игры в больницу</p> |

| | |
|--|--|
| | Сюжетно-ролевая игра «Ателье», утюги, гладильная доска, вешалка Сюжетно-ролевая игра «Мастерская»: напольный строительный материал. |
| Центр патриотического воспитания | Символика России. Кукла в национальном костюме, матрешки, разнос «Жостовская роспись». Иллюстрации русских народных костюмов, демонстрационный материал «Российская армия». Альбом: «День Победы», «День защитника Отечества». |
| Центр игры | Кухонная мебель. Набор для кухни: плита, мойка. Игрушечная посуда: набор чайной посуды, набор кухонной посуды, набор столовой посуды. Куклы в одежде девочек. Кукольная кровать. Комплекты одежды и постельных принадлежностей для кукол. Атрибуты для ряженья. Шляпы, очки, бусы, шарфы; сарафаны, юбки и костюмы. Машинки большие, маленькие, набор инструментов, парковка. |
| Познавательное развитие | |
| Центр природы | Растения с разнообразными типами стеблей (вьющимися, древовидными, утолщенными, ребристыми и т.д). Растения, характерные для различных времен года: - осенью - пересаженные в горшки бархатцы; - зимой - зимний огород: посадки лука, рассада цветочных и овощных растений; разнообразные экспериментальные посадки; - весной - ветки лиственных деревьев: тополь, клен и т.п.; -летом - букеты летних садовых и луговых цветов, колосья хлебных злаков. Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки, тряпочки, фартуки. Календарь природы: картина сезона, модели года. Календарь погоды на каждый месяц, где дети схематично отмечают состояние погоды на каждый день. Рисунки детей по теме «Природа в разные времена года». Поделки из природного материала. |
| Центр познавательно-исследовательской деятельности | Природный материал: глина, камешки, ракушки, различные семена и плоды, листья. Сыпучие продукты: горох, манка, мука, соль, сахарный песок, крахмал. Емкости разной вместимости (набор мелких стаканов, набор прозрачных сосудов разных форм и объемов), ложки, лопатки, палочки, воронки, сито. Разнообразные доступные приборы: разные лупы, компас, различные часы. Телескоп. Набор для опытов с магнитом. Коллекции тканей, бумаги, семян. |
| Центр воды и песка | Кинетический песок, формочки, грабли, емкости разного объема. |
| Центр познавательного развития (центр сенсорного развития и математики) | Наборы счетного материала, набор для счета- цветные бруски разных размеров, учебно-игровое пособие «Логические блоки Дьенеша». Развивающие игры: «Времена года», «Соседи по планете», «Циферки»; «Узнай время», «Одень куклу», «Нескучное лото». Пазлы: «Обобщение», «Цвет», «Профессии», «Контуры». Лото «Дорожные знаки». |
| Речевое развитие | |
| Центр речевого развития | Дидактический материал: «Осень-зима», «Фрукты», «Посуда», «Комнатные растения», «Мебель». Беседы по картинкам: «Я и мое поведение», «Я расту», «Я развиваюсь». Карточка сюжетных картинок. |
| Центр книги | Открытая витрина для книг, два кресла, мягкий диван. Детская библиотека согласно возрасту. «Книжная больница» |
| Центр театрализации | Костюмы, маски, атрибуты для постановки сказок, куклы и игрушки для различных видов театра. Ширма для театральной деятельности. |
| Художественно-эстетическое развитие | |
| Центр изобразительной деятельности | Восковые мелки, гуашь, акварельные краски. Цветные карандаши, фломастеры, шариковые ручки, пластилин. Цветная и белая бумага, картон, наклейки, самоклеющаяся пленка. Кисти, палочки, стеки. Ножницы, печатки, трафареты. Палитра, банки для воды, салфетки (15x15; 30x30), доски (20x20), розетки для клея, щетинные кисти. Материал для нетрадиционного рисования: сухие листья, шишки, крупы. Образцы декоративного рисования: хохлома, дымка, гжель. |
| Центр музыки | Музыкальные инструменты: металлофон, дудочка, свистульки, барабан, бубен, гармошка, маракасы, игрушки «шумелки», губные гармошки, гитара, ложки. |
| Центр конструирования | Конструкторы «Лего» (крупный, мелкий). Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников). Магнитный конструктор, кубики разных размеров. |
| Физическое развитие | |

| | |
|---|--|
| Центр физкультуры и здоровья | Мячи разных размеров, обручи, цветные ленточки, кегли, длинные и короткие скакалки, дорожка здоровья, ростомер. |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений «Школа Гнома-Эконома» | Картотека игр по финансовой грамотности, касса, копилка для денег, пластиковые карты для банкомата, чеки, банкноты бумажные 50, 100, 200, 500 руб; классификация картинок «Профессии», «Портмоне». |

**Оснащение развивающей предметно-пространственной среды
группы для детей 5-6 лет
«Ромашки»**

| Центр активности | Содержание |
|---|--|
| Социально-коммуникативное развитие | |
| Центр дежурных | Фартуки, колпаки, хлебницы, салфетницы. Панно «Уголок дежурных по столовой». Эмблемы, по которым можно определить дежурных. |
| Центр уединения | Диван, ширма, подушки. Игра: «Эмоции» Фото семьи, книги, альбомы |
| Центр безопасности | Телефон. Транспорт - машины. Д/и: «Дорожные знаки», «Уроки светофора». Лото «Дорожные знаки». Макет изображения дорог, пешеходных переходов, перекрестков, домов, набор дорожных знаков, светофор, набор спасателя. |
| Центр социализация | Сюжетно-ролевая игра «Семья» Кроватка, куклы, коляски. Набор столовых приборов. Набор чайной посуды (блюда, чашки). Набор хлебобулочных изделий. Набор фруктов, овощей. Одежда для кукол по временам года. Утюги. Ванночка. Коляски. Набор для уборки комнаты Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская». Набор (расческа, зеркало, фен, плойка, заколки т.д.). Манекен для причесок Сюжетно-ролевая игра «Магазин». Корзинки, тележка для продуктов детская. Набор для магазина (касса, весы, деньги, мини набор продуктов у кассы т.д.) Сюжетно-ролевая игра «Больница». Халат, фонендоскоп, пинцет, колпак, кукла врач, набор для игры в больницу Сюжетно-ролевая игра «Мастерская». Напольный строительный материал. Конструктор «Лего». Пластмассовые кубики. Транспортные игрушки, дорожка-конструктор. Каски, набор инструментов «Мастер» Сюжетно-ролевая игра «Ателье», утюги, гладильная доска, вешалка. и Сюжетно-ролевая игра «Мастерская»: напольный строительный материал. Строительные каски, Транспортные игрушки; Набор инструментов «Мастер». Сюжетно-ролевая игра «Гараж»: грузовые и легковые автомобили, служебные автомобили. Костюмы - накидки для ролевых игр по профессиям. Наряды для ряжения. Сюжетно-ролевые игры «Финансовая грамотность»: касса, копилка для денег, пластиковые карты для банкомата, чеки, банкноты бумажные и копейки. |
| Центр патриотического воспитания | Флаг, плакаты РФ (комплект), матрешки. «Народные костюмы». Куклы в национальных костюмах народов России. Кукла в русском народном костюме. Пуховый платок. Карта Оренбургской области. Альбомы: «Мой родной Оренбург», «Наше Оренбуржье», «Моя семья», «День народного единства», «Символика Оренбуржья». Государственные праздники «23 февраля», «День Победы». Игра-развивающая «Россия» «Найди и покажи» Фотографии Оренбурга. |
| Центр игры | Настольно -печатные игры: Пазлы, разрезные картинки. Домино. Игры-ходилки, пальчиковые лабиринты, лото, парные картинки. Кубики для сбора единого изображения. Демонстрационный материал: часы с циферблатом и стрелками, цифры, фигуры. Игра «Мозаика», (крупная, средняя) Игра «Фигурная башня». «Стульчики» Домино, Лото «Шашки»; «Зоопарк»; «Магнитный конструктор»; конструктор «Сцепки». Набор (муляжи) овощей и фруктов. Набор домашних животных и зверей. Инвентарь для трудовой деятельности (лейка, лопатка, грабли, ведро маленькое, «Транспорт»; «Парковка», кубики; конструктор «Домик»; «Болты и гайки»; «Мягкий конструктор»; Мозаика; Развивающие липучки «Специальная техника»; Игра на магнитах |
| Познавательное развитие | |
| Центр природы | Паспорт уголка природы. Календарь природы. Куклы с комплектом одежды по сезонам. Комнатные растения: алое, герань, бегония, фикус др. Набор объектов для исследований (коллекция камней, раковин, сосновых шишек, пенопласт и пр.) |

| | |
|--|---|
| | Литература природоведческого содержания: «Природные явления», «Безопасное поведение на природе», «Земноводные и пресмыкающиеся», «Птицы наших лесов», «Городские птицы», «Животные наших лесов». «Домашние животные и птицы», «Морские животные», «Насекомые», «Речные рыбы». Карточки: «Птицы», «Животные», «Деревья», «Овощи», «Фрукты», «Ягоды», «Цветы». Набор (муляжи) овощей и фруктов. Набор домашних и диких животных. Инвентарь для трудовой деятельности: лейка, лопатка, грабли, ведро, клеенка, тряпочки. Д/и: «Магнитные истории -времена года», «Веселые животные». Мини-игра «Зоопарк». Лото «Лето в деревне». |
| Центр познавательно-исследовательской деятельности | Природный и бросовый материал: глина, песок, шишки, ракушки, камешки, перья, косточки, уголь. Сыпучие продукты: соль, мука, манка, горох, сахар. Магниты, мерные стаканчики, воронки, лупы разных размеров, сито. Баночки с разными видами материалов: песок, сахар, земля. перчатки. Пробирки пластмассовые, мерные ложки, песочные часы, трубочки, баночки с крышкой, очки, пинцет. Микроскоп |
| Центр воды и песка | Набор для экспериментирования с водой: формочки, грабли, емкости одинакового и разного объема и формы, сачки, камешки, мерные стаканы, воронки. Совок, резиновые игрушки. Набор для экспериментирования с песком: емкости и формочки разной формы и размера, совочки, лопатки, камешки. |
| Центр познавательного развития (центр сенсорного развития и математики) | Наборы счетного материала. Развивающие игры: «Времена года», «Соседи по планете», «Циферки»; «Узнай время», «Одень куклу», «Нескучное лото». Пазлы: «Обобщение», «Цвет», «Профессии», «Контур». Лото «Дорожные знаки», Математические кассы. Картотека математических заданий. Пазлы, разрезные картинки. Домино. Игры-ходилки. Д/п «Природные явления». Набор цветных счетных палочек Разрезные картинки – пазлы. Д/и «Уроки этикета», «Учимся и считаем», «Геометрическая мозаика», Мозаика с плоскостными элементами различных геометрических форм. «Занимательная математика», |
| Речевое развитие | |
| Центр речевого развития | Наборы картинок для группировки и обобщения: «Домашние птицы»; «Зима»; «Весна»; «Осень»; «Лето»; «Перелетные птицы»; «Деревья»; «Овощи»; «Фрукты»; «Транспорт»; «Я развиваюсь»; «Насекомые»; «Дикие животные»; «Птицы»; «В деревне»; «Птицы наших лесов»; «Животные наших лесов»; «Речные рыбы»; «Животные России»; «Садовые цветы»; «Растения водоемов»; «Космос»; «Бытовая техника»; «Лесные ягоды»; «Головные уборы, обувь»; «Одежда»; «Государственные символы»; «Насекомые»; «Виды спорта»; «Средства передвижения»; «Мебель»; «Продукты питания»; «Наш дом»; «Цветы»; «Природные явления»; «Учим дорожные знаки»; «Дорожная безопасность»; «Дорожная азбука»; «Дорожные знаки»; «Безопасное поведение на природе»; «Уроки безопасности»; «Геометрические фигуры»; «Посуда»; «Игрушки»; «Эмоции». «Как наши предки выращивали хлеб»; «Домашние животные»; «Животные леса»; «Грибы»; «Деревья, кустарники и травы». |
| Центр книги | Портреты писателей. Детская библиотека согласно возрасту. Открытая витрина для книг. Книжная больница. |
| Центр театрализации | Оснащение для игр-драматизаций (театрализованных представлений) Подставка для хранения костюмов. Вешалки. Костюмы-накидки для ролевых игр по профессиям (военный, пожарный, врач, полицейский, парикмахер, продавец и пр.) Костюмы, атрибуты для разыгрывания сказок. Атрибуты для ряжения – элементы костюмов. Набор масок: животные, сказочные персонажи. Оснащение для малых форм театрализованных представлений : Ширма для настольного театра; Различные виды театра: пальчиковый, кукольный Тематический набор сказочных персонажей. Набор вязанных пальчиковых кукол: Театр на палочках. Маски животных, птиц, овощей, Резиновые игрушки |
| Художественно-эстетическое развитие | |
| Центр изобразительной деятельности | Кисточки, альбомы, ножницы, пластилин, непроливайки - стаканчики, палитры для смешивания красок. Цветные карандаши, простые карандаши, стаканы пластмассовые для карандашей, трафареты, цветные мелки, Доска для рисования мелом. салфетки из ткани, восковые карандаши, цветная бумага, картон цветной, картон белый, раскраски, клей –карандаш. Доски для пластилина, баночки для клея, гуашь, краски, точилка. Альбом «Цвета». Раскраски |

| | |
|---|---|
| Центр музыки | Дидактическое пособие «Музыкальные инструменты». Магнитофон Музыкальные инструменты: барабан, металлофон, кастаньеты, микрофон. Бубен, свистулька, губная гармошка, треугольник. Шумовые игрушки. |
| Центр конструирования | Набор строительного материала. Конструктор «Лего» крупный, Конструктор «Лего» мелкий; контейнер для крупного конструктора, пластмассовые кубики, деревянные кубики, Магнитный конструктор. |
| Физическое развитие | |
| Центр физкультуры и здоровья | Мячи пластмассовые, теннисный мяч. Скакалки, кегли. Обручи. Корректирующие коврики. Массажная дорожка. Ростомер. Пособия для развития дыхания. |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений «Школа Гнома-эконома» | Картотека игр по финансовой грамотности. Касса., Копилка для денег, пластиковые карты для банкомата, чеки, банкноты бумажные 50, 100, 200, 500 руб; классификация картинок «Профессии», «Портмоне» |

**Оснащение развивающей предметно-пространственной среды
группы для детей 6-7 лет
«Звездочки»**

| Социально-коммуникативное развитие | |
|---|--|
| Центр дежурных | Фартуки, колпаки, хлебницы, салфетницы. Панно «Мы дежуриим»; карточки, по которым можно определить дежурных. |
| Центр уединения | Ширма для уголка уединения, подушки с наполнителем, мягкие игрушки, мелкие игрушки-сквиши. |
| Центр безопасности | Руль, макет по ПДД с изображением домов, дорог, пешеходных переходов, дорожных знаков, светофора. Лото «Дорожные знаки». развивающие липучки Специальная техника. Наборы: «Знаки». Машины маленькие, большие. Стенд по пожарной безопасности. |
| Центр социализация | Сюжетно-ролевая игра «Семья»: кукольный дом, диван, стулья, кровать, постельное белье; куклы разных размеров; набор «Семейка»; набор столовых приборов; набор чайной посуды (блюдца, чашки); набор фруктов, овощей; корзинки (тазы). Одежда для кукол по временам года. Гладильные доски; утюг; коляски; ванночка. Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская»: набор (расческа, зеркало, резинки, ободок, сундучок и т.д.); фен. Сюжетно-ролевая игра «Магазин»: сумочки и корзинки; набор для магазина (весы, деньги и т.д.); наборы фруктов и овощей. Сюжетно-ролевая игра «Больница»: набор для игры в больницу, аптеку (укол, пузырьки, градусник, и т.д.), кукла -врач; халат, колпак, сумочка доктора. Сюжетно-ролевая игра «Мастерская»: напольный строительный материал. Транспортные игрушки; Набор инструментов «Мастер». Сюжетно-ролевая игра «Гараж»: грузовые и легковые автомобили, служебные автомобили. Костюмы - накидки для ролевых игр по профессиям. Наряды для ряжения. Сюжетно-ролевые игры «Финансовая грамотность»: касса, копилка для денег, пластиковые карты для банкомата, чеки, банкноты бумажные. |
| Центр патриотического воспитания | Альбом: «Уголок родного края», «Мой родной Оренбург», д/пособие «Природа Оренбуржья», «Великая победа», карта РФ. Матрешка. Ваза с колосками пшениц. «Моя малая родина – село Подгородняя Покровка» Государственные символы РФ (комплект: флаг, герб, гимн). Уголок патриотического воспитания. Национальные костюмы. Куклы в национальных костюмах. Пособие «Народы России» |
| Центр игры | Настольно -печатные игры: мозаика «Радужные кнопки»; «мозаика-пазлы |

| | |
|--|--|
| | «Яркая фантазия»; «Бродилка»; «Домино»; Лото: «Транспорт»; «Найди по картинке»; «Мой дом»; «Липучки»; пазлы: «Собери картинку»; «Времена года». «Шашки»; «Мозаика»; «Часть и целое»; «Цветовой комбинатор»; «Болты и гайки»; « На каждую загадку – четыре отгадки»; кубики; конструктор «Домику»; конструктор «Собери по картинке». |
| Познавательное развитие | |
| Центр природы | Паспорт уголка природы; к омантные растения: декабрист, алоэ, каланхоэ, традесканция; календарь природы. Инвентарь для трудовой деятельности: лейка, опрыскиватель, лопатка, грабли, палочка для рыхления, ведро маленькое, тряпочки для протирания листьев, фартуки клеёнчатые. Д/и: «Домашние и дикие животные». Кукла с одеждой по сезонам. Логика «Времена года». Домино «Дикие животные». Методическое дерево «Времена года» Стенд «Уголок природы». Макет фермы. |
| Центр познавательно-исследовательской деятельности | Природный и бросовый материал: ракушки, камешки, проволока, пластмасса, пробки из дерева. Альбом: «Виды бумаги», «Виды ткани». Магнит маленький, мерные стаканчики, воронки, лупа, баночки с разными видами материалов, пластмассовые стаканчики, мерные ложки, баночки с разными крупами. Плавающие и тонущие, металлические и неметаллические предметы, магнит, вертушки, удочка с рыбой (магнитные), сачок, мыльные пузыри. Зеркальце для игр с солнечным зайчиком. Кинетический песок. |
| Центр воды и песка | Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости одинакового и разного объема и формы, сачки, камешки, мерные стаканы, воронки, мельница с колесом для песка и воды, лопатки, ведерки, грабельки, кинетический песок Набор для экспериментирования с песком: стол-песочница, емкости и формочки разной формы и размера, совочки, лопатки, камешки. |
| Центр познавательного развития (центр сенсорного развития и математики) | Наборы геометрических фигур. Тетради по математике. Счетный материал: матрешки, животные, птицы. Разноцветные стаканчики для сортировки. Цифры и арифметические знаки большого размера. Касса счетных материалов «Учимся считать». Развивающая игра «Считаем цифры» Умные карточки «Цифры и фигуры». Разрезные картинки – пазлы. «Лото», «Профессии», «Все профессии важны», «Занимательная математика», «Логические ряды». Д/п «Природные явления». Набор цветных счетных палочек. Касса счетных материалов «Учимся считать». Д/и «Кто, где живет». Набор шумовых баночек, разрезные предметные картинки. |
| Речевое развитие | |
| Центр речевого развития | Альбомы для рассматривания: «Мама и детеныш», «Оля и Коля идут гулять». Наборы картинок для группировки и обобщения: «Домашние птицы»; «Зима»; «Весна»; «Осень»; «Лето»; «Перелетные птицы»; «Деревья»; «Овощи»; «Фрукты»; «Транспорт»; «Насекомые»; «Дикие животные»; «Птицы»; «Профессии»; «В деревне»; «Птицы наших лесов»; «Животные наших лесов»; «Речные рыбы»; «Животные России»; «Садовые цветы»; «Космос»; «Бытовая техника»; «Лесные ягоды»; «Головные уборы, обувь»; «Одежда»; «Государственные символы»; «Насекомые»; «Виды спорта»; «Зимние виды спорта»; «Средства передвижения»; «Мебель»; «Продукты питания»; «Наш дом»; «Цветы»; «Природные явления»; «Учим дорожные знаки»; «Дорожная безопасность»; «Дорожная азбука»; «Дорожные знаки»; «Правила маленького пешехода»; «Правила противопожарной безопасности»; |

| | |
|---|--|
| | <p>«Безопасное поведение на природе»; «Уроки безопасности»; «Школьные принадлежности»; «Противоположности»; «Геометрические фигуры»; «Посуда»; «Игрушки»; «Угадай, кто я?»; «Времена года и времена суток»; «Эмоции».</p> <p>Мнемотаблицы.</p> <p>Папка пособие «Речевое развитие»</p> <p>Настольный театр. Набор вязанных пальчиковых кукол: сказочные персонажи</p> <p>Раскраски, трафареты, мозайка, пазлы</p> |
| Центр книги | <p>Портреты писателей</p> <p>Книжная больница</p> <p>Детская библиотека согласно возрасту</p> |
| Центр театрализации | <p>Оснащение для игр-драматизаций (театрализованных представлений)</p> <p>Комод для хранения костюмов.</p> <p>Костюмы-накидки для ролевых игр по профессиям (пожарный, врач, полицейский, парикмахер, продавец и пр.) Костюмы, атрибуты для разыгрывания сказок.</p> <p>Атрибуты для ряжения – элементы костюмов. Набор масок: животные, сказочные персонажи.</p> <p>Оснащение для малых форм театрализованных представлений:</p> <p>Ширма для настольного театра;</p> <p>Различные виды театра: пальчиковый, кукольный</p> <p>Тематический набор сказочных персонажей.</p> <p>Маски животных, птиц, овощей</p> <p>Дидактические игры.</p> |
| Художественно-эстетическое развитие | |
| Центр изобразительной деятельности | <p>Доска для рисования мелом.</p> <p>Кисточки круглые для рисования, альбомы, непроливайки – стаканчики, краски акварельные, краски гуашевые, палитры, подставки под кисти.</p> <p>Цветные карандаши, простые карандаши, стаканы пластмассовые для карандашей, фломастеры, восковые карандаши, цветные мелки.</p> <p>Трафареты. Раскраски.</p> <p>Цветная бумага, картон цветной, картон белый, клей, баночки для клея, ножницы.</p> <p>Пластилин, доски для лепки, стеки.</p> <p>Схемы с изображением последовательности работы изготовления разных поделок.</p> |
| Центр музыки | <p>Инструменты: гитара, губная гармошка, металлофон, барабан.</p> <p>Карточки с музыкальными инструментами, нотами и картинками.</p> <p>Пособие: «Музыкальные инструменты»</p> <p>Беспроводная колонка. Нетрадиционные музыкальные инструменты, сделанные своими руками.</p> |
| Центр конструирования | <p>Набор строительного материала. Конструктор «Лего» крупный. «Мягкий конструктор»; контейнер для крупного конструктора, пластмассовые кубики, деревянные кубики.</p> <p>Магнитный конструктор.</p> |
| Физическое развитие | |
| Центр физкультуры и здоровья | <p>Мячи резиновые, скакалки, палки гимнастические, кегли. Боулинг.</p> <p>Мешочки для метания. Гантели. Ленты разноцветные. Ростомер.</p> <p>Массажная дорожка. Маски для игр.</p> <p>Иллюстрации по темам: «Полезные упражнения для сердца, легких, глаз», «Помоги себе сам, окажи помощь другим».</p> |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений «Школа Гнома- | <p>Картотека игр по финансовой грамотности. Банкомат, копилка для денег, пластиковые карты для банкомата, чеки, банкноты бумажные 50, 100, 200, 500 руб. Касса. Классификация картинок «Профессии», дидактическая игра «Что лишнее».</p> |

**Оснащение развивающей предметно-пространственной среды
группы для детей 6-7 лет
«Жемчужинки»**

| Центр активности | Содержание |
|---|---|
| Социально-коммуникативное развитие | |
| Центр дежурных | Фартуки, колпаки, хлебницы, салфетницы. Панно «Уголок дежурных по столовой». Эмблемы, по которым можно определить дежурных. |
| Центр уединения | Палатка для уголка уединения, подушки, мягкие игрушки, мелкие игрушки-сквиши. |
| Центр безопасности | Руль, Телефон. Транспорт - машины: скорой помощи, МЧС, пожарная машина, полиция. Д/и: «Профессии», «Знаки на дорогах», «Дорожные знаки», «Как избежать неприятностей», «Уроки светофора». |
| Центр социализация | Сюжетно-ролевая игра «Семья»: кукольный дом, диван, стулья, кровать, постельное белье; куклы разных размеров; набор «Семейка»; набор столовых приборов; набор чайной посуды (блюдца, чашки); набор хлебобулочных изделий; набор колбасных изделий: колбаса, сосиски, сыр, яйцо; набор фруктов, овощей; корзинки (тазы). Одежда для кукол по временам года. Гладильные доски; утюг; коляски; ванночка. Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская»: набор (расческа, зеркало, резинки, ободок, сундучок и т.д.); фен. Сюжетно-ролевая игра «Магазин»: сумочки и корзинки; набор для магазина (весы, деньги и т.д.); наборы фруктов и овощей. Сюжетно-ролевая игра «Больница»: набор для игры в больницу, аптечка (укол, пузырьки, градусник, и т.д.), кукла -врач; халат, колпак, сумочка доктора. Сюжетно-ролевая игра «Мастерская»: напольный строительный материал, Строительные каски, Транспортные игрушки; Набор инструментов «Мастер». Сюжетно-ролевая игра «Гараж»: грузовые и легковые автомобили, служебные автомобили. Костюмы - накидки для ролевых игр по профессиям. Наряды для ряжения. Сюжетно-ролевые игры «Финансовая грамотность»: касса, копилка для денег, пластиковые карты для банкомата, чеки, банкноты бумажные, портмоне. Альбом «Прически мальчиков и девочек» |
| Центр патриотического воспитания | Альбомы: «Мой родной Оренбург», «Наше Оренбуржье», «Моя семья», «Я помню, я горжусь!», «Народы России», «Моя малая родина – село Подгородняя Покровка» Государственные символы РФ (комплект: флаг, герб, гимн). Пуховый платок. Глобус большой, малый. Магниты городов России. Лэпбук «Гордость и слава Оренбургского края!». Настольная развивающая игра «Наша Родина». Куклы в национальных костюмах. Предметы культурного наследия: ложки, матрешки, свистулька Национальные костюмы-накидки народов разных стран |
| Центр игры | Настольно -печатные игры: «Змейка»; «Веселые шнурочки»; «Логика»; «Ассоциации»; «Контуры»; «Часть и целое»; «Что к чему»; «Любимые сказки»; «Что такое хорошо? Что такое плохо?»; «Мы играем во дворе»; «Выходи играть»; Домино «Волшебные подружки и их любимые игрушки»; «Животные»; Лото: «Лето в деревне»; «Ассорти»; «Красочное лото»; «Счет»; «Кто где живет?»; «Чей малыш»; пазлы: «Шенячий партуль»; «Зоопарк»; «Мир животных»; «Сказки»; «Классификация»; «Мульт»; «Маша и медведь»; «Любимые сказки»; «Волшебные феи»; «Оранжевая корова»; «Винкс»; «Шашки»; «Мозаика»; Развивающие липучки «Специальная техника»; Игра на магнитах «Транспорт»; кубики; конструктор «Домик»; «Болты и гайки»; «Мягкий конструктор»; «Магнитный конструктор»; конструктор «Сцепки». «Пазл с цветными кнопками» Обучающая игра «Режим дня, время», «Изучаем календарь» |
| Познавательное развитие | |

| | |
|--|--|
| Центр природы | Комнатные растения: гибискус (китайский розан), драцена, хлорофитум, зигокактус. Набор (муляжи) овощей и фруктов. Набор домашних животных и зверей. Инвентарь для трудовой деятельности (лейка, лопатка, грабли, ведро маленькое, пульверизатор). Д/и: «Домашние животные» «Где, чей домик», «Разложи фрукты, ягоды, овощи по картинкам». Мини-игра «Зоопарк». Лото «Лето в деревне». Домино «Домашние животные». Методическое дерево «Времена года» Стенд «Уголок природы» Обучающая игра «Изучаем календарь» |
| Центр познавательно-исследовательской деятельности | Природный и бросовый материал: шишки, ракушки, камешки, перья, косточки, уголь. Магниты, мерные стаканчики, воронки, лупы разных размеров, сито. Баночки с разными видами материалов: масло, шампунь, песок, сахар, земля. Скрепки, перчатки. Пробирки пластмассовые, мерные ложки, песочные часы, трубочки, баночки с крышкой, очки, пинцет. Мешочки с крупами, песком и другими сыпучими элементами. Наборы для творчества «Алхимик» - цветная лава, металломагия |
| Центр воды и песка | Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости одинакового и разного объема и формы, сачки, камешки, мерные стаканы, воронки. Набор для экспериментирования с песком: стол-песочница, емкости и формочки разной формы и размера, совочки, лопатки, камешки. |
| Центр познавательного развития (центр сенсорного развития и математики) | Разрезные картинки – пазлы. Д/и «Парочки», «Лото», «Профессии», «Все профессии важны», «Уроки этикета», «Учимся и считаем», «Геометрическая мозаика», Мозаика с плоскостными элементами различных геометрических форм. «Занимательная математика», «Сравни и подбери», «Логические ряды». Д/п «Природные явления». Набор цветных счетных палочек. Касса счетных материалов «Учимся считать». Дидактическая игра «Кто, где живет». Набор шумовых баночек, разрезные предметные картинки Дидактическая игра – пазлы «Часть и целое» Обучающая игра «Режим дня, время», «Изучаем календарь» |
| Речевое развитие | |
| Центр речевого развития | Альбомы для рассматривания: «Оля и Коля идут гулять». Наглядно-дидактическое пособие: «Домашние птицы»; «Зима»; «Весна»; «Осень»; «Лето»; «Перелетные птицы»; «Деревья»; «Овощи»; «Фрукты»; «Транспорт»; «Я развиваюсь»; «Насекомые»; «Дикие животные»; «Птицы»; «Профессии»; «В деревне»; «Птицы наших лесов»; «Животные наших лесов»; «Речные рыбы»; «Животные России»; «Садовые цветы»; «Растения водоемов»; «Космос»; «Эра космическая»; «Бытовая техника»; «Лесные ягоды»; «Головные уборы, обувь»; «Одежда»; «Государственные символы»; «Насекомые»; «Виды спорта»; «Зимние виды спорта»; «Средства передвижения»; «Мебель»; «Продукты питания»; «Наш дом»; «Цветы»; «Природные явления»; «Учим дорожные знаки»; «Дорожная безопасность»; «Дорожная азбука»; «Дорожные знаки»; «Правила маленького пешехода»; «Правила противопожарной безопасности»; «Безопасное поведение на природе»; «Уроки безопасности»; «Школьные принадлежности»; «Противоположности»; «Геометрические фигуры»; «Посуда»; «Игрушки»; «Угадай, кто я?»; «Времена года и времена суток»; «Эмоции». Мнемотаблицы, Триз-игры Набор наручных кукол би-ба-бо: сказочные персонажи. Театр на лопатках. Театр на карандашах. Театр на палочках. Настольный театр. Театр на магнитах. Театр на стаканчиках. Театр на конусах. Набор вязанных пальчиковых кукол: сказочные персонажи. Набор масок и наголовников: животные, сказочные персонажи, овощи, фрукты, птицы Раскраски, трафареты, мозаика, пазлы |
| Центр книги | Портреты писателей Книжная больница Детская библиотека согласно возрасту |

| | |
|---|---|
| Центр театрализации | Подставка для хранения костюмов. Вешалки. Костюмы-накидки для ролевых игр по профессиям (военный, пожарный, врач, полицейский, парикмахер, продавец и пр.) Костюмы, атрибуты для разыгрывания сказок. Национальные костюмы, элементы костюмов народов разных стран Набор масок и наголовников: животные, сказочные персонажи, овощи, фрукты, птицы Ширма для теневого театра, ширма - фланелеграф, ширма для кукольного театра настольная. Резиновые игрушки: «Жили у бабуся». Подставка для пальчикового театра. Теневой театр своими руками. Набор наручных кукол би-ба-бо: сказочные персонажи. Театр на лопатках. Театр на карандашах. Театр на палочках. Настольный театр. Театр на магнитах. Театр на стаканчиках. Театр на конусах. Набор вязанных пальчиковых кукол: сказочные персонажи. Платковые куклы, куклы-марионетки. Набор «Семейка». |
| Художественно-эстетическое развитие | |
| Центр изобразительной деятельности | Доска для рисования мелом. Кисточки круглые для рисования, альбомы, непроливайки – стаканчики, краски акварельные, краски гуашевые, палитры, подставки под кисти. Цветные карандаши, простые карандаши, стаканы пластмассовые для карандашей, фломастеры, восковые карандаши, цветные мелки. Трафареты. Раскраски. Цветная бумага, картон цветной, картон белый, клей, баночки для клея, ножницы. Пластилин, доски для лепки, стеки. |
| Центр музыки | Музыкальные инструменты: барабан, металлофон, кастаньеты, микрофон. Бубен, гармонь, свистулька, губная гармошка, треугольник. Шумовые игрушки. Беспроводная колонка. |
| Центр конструирования | Набор строительного материала. Конструктор «Лего» крупный, Конструктор «Лего» мелкий, «Мягкий конструктор»; контейнер для крупного конструктора, пластмассовые кубики, деревянные кубики. |
| Физическое развитие | |
| Центр физкультуры и здоровья | Мяч для мини-баскетбола, мячи пластмассовые, массажные мячи, теннисные. Серсо (набор), мишень для метания навесная. Скакалки, кольцоброс (набор), кегли, ракетки. Ленты разноцветные, флажки. Массажная дорожка зеленая, доска с ребристой поверхностью, Ростомер. Д/игры: «Аскорбинка и ее друзья», «Изучаем свое тело». |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений «Школа Гнома-эконома» | Картотека игр по финансовой грамотности. Касса. Д/и «Теневое лото», «Монополия». Настольная игра-бродилка «Страхование», Копилка для денег, пластиковые карты для банкомата, чеки, банкноты бумажные 50, 100, 200, 500 руб; классификация картинок «Профессии», «Портмоне» |

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания представляет собой перечень учебно-методического комплекта. Методическое обеспечение учреждения отвечает требованиям комплектности и качества обеспечения образовательного процесса.

Учебно-методический комплект включает в себя:

- литературу по приоритетным направлениям развития образовательной системы Российской Федерации;
- законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность;
- учебные пособия по педагогике;
- учебные пособия по детской, возрастной и социальной психологии;
- пособия по теории и методике воспитательной работы и др.

Основой методического комплекта являются учебные пособия, используемые при реализации образовательной программы дошкольного образования, с учетом требований

федеральных государственных образовательных стандартов. Научно-методическое обеспечение Программы определяется в соответствии с направлениями развития детей.

В соответствии с законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ ст.18 в целях обеспечения реализации образовательной программы дошкольного образования МОАУ «Подгороднепокровская СОШ» сформирована библиотека.

Библиотечный фонд укомплектован печатными, электронными учебными изданиями (включая учебные пособия), методическими и периодическими изданиями по всем входящим в реализуемую образовательную программу дошкольного образования МОАУ «Подгороднепокровская СОШ» образовательным областям.

1. Печатные учебные издания.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Абрамова Л.В., И.Ф.Слепцова Социально-коммуникативное развитие дошкольников 2-3 года- От рождения до школы, 2019.

Абрамова Л.Ф., Слепцова И.Ф Социально-коммуникативное развитие дошкольников, 2-3 года, М.Млзаика-Синтез, 2021.

Буре Р.С Социально-нравственное воспитание дошкольников. 3-7 лет- М.Мозаика-Синтез, 2019.

Белая К.Ю Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений- М.Мозаика-Синтез 2019.

Л.В.Куцакова Трудовое воспитание в детском саду. Пособие для занятий с детьми 3-7 лет, М.Мозаика-Синтез 2017.

Саулина Т.Ф Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: 3-7 лет М.Мозаика-Синтез, 2019.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Вторая младшая группа. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014, 2016

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015, 2016

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Вторая младшая группа. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014, 2016

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014,

Помораева И.А., Позина В.А. ФЭМП в ясельных группах детского сада, 2-3 года. Мозаика-синтез Москва, 2016,

Куваева Н.Л., Микляева Ю.В. конспекты занятий по математике, АЙРИС ПРЕСС 2008

Образовательная область «Речевое развитие»

Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014

Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. –М.Мозаика-Синтез 2014

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020,

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020
Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

Пугина А.В. Комплексные занятия в подготовительной группе, Образовательное пространство ДОО, издание 2-е- Волгоград :Учитель 2012.

Хрестоматия для чтения в детском саду и дома: 1-3 года – 3-е изд.- М.: Мозаика-Синтез, 2022

Хрестоматия для чтения в детском саду и дома: 3-4 года – 3-е изд.- М.: Мозаика-Синтез, 2022.

Хрестоматия для чтения в детском саду и дома: 4-5 года – 3-е изд.- М.: Мозаика-Синтез, 2022.

Хрестоматия для чтения в детском саду и дома: 5-6 года – 3-е изд.- М.: Мозаика-Синтез, 2022.

Хрестоматия для чтения в детском саду и дома: 6-7 года – 3-е изд.- М.: Мозаика-Синтез, 2022.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду . Для занятий с детьми 3-4 лет М.Мозаика-Синтез 2016

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Вторая младшая группа. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (художественно-эстетическое развитие): учебно-методическое пособие. –М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017,

Образовательная область «Физическое развитие»

Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.:МОЗАИКА-Синтез 2010

Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019

Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019

Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019

Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2019,

Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр с детьми 2-7 лет. Пособие для педагогов и родителей дошкольных учреждений, 2015.

Электронные учебные издания

1. Учебное пособие «Безопасность на улицах и дорогах».
2. И. Каплунова И.Новоскольцева. Учебное пособие к программе по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». Вторая младшая группа.
3. И. Каплунова И. Новоскольцева. Учебное пособие к программе по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». Средняя группа
4. И. Каплунова И.Новоскольцева. Учебное пособие к программе по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». Старшая группа.
5. И. Каплунова И.Новоскольцева. Учебное пособие к программе по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». Подготовительная группа.
6. И. Каплунова И.Новоскольцева. Учебное пособие к программ по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». Ясли.

7. Каплунова И.А. Методическое пособие с аудиоприложением для музыкальных руководителей «Хи-хи-хи да ха-ха-ха!», выпуск 1. Санкт-Петербург, 2009
8. Каплунова И.А. Методическое пособие с аудиоприложением для музыкальных руководителей «Хи-хи-хи да ха-ха-ха!», выпуск 2. Санкт-Петербург, 2009
9. Каплунова И.А. Пособие для музыкальных руководителей ДОО с аудиоприложением «Топ-топ, каблук. Танцы в детском саду» №1 Издательство «Композитор»-СанктПетербург, 2020
10. Каплунова И.А. Пособие для музыкальных руководителей ДОО с аудиоприложением «Топ-топ, каблук. Танцы в детском саду» №2 Издательство «Композитор»-СанктПетербург, 2020
11. Каплунова И.А. Я живу в России. Песни и стихи о Родине, мире и дружбе. Издательство «Композитор»-Санкт-Петербург, 2021

Интернет ресурсы

<http://razigrushki.ru> «РазИгрушки» - сайт для детей и их родителей, которые заботятся о гармоничном развитии и воспитании своих детей.

<http://www.baby-news.net> – «Baby news» - Огромное количество развивающих материалов для детей, сайт будет интересен и родителям и детям.

<http://packpacku.com> - детские раскраски, раскраски онлайн, раскраски из цифр, картинки из цифр, детские лабиринты, умелые ручки, развивающие детские онлайн игры, бесплатные онлайн игры для мальчиков и девочек и многое другое для Вашего ребёнка.

<http://www.zonar.info> - "Оригами - Мир своими руками". Сайт посвящён древнему искусству складывания фигурок из бумаги. Здесь вы найдете схемы и видео схем складывания оригами.

<http://www.lumka.ru> - «Умка - Детский развивающий сайт». На сайте Вы можете посмотреть как развлекательные, так обучающие детские мультфильмы, скачать сборники, а так же послушать и скачать плюсовки и минусовки детских песен, раскрасить вместе с вашими детьми онлайн раскраски, выбрать понравившиеся вам сценарии праздников, послушать детские сказки и еще многое другое!

<http://bukashka.org> – «Букашка», сайт для дошкольников. Уроки рисования и музыки, развивающие игры, детские флеш-игры и раскраски, потешки, колыбельные, тесты, скороговорки и потешки.

<http://teramult.org.ua/> Сайт "Старые мультфильмы"

<http://www.multirussia.ru> МУЛЬТИ-РОССИЯ

<http://teremoc.ru/> Детский портал "Теремок"

<http://pochemu4ka.ru/> Детский портал "Почемучка"

<http://internetenok.narod.ru/> Детский портал "Интернетёнок"

<http://www.klepa.ru/> - Детский портал "Клепа"

<http://www.kinder.ru> - Интернет для детей. Каталог детских ресурсов.

<http://www.solnyshko.ee> - Детский портал «Солнышко».

<http://library.thinkquest.org> - Сайт об оригами для детей и родителей.

<http://owl21.ucoz.ru/> Развивающий центр школьников и дошкольников "СОВЁНОК"

Согласно п.26.ст.2 ФЗ от 29.12.12 №273-ФЗ «Об образовании в РФ», к средствам обучения и воспитания относятся приборы, оборудование, включая спортивное оборудование и инвентарь, инструменты (в т.ч. музыкальные), учебно-наглядные пособия, компьютеры, информационно-коммуникативные сети, аппаратно-программные и аудиовизуальные средства, печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы и иные материальные объекты, необходимые для организации образовательной деятельности.

Для осуществления образовательной деятельности с детьми используются различные средства обучения и воспитания, в том числе технические, визуальные и аудиовизуальные, наглядные и демонстрационные.

Технические средства

| | |
|--|---|
| Компьютер | 2 |
| Ноутбук | 1 |
| Точка доступа к сети Интернет (в тч вай-фай) | 3 |
| Музыкальный центр | 1 |
| Магнитофон | 2 |
| Акустическая колонка | 1 |
| Телевизор | 1 |
| Экран | 1 |
| Проектор | 1 |
| Микрофон | 2 |
| МФУ | 3 |
| Принтер | 1 |
| Ламинатор | 1 |

Средства ТСО ИКТ используются на музыкальных и спортивных занятиях и праздниках, на занятиях совместной деятельности и при проведении режимных моментов.

Средства обучения и воспитания для детей 1,6-2 лет «Вишенки»

| Образовательные области | Учебно-наглядные пособия (дидактические карточки, раздаточный материал, наглядные пособия, игровой дидактический материал, демонстрационный материал, наглядно-дидактические пособия) |
|-------------------------------------|---|
| Социально-коммуникативное развитие | Дидактические карточки посуда мебель игрушки Сюжетные картинки русско-народных сказок и стихотворений; дидактическое пособие по гендерному воспитанию «Мальчик и девочка»; картинки «Одежда», «Обувь», «Головные уборы» «Прически», «Части тела», «Посуда», «Игрушки», «Мебель»; альбом «Моя семья»; обучающие карточки «Кто что делает?», «Можно, нельзя» «Взрослые и дети»; наглядное пособие «Мой день». |
| Познавательное развитие | Картинки «Посуда», «Игрушки», «Мебель»; «Спальные принадлежности», «Животные», «Птицы», «Растения», «Объекты природы», «Природные явления»; д/и «Цвета», «Фигуры», «Большой и маленький», «Найди похожий», «Для чего это?», «Подбери по цвету» обучающие картинки «Части тела», «Еда», «Блюда», наглядное пособие «Мой день», альбом «Моя семья». |
| Речевое развитие | Картинки «Одежда», «Обувь», «Головные уборы», «Птицы» «Животные», «Растения», «Части тела», «Посуда», «Игрушки», «Мебель», «Овощи и фрукты», «Транспорт»; обучающие карточки «Кто что делает?», д/и «Цвета», «Фигуры», «Большой и маленький», «Покажи где?», иллюстрации «Предметные и игровые действия», «Эмоции» |
| Художественно-эстетическое развитие | Аудиозаписи музыкальных произведений, картинки «Музыкальные инструменты», «Цвета», «Узоры»; картотека иллюстраций; демонстрационное пособие «Геометрические формы», «Базовые фигуры», инструкционные карты; д/и «Живая аппликация», «Цветные окошки» |
| Физическое развитие | Картотеки игр, зарядок, физминуток; картинки «Спорт», «Спортивный инвентарь», «Зарядка в картинках»; аудиозаписи для проведения зарядки, демонстрационная иллюстрация «Правила гигиены», «Моем руки» алгоритм в картинках |

Средства обучения и воспитания для детей 2-3 лет «Капельки»

| Образовательные области | Учебно-наглядные пособия (дидактические карточки, раздаточный материал, наглядные пособия, игровой дидактический материал, демонстрационный материал, наглядно-дидактические пособия) |
|------------------------------------|--|
| Социально-коммуникативное развитие | Наглядное пособие по гендерному воспитанию альбомы «Одежда девочек», «Одежда мальчиков» ,дид.карточки «Одежда», «Расскажи об одежде»,«Прически», дид.карточки «Игрушки», «Кто, что делает?», «Части тела». Схема -картинка «Одеваюсь-раздеваюсь» Сюжетные картинки с действиями взрослых . Картинки «Эмоции», Д/и: «Эмоции» Альбом «Семья» |

| | |
|--|--|
| | Наглядные картинки «Что такое хорошо, что такое плохо», наглядно-дидактическое пособие «Вежливые слова и поступки», учебно - методическое пособие «Магазин», «Больница», «Мастерская», «Парикмахерская» |
| Познавательное развитие | Раздаточный материал по математике (геометрические фигуры) д/и «Цвета и фигуры», «Подбери геом. фигуру», «Один-много» Дид.карточки «Профессии». Календарь природы с иллюстрациями явлений природы, обучающие карточки: «Птицы», «Животные», «Деревья», «Овощи», «Фрукты», «Ягоды» Домашние животные» Д/и: «Эмоции» Наглядное пособие карточки «Животный мир», «Мир вокруг», д/к «Части тела человека», Д/п «Вкладыши -подбери цвет, фигуру, величину»; наглядное пособие «Мебель», «Посуда», «Бытовая техника», «Игрушки» |
| Речевое развитие | Обучающие карточки «Первые слова», наглядное пособие «Транспорт», «Овощи», «Фрукты», «Дом», «Мама и детеныш», обучающие карточки «Первые слова», н/д пособие « Назови ласково», сюжетные карточки « Времена года», «Прогулка». «Детеныши», учебное методическое пособие русские народные пословицы, поговорки, потешки. Дидактические карточки «Что такое хорошо, что такое плохо!» |
| Художественно-эстетическое развитие | Электронное пособие по изобразительному искусству, д/м «Дымковская игрушка», «Богородская игрушка» «Матрёшки», д/п «Подбери по цвету и форме», раздаточный материал «Контур», аудиозапись музыкальных произведений. |
| Физическое развитие | Картотеки игр и зарядки |

Средства обучения и воспитания для детей 2-3 лет «Васильки»

| | |
|-------------------------------------|--|
| Образовательные области | Учебно-наглядные пособия (дидактические карточки, раздаточный материал, наглядные пособия, игровой дидактический материал, демонстрационный материал, наглядно-дидактические пособия) |
| Социально-коммуникативное развитие | Дидактическая игра «Правила дорожного движения» лото «Вежливые слова и поступки» |
| Познавательное развитие | Раздаточный материал по математике (геометрические фигуры) д/и «Цвета и фигуры» Календарь природы иллюстрации по временам года, карточки: «Птицы», «Животные», «Деревья», «Овощи», «Фрукты», «Ягоды» Д/и: «Эмоции» Домашние животные» раздаточные карточки «животный мир», «мир вокруг» блоки Дьёньша |
| Речевое развитие | Портреты писателей Русские народные пословицы и поговорки настенные-картины |
| Художественно-эстетическое развитие | «Матрёшки», д/п «Подбери по цвету и форме», раздаточный материал «Контур» |
| Физическое развитие | Картотеки игр и зарядки |

Средства обучения и воспитания для детей 3-4 лет «Бусинки»

| | |
|-------------------------------------|--|
| Образовательные области | Учебно-наглядные пособия (дидактические карточки, раздаточный материал, наглядные пособия, игровой дидактический материал, демонстрационный материал, наглядно-дидактические пособия) |
| Социально-коммуникативное развитие | Дидактическая игра «Правила дорожного движения» лото «Вежливые слова и поступки» |
| Познавательное развитие | Картинки с изображением диких и домашних животных, времена года, явления природы, съедобные и несъедобные грибы раздаточный материал по математике (геометрические фигуры) Карточки «Профессии» д/и «Цвета и фигуры» |
| Речевое развитие | Портреты писателей Русские народные пословицы и поговорки настенные-картины |
| Художественно-эстетическое развитие | д/п «Подбери по цвету» |

| | |
|----------------------------|--|
| Физическое развитие | Картотеки физ. минуток, подвижных игр, спортивных упражнений на свежем воздухе |
|----------------------------|--|

Средства обучения и воспитания для детей 3-4 лет

«Ранетки»

| | |
|--|--|
| Образовательные области | Учебно-наглядные пособия (дидактические карточки, раздаточный материал, наглядные пособия, игровой дидактический материал, демонстрационный материал, наглядно-дидактические пособия) |
| Социально-коммуникативное развитие | Картинки «Эмоции», д/и «Эмоции», альбом «Семья», картинки «домашний труд», картинки с изображением семьи: детей, родителей; картинки «хорошие и плохие поступки», наглядно-дидактическое пособие «Вежливые слова и поступки», альбом «Мое Оренбуржье», фотоальбом «Село Подгородняя Покровка моя малая родина». Карточки «Профессии», лото «Профессии», д/и «из чего сделан?» Дидактическая игра «Безопасность дома и на улице», «Пожарная безопасность», «Дорожная безопасность», «Дорожные знаки», |
| Познавательное развитие | Картинки «Посуда», «Игрушки», «Мебель»; «Спальные принадлежности», «Животные», «Птицы», «Растения», «Объекты природы», «Природные явления»; д/и «Цвета», «Фигуры», «Большой и маленький», «Найди похожий», «Для чего это?», «Подбери по цвету», обучающие картинки «Части тела», «Еда», «Блюда», наглядное пособие «Мой день», альбом «Моя семья». |
| Речевое развитие | Русские народные пословицы и поговорки, потешки. Альбомы для рассматривания: «Мама и детеныш», «Оля и Коля идут гулять». Наборы картинок для группировки и обобщения: «Домашние птицы»; «Зима»; «Весна»; «Осень»; «Лето»; «Перелетные птицы», «Деревья»; «Овощи»; «Фрукты»; «Транспорт»; |
| Художественно-эстетическое развитие | Электронное пособие по изобразительному искусству, д/м «Дымковская игрушка», аудиозаписи музыкальных произведений, картинки «Музыкальные инструменты», «Цвета», «Узоры»; картотека иллюстраций; демонстрационное пособие «Геометрические формы», «Базовые фигуры», инструкционные карты; д/и «Живая аппликация», раздаточный материал «Контур» , |
| Физическое развитие | Картотеки физ. минуток, подвижных и малоподвижных игр, игр с мячом, спортивных упражнений на свежем воздухе. |

Средства обучения и воспитания для детей 3-4 лет

«Землянички»

| | |
|--|--|
| Образовательные области | Учебно-наглядные пособия (дидактические карточки, раздаточный материал, наглядные пособия, игровой дидактический материал, демонстрационный материал, наглядно-дидактические пособия) |
| Социально-коммуникативное развитие | Дидактическая игра «Безопасность дома и на улице» лото «Вежливые слова и поступки», картотека игр по формированию элементарных представлений о труде, дидактические карточки «Эмоции», «Семья», «Животные». |
| Познавательное развитие | Альбом «Дымковская игрушка», картинки с изображением диких и домашних животных, времена года, явления природы, деревья и растения. Раздаточный материал по математике (геометрические фигуры). Карточки «Профессии», д/и «Цвета и фигуры», «Овощи и фрукты» |
| Речевое развитие | Русские народные пословицы и поговорки, потешки. Альбомы для рассматривания: «Мама и детеныш», «Оля и Коля идут гулять». Наборы картинок для группировки и обобщения: «Домашние птицы»; «Зима»; «Весна»; «Осень»; «Лето»; «Перелетные птицы», «Деревья»; «Овощи»; «Фрукты»; «Транспорт»; |
| Художественно-эстетическое развитие | Дидактическая игра «Подбери по цвету». Сценарии к сказкам, иллюстрации к произведениям. Схемы с изображением последовательности работы изготовления разных поделок. |
| Физическое развитие | Картотеки физ. минуток, подвижных игр, спортивных упражнений на свежем воздухе |

Средства обучения и воспитания для детей 4-5 лет

«Солнечные лучики»

| | |
|--|---|
| Образовательные области | Учебно-наглядные пособия (дидактические карточки, раздаточный материал, наглядные пособия, игровой дидактический материал, демонстрационный материал, наглядно-дидактические пособия) |
| Социально-коммуникативное развитие | Наглядно - дидактическое пособие: «Уроки безопасности», «Пожарная безопасность», «Дорожная безопасность», «Дорожные знаки». «Государственные символы России». Альбомы: «Оренбургский пуховый платок», «Моё родное Оренбуржье». Демонстрационный материал: «Национальные костюмы». |
| Познавательное развитие | Плакаты: вычитание, сложение, состав числа. «Счет, цвет, форма», «Геометрические формы». «Транспорт», «Профессии», «Цифры». Иллюстрации по временам года. Демонстрационный материал: «Птицы», «Дикие и домашние животные», «Комнатные растения», «Явления природы»; «Экологические знаки». Раздаточный материал: касса счетных материалов, веер с цифрами и буквами, счетные, палочки, карточки 2-х рядные, полоски. Демонстрационный материал: «Яблоки», «Птицы», «Насекомые», «Животные» (дикие, домашние, России, мамы и детки), «Цветы комнатные», «Времена года», «Виды спорта», «Наш дом», «Игрушки», «Мебель», «Посуда», «Бытовая техника», «Инструменты», «Одежда», «Еда и напитки», «Азбука», «Цифры», «Овощи и фрукты», «Формы и фигуры». |
| Речевое развитие | Портреты писателей, альбомы для рассматривания: «Мама и детеныш», «Оля и Коля идут гулять». Наборы картинок для группировки и обобщения: «Домашние птицы»; «Зима»; «Весна»; «Осень»; «Лето»; «Перелетные птицы»; «Деревья»; «Овощи»; «Фрукты»; «Транспорт»; «Я развиваюсь»; «Насекомые»; «Дикие животные»; «Птицы»; «Профессии»; «Речные рыбы»; «Животные России»; «Садовые цветы»; «Бытовая техника»; «Лесные ягоды»; «Головные уборы, обувь»; «Одежда»; «Государственные символы»; «Насекомые»; «Виды спорта»; «Зимние виды спорта»; «Средства передвижения»; «Мебель»; «Продукты питания»; «Наш дом»; «Цветы»; «Природные явления»; «Дорожные знаки»; «Дорожная безопасность»; «Дорожная азбука»; «Дорожные знаки»; «Правила маленького пешехода»; «Правила противопожарной безопасности»; «Безопасное поведение на природе»; «Уроки безопасности»; «Школьные принадлежности»; «Хлеб всему голова»; «Противоположности»; «Геометрические фигуры»; «Посуда»; «Игрушки»; «Времена года и времена суток»; «Эмоции». Демонстрационный материал «Филимоновская»; «Гжель»; «Городец», «Хохлома». Магнитный набор «Алфавит», «Цифры». |
| Художественно-эстетическое развитие | Папки: «Народно-прикладное творчество», «Пейзажи», «Схемы изобразительной деятельности», «Способы изобразительной деятельности». Демонстрационный материал «Филимоновская»; «Гжель»; «Городец», «Хохлома». Картотека мелодий для детей. Карточки с музыкальными инструментами, нотами и картинками. Нетрадиционные музыкальные инструменты. |
| Физическое развитие | Картотека физ. минуток. Картотека спортивных игр. Демонстрационный материал «Виды спорта», «Зимние виды спорта» Пособие «Строение тела человека». |

Средства обучения и воспитания для детей 4-5 лет «Золотые рыбки»

| | |
|---|--|
| Образовательные области | Учебно-наглядные пособия (дидактические карточки, раздаточный материал, наглядные пособия, игровой дидактический материал, демонстрационный материал, наглядно-дидактические пособия) |
| Социально-коммуникативное развитие | Дидактический материал «Правила пожарной безопасности». Викторины «Правила дорожного движения». Демонстрационный материал «Наш помощник – светофор», «Правила дорожного движения», «Дорожные знаки». |

| | |
|--|---|
| | Альбомы: «Оренбургский пуховый платок», «Оренбургский Газзавод», «Моё родное Оренбуржье». Демонстрационный материал: «Откуда хлеб пришел?», «Национальные костюмы». |
| Познавательное развитие | Д/п «Волшебный сундучок», «Кладовая лесовичка». Картотека опытов «Элементарные опыты и эксперименты в детском саду». Книги из серии «От чего? И почему?», «Маленькому почемучке», «Растения», «Животный мир России», «Азбука зверей и птиц», «Почему вода мокрая», Альбом «Времена года». Лэпбук «Перелетные птицы». Карточки: «Сравниваем противоположности». Плакаты: вычитание, сложение, состав числа. «Счет, цвет, форма», «Мои первые часы» (пазл), «Геометрические формы». «Транспорт», «Профессии», «Занимательные карточки» (счет), «Цифры», «Ассоциации», «Учим цвета», «Циферки». Раздаточный материал: касса счетных материалов, веер с цифрами и буквами, счетные, палочки, карточки 2-х рядные, полоски. Демонстрационный материал: «Яблоки», «Я и другие», «Головные уборы», «Обувь», «Птицы», «Насекомые», «Животные» (дикие, домашние, России, мамы и детки), «Цветы комнатные», «Деревья», «Времена года», «Виды спорта», «Наш дом», «Игрушки», «Мебель», «Посуда», «Бытовая техника», «Инструменты», «Одежда», «Еда и напитки», «Азбука», «Цифры», «Овощи и фрукты», «Формы и фигуры». |
| Речевое развитие | Наборы картинок для группировки и обобщения: «Животные», «Птицы домашние, хищные, зимующие», «Рыбы», «Насекомые», «Растения»; «Продукты питания», «Одежда», «Мебель», «Посуда, бытовая техника», «Транспорт», «Профессии», «Ядовитые грибы», «Лесные и полевые цветы», «Комнатные растения», «Орудия труда». Рассказы по картинкам по временам года, беседы по картинкам «Я и мое поведение», магнитный набор «Алфавит», вкладыши «Изучаем буквы» |
| Художественно-эстетическое развитие | Папки: «Народно-прикладное творчество», «Пейзажи», «Схемы изобразительной деятельности», «Способы изобразительной деятельности» Картотека мелодий для детей. Карточки с музыкальными инструментами, нотами и картинками. Нетрадиционные музыкальные инструменты. |
| Физическое развитие | Картотека физ. минуток. Лэпбук «Виды спорта» Пособие «Строение тела человека». |

Средства обучения и воспитания для детей 5-6 лет

«Ласточки»

| | |
|------------------------------------|---|
| Образовательные области | Учебно-наглядные пособия (дидактические карточки, раздаточный материал, наглядные пособия, игровой дидактический материал, демонстрационный материал, наглядно-дидактические пособия) |
| Социально-коммуникативное развитие | Учебно-наглядные пособия (дидактические карточки, раздаточный материал, наглядные пособия, игровой дидактический материал, демонстрационный материал, наглядно-дидактические пособия) |
| Познавательное развитие | Наглядно-дидактическое пособие: «Я развиваюсь», «Я и мое поведение», «Я расту», «Мой дом», Беседы с ребенком «Пожарная безопасность», «Дорожная азбука» карточки «Правила дорожного движения». Книги «Село и люди», «Оренбуржье», альбом «Национальные костюмы», «Наша родина Россия», сказки о правилах дорожного движения, картотека бесед по обж. Раздаточный материал «Математика в детском саду», «Цифры» Наглядно-дидактическое пособие: «Деревья и листья», «Садовые ягоды», «Садовые цветы», «Насекомые», «Игрушки», «Комнатные растения», «Домашние животные», «Лесные животные», Карточки «Армия России», «Птицы наших лесов», «Средства передвижения», «Осень», «Моя деревня», «Морские обитатели», «Жители океана», «Фрукты», «Наш дом», «Животные Южной Америки», «Дикие животные» «Посуда», «Растения водоемов», «Животный мир Австралии», «Мебель», «Как наши предки выращивали хлеб» альбом «Дымковская игрушка», «Гель», раздаточный материал по математике (геометрические фигуры, цифры) «Комнатные растения», «Зеленая аптека», |

| | |
|-------------------------------------|---|
| Речевое развитие | Наглядно-дидактическое пособие: « Рассказы по рисункам», «Развитие речи детей 5-6 лет.Осень-зима», «В деревне», «Весна» Портреты писателей,картотека «Рассказы о детях героях ВОВ» ,Мнемотаблицы, « Планеты», « Военная техника», альбом «Мультфильмы, сказки» «Профессии». |
| Художественно-эстетическое развитие | Карточки «Музыкальные инструменты»,альбом «Рисуем военную технику поэтапно» , «Гжель», «Хохлома»,схемы с изображением последовательности работы изготовления разных поделок |
| Физическое развитие | Картотеки подвижных игр и зарядки |

Средства обучения и воспитания для детей 5-6 лет «Ромашки»

| | |
|-------------------------------------|---|
| Образовательные области | Учебно- наглядные пособия (дидактические карточки, раздаточный материал, наглядные пособия, игровой дидактический материал, демонстрационный материал наглядно- дидактические пособия) |
| Социально-коммуникативное развитие | Наглядно-дидактическое пособие «Безопасность в доме», «Правила личной безопасности» Правила противопожарной безопасности «Я расту» «Береги здоровье» «Москва» «Безопасность стихийные явления природы» Как наши предки выращивали хлеб» «Я развиваюсь» «Беседы по рисункам» «Азбука здоровья», «Азбука дороги», «Безопасное поведение на природе», |
| Познавательное развитие | Раздаточный материал по математике, Демонстрационный материал по математике, числа и геометрические фигуры Наглядно-дидактическое пособие «Домашние птицы» «Продукты питания» «Животные» «Жалобная книга природы» «Посуда» «Насекомые» «Лесные ягоды» «Перелетные птицы» «Транспорт» «Фрукты» «Осень» «Образцы цифр» «Автомобили» «Поезда» «Жители океана» «Овощи» «Уроки экологии» « Одежда и обувь», «Техника», « Пресмыкающиеся и земноводные» « Родная природа» « Садовые ягоды», «Деревья и листья», «Игрушки», «Продукты питания», «Цветы», «Животные Австралии» «Животные Азии» « Животные Южной Америки», «Природные явления», «Эмоции», «Птицы наших лесов», «Средства передвижения», « Речные рыбы», «Ягоды и грибы», «Космос» «Электрические приборы», «Земноводные», |
| Речевое развитие | Наглядное пособие «Грамматика в картинках антонимы глаголы» «Грамматика в картинках антонимы прилагательные» «Многозначные слова» «Образцы букв» «Я развиваюсь» «Беседы по рисункам» |
| Художественно-эстетическое развитие | Наглядно-дидактическое пособие «Дневник музыкальной культуры», «Музыкальные инструменты» «Наши песенки, стишки, потешки» «Полхов- Майдан» |
| Физическое развитие | Наглядные пособия «Виды спорта», «Зимние виды спорта» «Спортивные принадлежности» Лепбук «Физкультура и спорт» Картотека подвижных игр. Картотека физминуток. |

Средства обучения и воспитания для детей 6-7 лет «Звездочки»

| | |
|------------------------------------|---|
| Образовательные области | Учебно-наглядные пособия (дидактические карточки, раздаточный материал, наглядные пособия, игровой дидактический материал, демонстрационный материал, наглядно-дидактические пособия) |
| Социально-коммуникативное развитие | «Государственные символы России». Книги: «Оренбургье мое», «История Оренбуржья», «Природные наследия Оренбургской области». Наглядно – дидактические пособия: «Национальные костюмы народов России», «Наша родина – Россия». Куклы в национальных костюмах Книга «История основания села Подгородняя Покровка». Символика Российской Федерации Наглядно - дидактическое пособие: «Эмоции», «Смайлики-эмоции» |

| | |
|-------------------------------------|---|
| | <p>«Уроки безопасности», «Пожарная безопасность», «Дорожная безопасность», «Дорожные знаки», «Как избежать неприятностей», «Уроки светофора», «Профессии», «Семья», «Бытовая техника», Альбом «Моя семья», «Моя малая Родина – село Подгородняя Покровка», «Спички не игрушка»</p> <p>Пособие «Правила поведения», «Правила поведения в общественных местах»</p> <p>Презентации «Национальные праздники», «Традиции разных наций» (электронные ресурсы)</p> <p>Государственные символы РФ (комплект: флаг, герб, флаг).</p> <p>Картотека игр по финансовой грамотности.</p> |
| Познавательное развитие | <p>Раздаточный материал по математике - касса счетных материалов «Учимся считать»</p> <p>Пластмассовые кубики разных размеров</p> <p>Наглядно - дидактическое пособие: «Геометрические фигуры», «Цветовое пано»</p> <p>Игровой набор «Дары Фребеля»</p> <p>Демонстрационный материал: «Домашние животные»; «Животные леса»; «Грибы»; «Зимний лес»; «Красная книга».</p> <p>Паспорт уголка природы. Карточки: «Птицы», «Животные», «Деревья», «Овощи», «Фрукты», «Ягоды», «Явления природы»; «Экологические знаки».</p> <p>Картотеки экологических игр. Литература природоведческого содержания: «Энциклопедия. Окружающий мир», «Моя первая энциклопедия». Картинки, альбомы, иллюстрации по временам года.</p> <p>Альбом «Моя малая родина – село Подгородняя Покровка», «Герои ВОВ», «Народы мира», «Домашние животные».</p> <p>Набор открыток «Памятники Москвы»</p> <p>Схемы проведения опытов и экспериментов.</p> <p>Слайдовая презентация «Герои России», «Игры, потешки народов разных стран» (электронные ресурсы)</p> <p>Книги: «Сказки народов мира»</p> <p>Государственные символы РФ (комплект: флаг, герб, гимн).</p> |
| Речевое развитие | <p>Демонстрационный материал: «Природные и погодные явления»; «Времена года»; «Грамматика в картинках для игр и занятий с детьми 3-7 лет. «Словообразование»; «Грамматика в картинках «Один-много»; «Умелые пальчики» (пособие для детей 5-7 лет); альбом «Мое родное Оренбуржье»; альбом «Родной свой край люби и знай»; альбом «Моя семья»; «Игрушки»; альбом «Мое село родное»; плакат «Моя дружная семья»; «Развитие речи детей «Осень-зима»; «Развитие речи детей «Зима-весна»; альбом «Красная книга Оренбургской области»; альбом «Виды бумаги»; «Виды тканей»; «Герои Великой Отечественной войны»; «Природа»; «Школьные принадлежности»; «Особенности эмоционального развития дошкольника 3-7 лет»; «Правила дорожного движения»; «Уроки экологии» «Как избежать неприятностей?».</p> |
| Художественно-эстетическое развитие | <p>Демонстрационный материал:</p> <p>«Народное творчество»; «Гжель»; «Дымковская роспись». «Хохлома», «Жостовская роспись», «Мезенская роспись</p> <p>Слайдовая презентация «Виды изобразительного искусства», «Жанры изобразительного искусства», «Виды искусства», «Произведения живописи»</p> <p>Сценарии к сказкам, иллюстрации к произведениям.</p> <p>Схемы с изображением последовательности работы изготовления разных поделок.</p> <p>Наглядно - дидактическое пособие «Цветовое пано», «Творческие профессии»</p> <p>Набор предметов «Форма», «Цвет», «Размер»</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие: «Детям о народном творчестве», «Народное творчество -1,2»</p> |

| | |
|---------------------|---|
| | <p>Методическое пособие «Оригами» Дидактическая игра – пазлы «Часть и целое» Слайдовая презентация «Национальные праздники, «Национальные традиции», «Игры, потешки народов разных стран»</p> |
| Физическое развитие | <p>Картотека спортивных игр. Карточки: «Виды спорта: летние и зимние». Схема, иллюстрации по темам: «Полезные упражнения для сердца, легких, глаз», «Помоги себе сам, окажи помощь другим». Д/игры: «Изучаем свое тело». Наглядно - дидактическое пособие «Зеленая аптека».</p> |

Средства обучения и воспитания для детей 6-7 лет «Жемчужинки»

| | |
|------------------------------------|--|
| Образовательные области | Учебно-наглядные пособия (дидактические карточки, раздаточный материал, наглядные пособия, игровой дидактический материал, демонстрационный материал, наглядно-дидактические пособия) |
| Социально-коммуникативное развитие | <p>Наглядно - дидактическое пособие: «Эмоции», «Смайлики- эмоции» «Уроки безопасности», «Пожарная безопасность», «Дорожная безопасность», «Один на улице или безопасная прогулка, «Знаки на дорогах», «Дорожные знаки», «Как избежать неприятностей», «Уроки светофора», «Профессии», «Семья», «Бытовая техника», Альбом «Моя семья», «Моя малая Родина – село Подгородняя Покровка», «Спички не игрушка» Книги: «Народы России», «Правила поведения для воспитанных детей» Журнал «Труд и созидания Оренбургский район», Наглядно-дидактическое пособие: «Национальные костюмы». Куклы в национальных костюмах Пуховый платок. Слайдовая презентация «Национальные праздники, «Национальные традиции» (электронные ресурсы) Государственные символы РФ (комплект: флаг, герб, флаг). Картотека игр по финансовой грамотности.</p> |
| Познавательное развитие | <p>Схемы проведения опытов и экспериментов. Игровой набор «Дары Фребеля» Книга «Русские народные игрушки»; «Домашние животные»; «Животные леса»; «Грибы»; «Деревья, кустарники и травы»; «Зимний лес»; «Красная книга». Паспорт уголка природы. Карточки: «Птицы», «Животные», «Деревья», «Овощи», «Фрукты», «Ягоды» Картотеки экологических игр. Литература природоведческого содержания: «Энциклопедия. Окружающий мир», «Моя первая энциклопедия». Картинки, альбомы, иллюстрации по временам года. Альбом «Моя малая родина – село Подгородняя Покровка», «Герои ВОВ», «Народы мира», «Домашние животные». Набор открыток «Памятники Москвы» Слайдовая презентация «Игры, потешки народов разных стран» (электронные ресурсы) Книги: «Сказки народов мира», «России верные сыны» (стихи о настоящих героях) Раздаточный материал по математике (цифры, геометрические фигуры) - касса счетных материалов «Учимся считать» Пластмассовые кубики разных размеров Наглядно - дидактическое пособие: «Геометрические фигуры», «Цветовое пано» Пазлы «Разрезные картинки «Геометрические фигуры» Государственные символы РФ (комплект: флаг, герб, гимн). Государственные символы других стран (флаг, герб)</p> |
| Речевое развитие | <p>Портреты писателей, альбомы для рассматривания: «Мама и детеныш», «Оля и Коля идут гулять». Наборы картинок для группировки и обобщения: «Домашние птицы»; «Зима»; «Весна»; «Осень»; «Лето»; «Перелетные птицы»; «Деревья»; «Овощи»; «Фрукты»; «Транспорт»; «Я развиваюсь»; «Насекомые»; «Дикие животные»; «Птицы»; «Профессии»; «В деревне»; «Птицы наших лесов»; «Животные наших лесов»; «Речные рыбы»; «Животные России»; «Садовые</p> |

| | |
|-------------------------------------|---|
| | <p>цветы»; «Растения водоемов»; «Космос»; «Эра космическая»; «Бытовая техника»; «Лесные ягоды»; «Головные уборы, обувь»; «Одежда»; «Государственные символы»; «Насекомые»; «Виды спорта»; «Зимние виды спорта»; «Средства передвижения»; «Мебель»; «Продукты питания»; «Наш дом»; «Цветы»; «Природные явления»; «Учим дорожные знаки»; «Дорожная безопасность»; «Дорожная азбука»; «Дорожные знаки»; «Правила маленького пешехода»; «Правила противопожарной безопасности»; «Безопасное поведение на природе»; «Уроки безопасности»; «Школьные принадлежности»; «Хлеб всему голова»; «Противоположности»; «Геометрические фигуры»; «Посуда»; «Игрушки»; «Угадай, кто я?»; «Времена года и времена суток»; «Эмоции». «Как наши предки выращивали хлеб».</p> <p>Мнемотаблицы, Триз-игры</p> <p>Папка пособие «Речевое развитие» (карточки, схемы, комплект карточек для изучения звуков, штриховки, шаблоны)</p> <p>Набор наручных кукол би-ба-бо: сказочные персонажи. Театр на лопатках. Театр на карандашах. Театр на палочках. Настольный театр. Театр на магнитах. Театр на стаканчиках. Театр на конусах. Набор вязанных пальчиковых кукол: сказочные персонажи.</p> <p>Ширма для теневого театра, ширма - фланелеграф, ширма для кукольного театра настольная.</p> |
| Художественно-эстетическое развитие | <p>Демонстрационный материал: «Народное творчество»; «Полохов-майдан»; «Городецкая»; «Филимоновская»; «Гжель»; «Дымковская», «Жостовская роспись».</p> <p>Слайдовая презентация «Виды изобразительного искусства», «Жанры изобразительного искусства», «Виды театрального искусства», «Театральные костюмы и атрибуты», «Виды искусства», «Произведения живописи» (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский, Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и др), «Виды зданий и архитектурных сооружений», «Национальные праздники, «Национальные традиции» (электронные ресурсы).</p> <p>Сценарии к сказкам, иллюстрации к произведениям. Схемы с изображением последовательности работы изготовления разных поделок.</p> <p>Наглядно - дидактическое пособие «Цветовое пано», «Творческие профессии», «Части и целое»</p> <p>Набор предметов «Форма», «Цвет», «Размер», «Пропорции»</p> <p>Игрушки народных промыслов: «Дымковские», «Филимоновские», «Каргопольские»</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие: «Детям о народном творчестве», «Народное творчество -1,2»</p> <p>Сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?») и другие</p> <p>Элементы живописи (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).</p> <p>Природный материал (шишки, ветки, ягоды, катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое)</p> <p>Методическое пособие «Оригами»</p> <p>Слайдовая презентация «Национальные праздники, «Национальные традиции», «Игры, потешки народов разных стран»</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие: «Животные России», «Сказочные герои»</p> |
| Физическое развитие | <p>Картотека спортивных игр.</p> <p>Карточки: «Виды спорта: летние и зимние», «Я спортсмен». Схема, иллюстрации по темам: «Полезные упражнения для сердца, легких, глаз», «Помоги себе сам, окажи помощь другим».</p> <p>Д/игры: «Аскорбинка и ее друзья», «Изучаем свое тело». Наглядно - дидактическое пособие «Зеленая аптека».</p> |

При использовании различных средств обучения педагоги учитывают следующие требования:

- учет возрастных и психологических особенностей детей;
- гармоничное использование разнообразных средств обучения: традиционных и современных для комплексного, целенаправленного воздействия на эмоции, сознание,

поведение ребёнка через визуальную, аудиальную, кинестетическую системы восприятия в образовательных целях;

- учет дидактических целей;
- приоритет правил безопасности в использовании средств обучения.

Выбор средств обучения зависит от:

- возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- типа и структуры занятия;
- количества детей;
- интереса детей;
- конкретных образовательных задач;
- особенностей личности педагога, его квалификации

3.2 Режим и распорядок дня

Режим работы соответствует календарному учебному графику МАОУ «Подгороднепокровская СОШ» (режим работы групп, продолжительность занятий для детей дошкольного возраста, продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, продолжительность перерывов между занятиями в соответствии с СанПиН):

- пятидневная рабочая неделя;
- группы функционируют в режиме полного дня (12 – часов);
- выходные дни – суббота, воскресенье и праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации.

Организация режима дня и образовательной деятельности в дошкольном образовательном учреждении производится в соответствии с постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20» «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 27.10.2020 № 32 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»; постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей детей, посещающих учреждение, а также с учетом климатических особенностей региона.

Режим дня определяет продолжительность занятий, количество и продолжительность прогулок, время, отведенное на дневной сон и на самостоятельную деятельность детей, а также: на организацию приема пищи.

Режим дня составляется на холодный и теплый период

Режим дня
(холодный период времени с 1 сентября по 31 мая)
Первая группа раннего возраста
1,6-2 года

| <i>№</i> | <i>Режимные моменты</i> | <i>Время в режиме дня</i> |
|----------|--|----------------------------|
| 1. | Прием детей и осмотр. Общение, индивидуальная и групповая работа. Взаимодействие с семьей. | 7.00-8.00 |
| 2. | Утренняя гимнастика | 8.00-8.10 |
| 3. | Утренний круг | 8.10-8.20 |
| 4. | Игры, самостоятельная деятельность детей | 8.20-8.30 |
| 5. | Подготовка к завтраку. Завтрак. Подготовка к образовательной деятельности | 8.30-9.00 |
| 6. | Образовательная деятельность (по подгруппам) | 9.00-9.10 9.10-9.20 |
| 7. | Совместная и самостоятельная игровая деятельность, двигательная активность | 9.20-10.00 |
| 8. | Подготовка ко второму завтраку. Второй завтрак | 10.00-10.15 |
| 9. | Подготовка к прогулке | 10.15-10.30 |
| 10. | Прогулка. | 10.30-11.30 |
| 11. | Подготовка к обеду. Обед | 11.30-12.00 |
| 12. | Дневной сон | 12.00-15.00 |
| 13. | Постепенный подъем. Закаливающие процедуры. Личная гигиена | 15.00-15.15 |
| 14. | Подготовка к полднику. Полдник. | 15.15-30 |
| 15. | Образовательная деятельность (по подгруппам) | 15.30-15.40 15.40-15.50 |
| 16. | Вечерний круг | 15.50-16.00 |
| 17. | Совместная и самостоятельная игровая деятельность. Двигательная активность | 16.00-16.15 |
| 18. | Подготовка к ужину. Ужин | 16.15-16.45 |
| 19. | Подготовка к прогулке | 16.45-17.00 |
| 20. | Прогулка. Взаимодействие с семьей | 17.00-19.00 |
| 21. | Уход детей домой | 19.00 |
| 22. | Дневная суммарная образовательная нагрузка | 20 мин |
| 23. | Прогулка | 3 часа |
| 24. | Сон | 3 часа |

Режим дня
(холодный период времени с 1 сентября по 31 мая)
Вторая группа раннего возраста
2-3 года

| <i>№</i> | <i>Режимные моменты</i> | <i>Время в режиме дня</i> |
|----------|--|---------------------------|
| 1. | Прием детей и осмотр. Общение, индивидуальная и групповая работа. Взаимодействие с семьей. | 7.00-8.00 |
| 2. | Утренняя гимнастика | 8.00-8.10 |
| 3. | Утренний круг | 8.10-8.20 |
| 4. | Игры, самостоятельная деятельность детей | 8.20-8.30 |
| 5. | Подготовка к завтраку. Завтрак. Подготовка к образовательной деятельности | 8.30-9.00 |
| 6. | Образовательная деятельность | 9.00-9.10 |
| 7. | Совместная и самостоятельная игровая деятельность | 9.10-9.20 |
| 8. | Образовательная деятельность | 9.20-9.30 |
| 9. | Совместная и самостоятельная игровая деятельность. Двигательная активность | 9.30-10.00 |
| 10. | Подготовка ко второму завтраку. Второй завтрак | 10.00-10.15 |
| 11. | Подготовка к прогулке | 10.15-10.30 |
| 12. | Прогулка | 10.30-11.30 |
| 13. | Подготовка к обеду. Обед | 11.30-12.00 |
| 14. | Дневной сон | 12.00-15.00 |
| 15. | Постепенный подъем. Закаливающие процедуры. Личная гигиена | 15.00-15.15 |
| 16. | Подготовка к полднику. Полдник. | 15.15-15.30 |
| 17. | Совместная и самостоятельная игровая деятельность. Двигательная активность | 15.30-16.05 |
| 18. | Вечерний круг | 16.05-16.15 |
| 19. | Подготовка к ужину. Ужин | 16.15-16.45 |
| 20. | Подготовка к прогулке | 16.45-17.00 |
| 21. | Прогулка. Взаимодействие с семьей | 17.00-19.00 |
| 22. | Уход детей домой | 19.00 |
| 23. | Дневная суммарная образовательная нагрузка | 20 мин |
| 24. | Прогулка | 3 часа |
| 25. | Сон | 3 часа |

Режим дня
(холодный период времени с 1 сентября по 31 мая)
Младшая группа
3-4 года

| <i>№</i> | <i>Режимные моменты</i> | <i>Время в режиме дня</i> |
|----------|---|---------------------------|
| 1. | Прием детей и осмотр. Общение, индивидуальная и групповая работа. Взаимодействие с семьей | 7.00-8.00 |
| 2. | Утренняя гимнастика | 8.00-8.10 |
| 3. | Утренний круг | 8.10-8.20 |
| 4. | Игры, самостоятельная деятельность детей | 8.20-8.30 |
| 5. | Подготовка к завтраку. Завтрак. Подготовка к образовательной деятельности | 8.30-9.00 |
| 6. | Образовательная деятельность | 9.00-9.15 |
| 7. | Совместная и самостоятельная игровая деятельность | 9.15-9.25 |
| 8. | Образовательная деятельность | 9.25-9.40 |
| 9. | Совместная и самостоятельная игровая деятельность. Двигательная активность | 9.40-10.00 |
| 10. | Подготовка ко второму завтраку. Второй завтрак | 10.00-10.15 |
| 11. | Подготовка к прогулке | 10.15-10.30 |
| 12. | Прогулка | 10.30-11.30 |
| 13. | Подготовка к обеду. Обед | 11.30-12.00 |
| 14. | Дневной сон | 12.00-15.00 |
| 15. | Постепенный подъем. Закаливающие процедуры. Личная гигиена | 15.00-15.15 |
| 16. | Подготовка к полднику. Полдник. | 15.15-15.30 |
| 17. | Совместная и самостоятельная игровая деятельность. Двигательная активность | 15.30-16.05 |
| 18. | Вечерний круг | 16.05-16.15 |
| 19. | Подготовка к ужину. Ужин | 16.15-16.45 |
| 20. | Подготовка к прогулке | 16.45-17.00 |
| 21. | Прогулка. Взаимодействие с семьей | 17.00-19.00 |
| 22. | Уход детей домой | 19.00 |
| 23. | Дневная суммарная образовательная нагрузка | 30 мин |
| 24. | Прогулка | 3 часа |
| 25. | Сон | 3 часа |

Режим дня
(холодный период времени с 1 сентября по 31 мая)
Средняя группа
4-5 лет

| <i>Режимные моменты</i> | <i>Время в режиме дня</i> |
|--|---------------------------|
| Прием детей и осмотр. Общение, индивидуальная и групповая работа. Взаимодействие с семьей. | 7.00-8.00 |
| Утренняя гимнастика | 8.00-8.10 |
| Утренний круг | 8.10-8.25 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 8.25-8.30 |
| Подготовка к завтраку. Завтрак. Подготовка к образовательной деятельности | 8.30-9.00 |
| Образовательная деятельность | 9.00-9.20 |
| Совместная и самостоятельная игровая деятельность | 9.20-9.30 |
| Образовательная деятельность | 9.30-9.50 |
| Совместная и самостоятельная игровая деятельность. Двигательная активность | 9.50-10.30 |
| Подготовка ко второму завтраку. Второй завтрак | 10.30-10.45 |
| Подготовка к прогулке | 10.45-11.00 |
| Прогулка | 11.00-12.00 |
| Подготовка к обеду. Обед | 12.00-12.30 |
| Дневной сон | 12.30-15.00 |
| Постепенный подъем. Закаливающие процедуры. Личная гигиена | 15.00-15.15 |
| Подготовка к полднику. Полдник. | 15.15-15.30 |
| Совместная и самостоятельная игровая деятельность. Двигательная активность | 15.30-16.00 |
| Вечерний круг | 16.00-16.10 |
| Подготовка к ужину. Ужин | 16.30-16.45 |
| Подготовка к прогулке | 16.45-17.00 |
| Прогулка. Взаимодействие с семьей | 17.00-19.00 |
| Уход детей домой | 19.00 |
| Дневная суммарная образовательная нагрузка | 40 мин |
| Прогулка | 3 часа |
| Сон | 2 часа 30 минут |

Режим дня
(холодный период времени с 1 сентября по 31 мая)
Старшая группа
5-6 лет

| <i>Режимные моменты</i> | <i>Время в режиме дня</i> |
|--|---------------------------|
| Прием детей и осмотр. Общение, индивидуальная и групповая работа. Взаимодействие с семьей. | 7.00-8.00 |
| Утренняя гимнастика | 8.00-8.10 |
| Утренний круг | 8.10-8.25 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 8.25-8.30 |
| Подготовка к завтраку. Завтрак. Подготовка к образовательной деятельности | 8.30-9.00 |
| Образовательная деятельность | 9.00-9.25 |
| Совместная и самостоятельная игровая деятельность | 9.25-9.35 |
| Образовательная деятельность | 9.35-10.00 |
| Совместная и самостоятельная игровая деятельность. Двигательная активность | 10.00-10.30 |
| Подготовка ко второму завтраку. Второй завтрак | 10.30-10.45 |
| Подготовка к прогулке | 10.45-11.00 |
| Прогулка | 11.00-12.00 |
| Двигательная активность (игры) | 11.30-12.00 |
| Подготовка к обеду. Обед | 12.00-12.30 |
| Дневной сон | 12.30-15.00 |
| Постепенный подъем. Закаливающие процедуры. Личная гигиена | 15.00-15.15 |
| Подготовка к полднику. Полдник. | 15.15-15.30 |
| Образовательная деятельность | 15.30-15.55 |
| Вечерний круг | 15.55-16.10 |
| Совместная и самостоятельная игровая деятельность. Двигательная активность | 16.10-16.30 |
| Подготовка к ужину. Ужин | 16.30-16.45 |
| Подготовка к прогулке | 16.45-17.00 |
| Прогулка. Взаимодействие с семьей | 17.00-19.00 |
| Уход детей домой | 19.00 |
| Дневная суммарная образовательная нагрузка | 75 мин |
| Прогулка | 3 часа |
| Сон | 2 часа 30 минут |

Режим дня
(холодный период времени с 1 сентября по 31 мая)
Подготовительная группа
6-7 лет

| <i>Режимные моменты</i> | <i>Время в режиме дня</i> |
|--|---------------------------|
| Прием детей и осмотр. Общение, индивидуальная и групповая работа. Взаимодействие с семьей. | 7.00-8.00 |
| Утренняя гимнастика | 8.00-8.10 |
| Утренний круг | 8.10-8.25 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 8.25-8.30 |
| Подготовка к завтраку. Завтрак. Подготовка к образовательной деятельности | 8.30-9.00 |
| Образовательная деятельность | 9.00-9.30 |
| Совместная и самостоятельная игровая деятельность. Двигательная активность | 9.30-9.50 |
| Образовательная деятельность | 9.50-10.20 |
| Подготовка ко второму завтраку. Второй завтрак | 10.20-10.30 |
| Образовательная деятельность | 10.30-11.00 |
| Подготовка к прогулке | 11.00-11.15 |
| Прогулка | 11.15-12.15 |
| Подготовка к обеду. Обед | 12.15-12.45 |
| Дневной сон | 12.45-15.00 |
| Постепенный подъем. Закаливающие процедуры. Личная гигиена | 15.00-15.15 |
| Подготовка к полднику. Полдник. | 15.15-15.30 |
| Образовательная деятельность | 15.30-16.00 |
| Совместная и самостоятельная игровая деятельность. Двигательная активность | 16.00-16.30 |
| Подготовка к ужину. Ужин | 16.30-16.45 |
| Вечерний круг | 16.45-16.50 |
| Подготовка к прогулке | 16.50-17.00 |
| Совместная и самостоятельная игровая деятельность. Подготовка к прогулке | 16.45-17.00 |
| Прогулка. Взаимодействие с семьей | 17.00-19.00 |
| Уход детей домой | 19.00 |
| Дневная суммарная образовательная нагрузка | 90 мин |
| Прогулка | 3 часа |
| Сон | 2 часа 15 минут |

Режим дня
(теплый период с 1 июня по 31 августа)
Первая группа раннего возраста
1,6-2 года

| <i>Режимные моменты</i> | | <i>Время в режиме дня</i> |
|--|---|---------------------------|
| Прием детей и осмотр. Общение, индивидуальная и групповая работа. Взаимодействие с семьей на свежем воздухе. | | 7.00-8.00 |
| Утренняя гимнастика на свежем воздухе | | 8.00-8.10 |
| Утренний круг на свежем воздухе | | 8.10-8.20 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | | 8.20-8.30 |
| Подготовка к завтраку. Завтрак. Подготовка к прогулке | | 8.30-9.00 |
| Прогулка | Образовательная деятельность спортивно-развлекательного характера или художественно-эстетического характера | 9.00-9.10 |
| | Совместная и самостоятельная игровая деятельность | 9.10-10.00 |
| Подготовка ко второму завтраку. Второй завтрак | | 10.00-10.15 |
| Подготовка к прогулке | | 10.15-10.30 |
| Прогулка | | 10.30-11.30 |
| Подготовка к обеду. Обед | | 11.30-12.00 |
| Дневной сон | | 12.00-15.00 |
| Постепенный подъем. Закаливающие процедуры. Личная гигиена | | 15.00-15.15 |
| Подготовка к полднику. Полдник. | | 15.15-30 |
| Совместная и самостоятельная игровая деятельность. Подготовка к прогулке | | 15.30-15.40 |
| Вечерний круг | | 15.50-16.00 |
| Совместная и самостоятельная игровая деятельность. | | 16.00-16.15 |
| Подготовка к ужину. Ужин | | 16.15-16.45 |
| Подготовка к прогулке | | 16.45-17.00 |
| Прогулка. Взаимодействие с семьей | | 17.00-19.00 |
| Уход детей домой | | 19.00 |

Режим дня
(теплый период с 1 июня по 31 августа)
Вторая группа раннего возраста
2-3 года

| <i>№</i> | <i>Режимные моменты</i> | <i>Время в режиме дня</i> | |
|----------|---|---|-------------|
| 1 | Прием детей и осмотр. Общение, индивидуальная и групповая работа. Взаимодействие с семьей на свежем воздухе | 7.00-8.00 | |
| | Утренняя гимнастика на свежем воздухе | 8.00-8.10 | |
| | Утренний круг на свежем воздухе | 8.10-8.20 | |
| | Игры, самостоятельная деятельность детей | 8.20-8.30 | |
| | Подготовка к завтраку. Завтрак. Подготовка к прогулке | 8.30-9.00 | |
| | Прогулка | Образовательная деятельность спортивно-развлекательного или художественно-эстетического характера | 9.00-9.10 |
| | | Совместная и самостоятельная игровая деятельность | 9.10-9.20 |
| | | Образовательная деятельность спортивно-развлекательного или художественно-эстетического характера | 9.20-9.30 |
| | | Совместная и самостоятельная игровая деятельность | 9.30-10.00 |
| | Подготовка ко второму завтраку. Второй завтрак | | 10.00-10.15 |
| | Подготовка к прогулке | | 10.15-10.30 |
| | Прогулка | | 10.30-11.30 |
| | Подготовка к обеду. Обед | | 11.30-12.00 |
| | Дневной сон | | 12.00-15.00 |
| | Постепенный подъем. Закаливающие процедуры. Личная гигиена | | 15.00-15.15 |
| | Подготовка к полднику. Полдник. | | 15.15-15.45 |
| | Совместная и самостоятельная игровая деятельность | | 15.45-16.05 |
| | Вечерний круг | | 16.05-16.15 |
| | Подготовка к ужину. Ужин | | 16.15-16.45 |
| | Подготовка к прогулке | | 16.45-17.00 |
| | Прогулка. Взаимодействие с семьей | | 17.00-19.00 |
| | Уход детей домой | | 19.00 |

Режим дня
(теплый период с 1 июня по 31 августа)
Младшая группа
3-4 года

| <i>Режимные моменты</i> | | <i>Время в режиме дня</i> |
|---|---|---------------------------|
| Прием детей и осмотр. Общение, индивидуальная и групповая работа. Взаимодействие с семьей на свежем воздухе | | 7.00-8.00 |
| Утренняя гимнастика на свежем воздухе | | 8.00-8.10 |
| Утренний круг на свежем воздухе | | 8.10-8.20 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | | 8.20-8.30 |
| Подготовка к завтраку. Завтрак. Подготовка к прогулке | | 8.30-9.00 |
| Прогулка | Образовательная деятельность спортивно-развлекательного или художественно-эстетического характера | 9.00-9.15 |
| | Совместная и самостоятельная игровая деятельность | 9.15-9.25 |
| | Образовательная деятельность спортивно-развлекательного или художественно-эстетического характера | 9.25-9.40 |
| | Совместная и самостоятельная игровая деятельность | 9.40-10.00 |
| Подготовка ко второму завтраку. Второй завтрак | | 10.00-10.15 |
| Подготовка к прогулке | | 10.15-10.30 |
| Прогулка | | 10.30-11.30 |
| Подготовка к обеду. Обед | | 11.30-12.00 |
| Дневной сон | | 12.00-15.00 |
| Постепенный подъем. Закаливающие процедуры. Личная гигиена | | 15.00-15.15 |
| Подготовка к полднику. Полдник. | | 15.15-15.45 |
| Совместная и самостоятельная игровая деятельность | | 15.45-16.05 |
| Вечерний круг | | 16.05-16.15 |
| Подготовка к ужину. Ужин | | 16.15-16.45 |
| Подготовка к прогулке | | 16.45-17.00 |
| Прогулка. Взаимодействие с семьей | | 17.00-19.00 |
| Уход детей домой | | 19.00 |

Режим дня
(теплый период с 1 июня по 31 августа)
Средняя группа
4-5 лет

| <i>Режимные моменты</i> | | <i>Время в режиме дня</i> |
|---|---|---------------------------|
| Прием детей и осмотр. Общение, индивидуальная и групповая работа. Взаимодействие с семьей на свежем воздухе | | 7.00-8.00 |
| Утренняя гимнастика на свежем воздухе | | 8.00-8.10 |
| Утренний круг на свежем воздухе | | 8.10-8.25 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | | 8.25-8.30 |
| Подготовка к завтраку. Завтрак. Подготовка к прогулке | | 8.30-9.00 |
| Прогулка | Образовательная деятельность спортивно-развлекательного или художественно-эстетического характера | 9.00-9.20 |
| | Совместная и самостоятельная игровая деятельность | 9.20-9.30 |
| | Образовательная деятельность спортивно-развлекательного или художественно-эстетического характера | 9.30-9.50 |
| | Совместная и самостоятельная игровая деятельность | 9.50-10.30 |
| Подготовка ко второму завтраку. Второй завтрак | | 10.30-10.45 |
| Подготовка к прогулке | | 10.45-11.00 |
| Прогулка | | 11.00-12.00 |
| Подготовка к обеду. Обед | | 12.00-12.30 |
| Дневной сон | | 12.30-15.00 |
| Постепенный подъем. Закаливающие процедуры. Личная гигиена | | 15.00-15.15 |
| Подготовка к полднику. Полдник. | | 15.15-15.40 |
| Совместная и самостоятельная игровая деятельность | | 15.40-16.05 |
| Вечерний круг | | 16.05-16.15 |
| Совместная и самостоятельная игровая деятельность | | 15.15-16.30 |
| Подготовка к ужину. Ужин | | 16.30-16.45 |
| Подготовка к прогулке | | 16.45-17.00 |
| Прогулка. Взаимодействие с семьей | | 17.00-19.00 |
| Уход детей домой | | 19.00 |

Режим дня
(теплый период с 1 июня по 31 августа)
Старшая группа
5-6 лет

| <i>Режимные моменты</i> | | <i>Время в режиме дня</i> |
|---|---|---------------------------|
| Прием детей и осмотр. Общение, индивидуальная и групповая работа. Взаимодействие с семьей на свежем воздухе | | 7.00-8.00 |
| Утренняя гимнастика на свежем воздухе | | 8.00-8.10 |
| Утренний круг на свежем воздухе | | 8.10-8.25 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | | 8.25-8.30 |
| Подготовка к завтраку. Завтрак. Подготовка к прогулке | | 8.30-9.00 |
| Прогулка | Образовательная деятельность спортивно-развлекательного или художественно-эстетического характера | 9.00-9.25 |
| | Совместная и самостоятельная игровая деятельность | 9.25-9.35 |
| | Образовательная деятельность спортивно-развлекательного или художественно-эстетического характера | 9.35-10.00 |
| | Совместная и самостоятельная игровая деятельность | 10.00-10.30 |
| Подготовка ко второму завтраку. Второй завтрак | | 10.30-10.45 |
| Подготовка к прогулке | | 10.45-11.00 |
| Прогулка | | 11.00-12.00 |
| Подготовка к обеду. Обед | | 12.00-12.30 |
| Дневной сон | | 12.30-15.00 |
| Постепенный подъем. Закаливающие процедуры. Личная гигиена | | 15.00-15.15 |
| Подготовка к полднику. Полдник. | | 15.15-15.40 |
| Совместная и самостоятельная игровая деятельность | | 15.40-16.05 |
| Вечерний круг | | 16.05-16.15 |
| Совместная и самостоятельная игровая деятельность | | 16.15-16.30 |
| Подготовка к ужину. Ужин | | 16.30-16.45 |
| Подготовка к прогулке | | 16.45-17.00 |
| Прогулка. Взаимодействие с семьей | | 17.00-19.00 |
| Уход детей домой | | 19.00 |

Режим дня
(теплый период с 1 июня по 31 августа)
Подготовительная группа
6-7 лет

| <i>Режимные моменты</i> | | <i>Время в режиме дня</i> |
|--|---|---------------------------|
| Прием детей и осмотр. Общение, индивидуальная и групповая работа. Взаимодействие с семьей на свежем воздухе | | 7.00-8.00 |
| Утренняя гимнастика на свежем воздухе | | 8.00-8.10 |
| Утренний круг на свежем воздухе | | 8.10-8.25 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | | 8.25-8.30 |
| Подготовка к завтраку. Завтрак. Подготовка к прогулке | | 8.30-9.00 |
| Прогулка | Образовательная деятельность спортивно-развлекательного или художественно-эстетического характера | 9.00-9.30 |
| | Совместная и самостоятельная игровая деятельность | 9.30-9.40 |
| | Образовательная деятельность спортивно-развлекательного или художественно-эстетического характера | 9.40-10.10 |
| | Совместная и самостоятельная игровая деятельность | 10.10-10.30 |
| Подготовка ко второму завтраку. Второй завтрак | | 10.30-10.45 |
| Подготовка к прогулке | | 10.45-11.00 |
| Прогулка | | 11.00-12.00 |
| Подготовка к обеду. Обед | | 12.00-12.30 |
| Дневной сон | | 12.30-15.00 |
| Постепенный подъем. Закаливающие процедуры. Личная гигиена | | 15.00-15.15 |
| Подготовка к полднику. Полдник. | | 15.15-15.40 |
| Совместная и самостоятельная игровая деятельность | | 15.40-16.05 |
| Вечерний круг | | 16.05-16.15 |
| Совместная и самостоятельная игровая деятельность | | 16.15-16.30 |
| Подготовка к ужину. Ужин | | 16.30-16.45 |
| Подготовка к прогулке | | 16.45-17.00 |
| Прогулка. Взаимодействие с семьей | | 17.00-19.00 |
| Уход детей домой | | 19.00 |

3.3 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Наличие традиционных событий, праздников, мероприятий в детском саду -является неотъемлемой частью в деятельности дошкольного учреждения, поскольку способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Традиции направлены прежде всего на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов дошкольного учреждения, они играют большую роль в формировании и укреплении дружеских отношений между всеми участниками образовательных отношений.

Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Поэтому создание традиций в детском саду и их передача следующему поколению

воспитанников - необходимая и нужная работа. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие вместе с родителями и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, в котором каждого ребенка любят и уважают.

В образовательном учреждении традиционно проводятся следующие мероприятия:

| Традиционные события, праздники, мероприятия | Группы общеразвивающей направленности | | | | | |
|--|---|------------|------------|---|-----------|-----------|
| | 1,5-2 года | 2 – 3 года | 3 – 4 года | 4 – 5 лет | 5 – 6 лет | 6 – 7 лет |
| Ежедневные | <p align="center">«День именинника»</p> <p>Цель: Развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе. Особенность: для именинника готовится подарок своими руками.</p> | | | | | |
| Ежегодные | <p align="center">Конкурс чтецов</p> <p>Особенность: тема конкурса определяется в соответствии с праздничным мероприятием</p> | | | | | |
| Ежегодные | <p align="center">Преемственность ДО и НОО</p> <p>Цель: обеспечение преемственности образования Особенность: проведение совместных мероприятий</p> | | | | | |
| Сентябрь | <p align="center">Тематическая беседа «1 сентября – День знаний»</p> | | | <p align="center">Развлечение «В страну знаний» Особенность: выпускники принимают участие в торжественной линейке в МАОУ</p> | | |
| | <p align="center">День дошкольного работника</p> <p>Цель: формирование уважительного отношения к труду Особенность: поздравление работников дошкольного образования</p> | | | | | |
| | <p align="center">Неделя безопасности:</p> <p align="center">«Пожарная безопасность» Цель: закрепление знаний о пожарной безопасности Особенность: выставка детских рисунков «Огонь – наш друг, огонь – наш враг!»</p> <p align="center">«Дорожная безопасность» Цель: формирование поведенческой культуры дошкольников, как основа их безопасности на дорогах города Особенность: акция «Мы – за безопасность дорожного движения»</p> | | | | | |
| Октябрь | <p align="center">Праздник осени</p> <p>Цель: закрепление знаний о времени года «Осень», вызвать положительные эмоции. Особенность: музыкальный зал оформляется творческими работами, выполненными детьми совместно с родителями</p> | | | | | |
| | <p align="center">Неделя здоровья</p> <p>Цель: формирование культуры ЗОЖ Особенности: проведения мероприятий, по приобщению дошкольников к здоровому образу жизни</p> | | | | | |
| Ноябрь | <p align="center">«День народного единства»</p> <p>Цель: формирование знаний дошкольником о героизме и сплочении всего народа не зависимо от происхождения. Особенность: костюмированное представления народов России</p> | | | | | |
| | <p align="center">«День Матери»</p> <p>Цель: воспитание любви и уважения к матери Особенность: украшение музыкального зала творческими работами, выполненными детьми совместно с родителями</p> | | | | | |

| | | |
|----------------|---|--|
| | Неделя психологии Цель: гармонизация отношений в коллективе Особенности: мероприятия с родителями, детьми, педагогами | |
| Декабрь | <p style="text-align: center;">Новогодний праздник</p> <p>Цель: развивать способность к сопереживанию радостного события, вызвать положительные эмоции. Особенность: оформление творческими работами, выполненными детьми совместно с педагогами и родителями в рамках творческой мастерской «У Деда Мороза и Снегурочки»</p> | |
| Январь | <p style="text-align: center;">«В гостях у сказки»</p> <p>Цель: приобщение детей дошкольного возраста к театральной деятельности Особенности: театральная постановка воспитанниками старших групп</p> | |
| Февраль | <p style="text-align: center;">Спортивный праздник «День защитника отчества»</p> <p>Цель: развитие патриотических чувств и формирование уважения к Российской Армии Особенность: изготовление детьми поделок своими руками для поздравления пап</p> | |
| | <p style="text-align: center;">День Российской науки</p> <p>Цель: Развитие интереса к науке Особенности: организация исследовательских лабораторий</p> | <p style="text-align: center;">День Российской науки</p> <p>Цель: Развитие интереса к науке Особенности: защита исследовательских работ</p> |
| Март | <p style="text-align: center;">Музыкальный праздник «8 марта»</p> <p>Цель: создание радостного праздничного настроения у детей Особенность: оформление творческими работами, выполненными детьми совместно с педагогами и родителями в рамках творческой мастерской «Мастера умельцы»</p> | |
| | <p style="text-align: center;">Развлечение «Жаворонки»</p> <p>Цель: воспитание духовно – нравственных качеств, интерес к праздникам и традициям своего народа Особенность: оформление выставки своими руками из тесто-пластики «Жаворонки», изготовление кормушек для птиц своими руками.</p> | |
| | <p style="text-align: center;">Фольклорное развлечение «Великая Масленица»</p> <p>Цель: формирование уважения к народным традициям. Особенность: проведение народных плясок, хороводов, игры на музыкальных народных инструментах и спортивных состязаний</p> | |
| Апрель | <p style="text-align: center;">Выставка рисунков «Космос глазами детей»</p> <p>Цель: развитие интереса к космосу Особенность: оформление выставки совместного творчества детей и родителей с использованием нетрадиционных техник исполнения</p> | |
| | <p style="text-align: center;">Развлечение «Пасха»</p> <p>Цель: воспитание уважения к народным традициям. Особенность: выставка совместного творчества детей и родителей «Пасхальный перезвон»</p> | |
| Май | <p style="text-align: center;">Праздник «День Победы»</p> <p style="text-align: center;">Проведение акции «Голубь мира», «Окно победы», «Читаем детям о войне»</p> <p>Цель: воспитание уважения к защитникам Родины Особенность: выставка совместного творчества детей и родителей «По дорогам Великой Победы!» Особенности: участие в праздничных мероприятиях</p> | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|
| | | | | | <p>Праздник «Выпускной бал» Цель: создание праздничной атмосферы для выпускников, родителей и педагогов, формирование позитивного отношения к знаниям и школе Особенность: торжественное вручение дипломов каждому выпускнику, выпуск воздушных шаров в небо «Шар желаний»</p> |
| | | | | | <p>Фестиваль ГТО Цель: приобщение к спорту и ЗОЖ Особенности: сдача нормативов ГТО</p> |

3.4 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. Она выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда образовательной организации включает:

- организованное пространство (территория образовательной организации, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения);
- материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста;
- материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей.

Развивающая предметно-пространственная среда создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- Максимальную реализацию образовательного потенциала пространства учреждения, группы, а также территории, прилегающей к учреждению, приспособленной для реализации Программы, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

- Возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых.

Общение и совместная деятельность взрослых и детей, посещающих одну группу, осуществляется в помещении группой ячейки, а также при проведении занятий в спортивном и музыкальном зале, в кабинете психолога, на спортивной площадке, прогулочных участках. Для обеспечения возможности общения и совместной деятельности детей разного возраста и взрослых в дошкольном учреждении проводятся совместные праздники, досуги, развлечения, акции, конкурсы в спортивном и музыкальном зале, и на территории (на прогулочных участках, на спортивной площадке, на площадке перед зданием).

- Возможность для уединения.

В каждой возрастной группе в целях обеспечения возможности уединения ребенка, возможности расслабиться, устранить беспокойство, возбуждение, скованность, снять эмоциональное и физическое напряжение, восстановить силы, увеличить запас энергии,

почувствовать себя защищенным, создан «Центр уединения». В центре находятся книги, альбомы, мягкие подушки, игрушки для релаксации и др.

- Реализацию образовательной программы дошкольного образования (обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений).

- Реализацию Адаптированной образовательной программы, разработанной для ребенка-инвалида в соответствии с индивидуальной программой реабилитации или абилитации инвалида.

В образовательном учреждении созданы условия, необходимые для реализации Адаптированной образовательной программы дошкольного образования: в наличии имеется игровое и развивающее оборудование. В группе создана специальная развивающая предметно-пространственная среда, способствующая полноценному развитию ребёнка-инвалида, предусматривающая свободу передвижения. Зонирование группы предусматривает наличие учебной зоны, игровых и развивающих центров, оснащённых разнообразным оборудованием и материалами, в соответствии с требованиями ФГОС ДО. Игровой и дидактический материал в групповой комнате расположен согласно принципам развивающего обучения, индивидуального похода, дифференцированного воспитания. Материалы многослойны, полифункциональны, обеспечивают занятость ребенка-инвалида с разной степенью освоения того или иного вида деятельности. В группе имеется Центр физкультуры и здоровья, оснащенный необходимым материалом.

- Учет возрастных особенностей детей.

Подбор игрового оборудования, его размещение и использование осуществляется с учетом возрастных особенностей детей. Например, в работе с детьми младшего дошкольного возраста используется конструктор, имеющий крупные детали, сюжетно-ролевые игры – «развернуты» на игровых модулях, используется оборудование для игр с водой и с песком; в работе с детьми старшего дошкольного возраста: элементы конструктора – мелкие, а сами конструкторы более разнообразные; сюжетно-ролевые игры – «свернуты» - атрибуты сложены в контейнеры, и дети самостоятельно разворачивают игру, обустроив игровое пространство, в наличии имеется оборудование для организации детского экспериментирования с различными материалами и т.д.

- Учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

В группах оформлены центры патриотического воспитания. Содержание центров наполнено различными тематическими альбомами об Оренбурге и Оренбургском крае: «Я и достопримечательности моего города/поселка», «Птицы Оренбуржья», «Национальная деревня», «Памятники», «Реки Оренбуржья», «Парки, сады, скверы Оренбурга», «Оренбург в картинках», «Природа Оренбургского края», «Степные просторы Оренбуржья», «Путешествие по рекам Оренбургской области», «Оренбургский пуховый платок», «Растения Оренбургского края», «Наследие Оренбуржья» и др. В уголках имеются куклы в национальных костюмах, элементы пухового платка, символика страны, красная книга Оренбуржья», дидактические игры: «Расскажи про свой город», «Прогулка по городу» и др.

Ежегодно в холле детского сада оформляется выставка «Родной поселок в рисунках детей» - где представляется любимый город глазами детей и их родителей (законных представителей). Оформляется сезонная фото выставка в каждой группе детского сада «Достопримечательности Оренбурга».

Также учтены климатические условия, в которых осуществляется образовательная деятельность: на прогулочных участках установлены крытые веранды, с трех сторон защищенные от ветра; имеется выносное игровое и спортивное оборудование для организации игровой и двигательной деятельности детей на прогулках в теплое и холодное время года. Климатические условия отражаются также в деятельности детей на прогулке, в выборе объектов наблюдения, в выборе подвижных игр. В зимний период времени на игровых участках выстраиваются горки из снега, ледяные дорожки, лабиринты из снега, крепости для активизации двигательной деятельности детей. Прокладывается лыжня для катания детей на лыжах. В летний

период времени организуются игры с выносным материалом. Дети играют с мячом, обручами, скакалками. В огороде и цветниках организуется деятельность, направленная на формирование у детей навыков ухода за растениями.

С целью учета климатических условий Оренбургской области в групповых комнатах созданы уголки природы, где присутствует тематическое оформление, которое заменяется в соответствии с текущим временем года; имеются дидактические куклы с комплектом одежды по сезонам; календарь природы, где дети самостоятельно или с помощью педагога отмечают погоду, рассматривают и подбирают иллюстрации, изображающие погодные условия и природные явления, рассматривают альбомы «Родная природа», «Времена года», «Дикие животные средней полосы», «Птицы средней полосы» и др.. В каждой группе сделаны совместно с детьми макеты «Лес», «Степь Оренбуржья», «Муравейник», «Наша ферма», макеты деревьев и др.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда создается педагогами для развития индивидуальности детей с учетом их возможностей, уровня активности и интересов и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Развивающая предметно-пространственная среда, окружающая ребенка в детском саду, с одной стороны, выступает как источник саморазвития и самообразования детей, с другой – это возможность реализации приобретаемых в специальной образовательной работе способов деятельности, эмоционального проживания различных знакомых содержаний. Все материалы доступны детям, периодически обновляются.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда:

1) содержательно-насыщенная – оснащена средствами обучения (в том числе техническими и информационными), материалами (в том числе расходными), инвентарем, игровым, спортивным и оздоровительным оборудованием, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

2) трансформируемая – обеспечена возможность изменений в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей (развивающая среда в группах меняется с учетом темы недели, праздников, времени года, учитывается возраст детей, их интересы, пожелания, возможности);

3) полифункциональная – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности. Группы полностью обеспечены детской мебелью, имеются мягкие модули, которые дети используют в постройках, в сюжетно-ролевых играх. В уголках природы собран природный материал: шишки, желуди, семечки подсолнечника, арбуза, дыни, засушенные листья, которые используются не только в познавательной деятельности (игровые упражнения «С какого дерева лист», «Чьи семена», «Чего больше»), но и в продуктивной деятельности детей, частично в подвижных играх («Кто быстрее соберет шишки»). Для детских игр подобраны предметы-заместители (кубики, кирпичики, мячи и пр.);

4) вариативная - наличие в ДОУ различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; обеспечивает периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей; в группах продумано место для уголков для игр со строителем и конструктором, имеется игровая зона сюжетно-ролевых игр. Здесь располагается различный материал для организации и разворачивания сюжета игры, при необходимости детьми используются предметы-заместители. Для детей во всех группах оборудованы уголки уединения. Они включают в себя книги, подушки, игрушки. Уголки

уединения помогают детям в снятии эмоционального напряжения, дают чувство защищенности, возможности успокоиться, подумать.

5) доступная – обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все предметы и оборудование доступны детям: игрушки, учебный материал, пособия, игры находятся на уровне глаз детей и в свободном доступе для каждого ребенка; дети-инвалиды имеют доступ ко всему дидактическому и игровому оборудованию, которое используется в работе с детьми; материалы, оборудование, игрушки исправны.

6) безопасная – все элементы предметно-пространственной развивающей образовательной среды соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, таким, как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом. Содержимое развивающей предметно-пространственной образовательной среды детского сада соответствует требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, таким как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности. При проектировании развивающей предметно-пространственной среды учитывается целостность образовательного процесса образовательных областей: социально- коммуникативного развития, познавательного, речевого, художественно- эстетического и физического развития. Поэтому центры в группах расположены с учетом образовательных областей.

Вся мебель в группах не имеет острых углов, крупногабаритная мебель прочно закреплена, игрушки и пособия соответствуют возрасту детей, имеются документы, подтверждающие их безопасность.

3.5 Описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социальноличностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ОО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности 289 его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социальновоспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социальнозначимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. N 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 9, ст. 1341). Необходимым условием является непрерывное сопровождение Федеральной программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в ОО или в дошкольной группе.

Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации Федеральной программы или отдельных ее компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый

состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация образовательной программы ОО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно- хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции.

ОО самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Программы ОО созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ОО и/или учредителя. В МАОУ «Подгороднепокровская СОШ» педагоги раз в три года проходят курсы повышения квалификации, составлен перспективный план по прохождению курсов повышения квалификации.

3.6 Перечень произведений для использования в образовательной работе в разных возрастных группах

3.6.1 Перечень художественной литературы

От 1 года до 2 лет.

Малые формы фольклора. «Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!...», «Куручка», «Наши уточки с утра...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Большие ноги...», «Пальчик-мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...».

Русские народные сказки. «Козлятки и волк» (обраб. К.Д. Ушинского), «Колобок» (обраб. К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обраб. К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Репка» (обраб. К.Д. Ушинского), «Теремок» (обраб. М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка», Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Байньки», Усачев А. «Рукавичка».

Проза. Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Куручка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».

От 2 до 3 лет.

Малые формы фольклора. «А байньки-байньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обраб. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обраб. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с

молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чурушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потеть...», «Тили-бом! Тили-бом!», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обраб. М. Булатова); «Волк и козлята» (обраб. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обраб. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!», «Свет наш, солнышко!», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зошенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина. 3

От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. «Барашеныси...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработ. М.А. Булатова); «Жихарка» (обработ. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработ. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработ. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработ. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработ. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработ. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработ. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработ. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. «Утятя», франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработ. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработ. С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем.

А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В. Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц

Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зошенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработ. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработ. И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработ. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработ. А.Н. Толстого);

«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработ. М.А. Булатова/ обработ. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработ. А.Н. Толстого/ обработ. М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработ. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору)); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В.

Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С. Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработ. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработ. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обработ. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработ. О.И. Капицы); «Хвосты» (обработ. О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработ. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айога», нанайск., обработ. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С. Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли». Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

3.6.2 Перечень музыкальных произведений

От 1 года 6 месяцев до 2 лет.

Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболовской; «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. «Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан»,

муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной.

Образные упражнения. «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

Инсценирование, рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и её помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида.

2 до 3 лет.

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца. 33.2.5. От 3 до 4 лет.

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова. Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет.

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева. Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А.

Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко. 33.2.7. От 5 лет до 6 лет.

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова. Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обраб. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка»,

муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова;

«Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

3.6.3 Перечень произведений изобразительного искусства

От 2 до 3 лет.

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

3.6.4 Перечень анимационных произведений для семейного просмотра

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил

конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации^[4].

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Уфимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

3.7 Календарный план воспитательной работы

План является единым для всех групп дошкольного уровня. Все мероприятия проводятся с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся

| Событие | Патриотическое | Социальное направление | Познавательное направление | Физическое и оздоровительное направление | Трудовое направление | Этико-эстетическое направление |
|--|--|--|--------------------------------|--|--|---|
| Сентябрь | | | | | | |
| День знаний 1 сентября | создание коллажа о жизни группы «Дружные ребята» | | Развлечения «В страну знаний» | | | |
| Международный день красоты 9 сентября (9 сентября) | | | | Флешмоб «Делаем зарядку!» | Знакомство с профессиями из индустрии красоты | Выставка «Красота вокруг нас» |
| Неделя безопасности дорожного движения 27 сентября - 01 октября | | Игры: «Я и транспорт», «Вежливый пассажир» Акция для родителей «Пристегни самое дорогое!» | Игры, викторины, беседы по ПДД | | Беседы, встречи «Безопасность ДД их профессия» | Создание рекламных плакатов «Будь осторожен!» |
| День воспитателя и всех дошкольных работников 27 сентября | | | | Флешмоб «С днем дошкольного работника!» | Наблюдение за трудом няни | Выставка рисунков «Мой любимый детский сад!» |
| Октябрь | | | | | | |

| | | | | | | |
|--|--|---------------------------------------|--|--|---|--|
| Международный день животных 4 октября | | | Викторина «В мире животных» | | | |
| Неделя здоровья 7-11 октября | | Проект: «Азбука здоровья» | | Спортивный праздник «Малыши – крепыши» Развлечение-квест «Путешествие за здоровьем» Цикл бесед: «Мое здоровье» | Наблюдение за трудом медсестры. Экскурсия в мед. кабинет | |
| Международный день учителя 4 октября (5 октября) | | Поздравление учителям | | | Знакомство с профессией учителя | |
| Всемирный день математики 15 октября (15 октября) | | | Математические игры в режимные моменты | Подвижные игры «Математика в движении» | | Музыкальное развлечение «В гостях у царицы Математики» |
| Неделя осени «Осень золотая в гости к нам пришла» 21 октября-25 октября | | Праздник «Пора золотая!» | Игры на тему «Мы помощники» Викторина «Друзья природы». | викторина: «Разговор о правильном питании» | Видеопрезентация о труде взрослых осенью Беседа о профессии флориста | Выставка поделок «Овощные фантазии» Конкурс «Осенний букет» |
| Международный день анимации (мультфильмов) 28 октября (28 октября) | | Викторина «Чему нас учат мультфильмы» | | | Знакомство с профессией мультипликатора | |
| Ноябрь | | | | | | |

| | | | | | | |
|--|---|---|--|---|---------------------------------------|-----------------------------------|
| День народного единства 5 ноября-6 ноября (4 ноября) | Фестиваль творчества «Сила России – в единстве народов» (декламация, вокал, хореография, рисунки) | | тематическая беседа «Я люблю свой край» | Игровая программа, посвященная Дню народного единства «Вместе весело играть!» | | |
| Всемирный день доброты 13 ноября (13 ноября) | | Социально-игровой проект «Копилка добрый дел» | - цикл бесед по картинкам с детьми «Уроки доброты», «Дружим с волшебными словами» | | | |
| Всемирный день приветствий 21 ноября (21 ноября) | | | | | | Проект «Приветствие разных стран» |
| День матери 19 ноября-21 ноября (24 ноября) | | Праздничный концерт, посвященный Дню матери «Солнышко в доме» | | | Выставка «Мамины руки не знают скуки» | |
| Декабрь | | | | | | |
| День Героев Отечества 9 декабря (9 декабря) | Защита проектов «Герои нашего времени» | | словесные игры «Кто такой герой», «Назови качества героя»; цикл мероприятий о детях-героях «Мал, | | | |

| | | | | | | |
|---|---|--|---|-----------------------------------|--------------------------------------|--|
| | | | да удал» | | | |
| День конституции Российской Федерации 12 декабря (12 декабря) | Тематические беседы об основном законе России, государственных символах | Оформление стендов для родителей «Права ребенка», «Что рассказать ребенку о конституции», «Почему важно соблюдать конституцию» | Просмотр презентаций «Я гражданин России», «День конституции», «О тебе Россия» Просмотр мультфильма «Смешарики» «Азбука прав» | | | Творческий коллаж в группах «Моя Россия» |
| Новый год 23 декабря-27 декабря (31 декабря) | | Праздник «Новогодний хоровод» | | Игровые программы «Зимние забавы» | Акция «Игрушка для новогодней елки» | Акция «Письмо Деду Морозу» |
| Январь | | | | | | |
| День заповедников и национальных парков (10 января) 11 января | | Акция «Накорми птиц» | Беседы, просмотры презентаций | | Акция «Кормушки для пернатых друзей» | Акция «Мы в ответе за тех, кого приручили» |
| Всемирный день «спасибо» 09 января-10 января (11 января) | | | | | | Проект «Спасибо в разных странах» |
| Февраль | | | | | | |

| | | | | | | |
|---|-----------------------------|--|---|--|---|---|
| День Российской науки 07 февраля (8 февраля) | Знакомство с трудом ученых. | | Конкурс проектных продуктов «Первые шаги в науку» Научные лаборатории | | Изготовление фильтров для очистки воды | |
| Международный день родного языка 17 февраля-21 февраля (21 февраля) | | Акция «подари книгу» | Литературная гостиная (чтение стихов, проекты, иллюстрации к любимым произведениям) | | Знакомство с трудом библиотекаря | |
| День защитника Отечества 18 февраля-21 февраля (23 февраля) | | Встреча с людьми военных профессий | | Музыкально-спортивные праздники, посвященные Дню защитника Отечества | Акция «Поздравительная открытка к 23 февраля» | |
| Широкая Масленица 28 февраля | | | | | | Праздничное гуляние «Широкая масленица» |
| Март | | | | | | |
| Международный женский день 4 марта-6 марта (8 марта) | | Праздники, посвященные Международному женскому дню «Самые лучшие на свете!» | | | Акция «Поздравительная открытка к 8 марта» | |
| Всемирный день Земли и | Водные ресурсы | Проект «Вода в жизни | | Развлечение: «Солнце, воздух и вода - наши | Знакомство с профессиями | |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|---------------------------------------|---|---|
| Всемирный день водных ресурсов 20 марта-21 марта (21,22 марта) | нашей страны (области, поселка) | человека» | | лучшие друзья!» | связанными с водой | |
| Всероссийская неделя музыки для детей и юношества 24 марта-28 марта | «Музыка народов Оренбуржья» беседа, мастер-класс | Музыкальное развлечение «Музыкальная палитра» | Познавательные заметки «Знаете ли вы, что...» | Лечение музыкой. Макстер-класс | Памятки для родителей «5 причин отдать детей «на музыку» | Выставка «Детская песня в рисунке» |
| Международный день театра 24 марта-28 марта (27 марта) | | Конкурс «Точь-в-точь» | | | Видеоэкскурсия «В гости к актеру» (знакомство с театральными профессиями) | |
| Апрель | | | | | | |
| Международный день птиц 1 апреля | | | Педагогический проект «Птицы наши друзья» | | просмотр видеофильмов о профессии орнитолога | |
| Международный день детской книги 2-4 апреля (2 апреля) | | | Беседа: «Девчонки и мальчишки очень любят книжки». | | деятельность в центре книги «Будь здорова книжка» | выставка книжек – самоделок «Книжный парад» |
| Всемирный день здоровья 7 апреля | | | Тематическая беседа «Уроки Мой додыра» | Мероприятие «Мы здоровью скажем «ДА»» | | |

| | | | | | | |
|---|--------------------------------|--|--|--------------------------|----------------------|--|
| (7 апреля) | | | | | | |
| День космонавтики 10 апреля-11 апреля (12 апреля) | Презентация «Первые в космосе» | "Космическое путешествие" (развлечение для дошкольников ко Дню космонавтики) | Комплекс бесед с детьми старшего дошкольного возраста по астрономии. Цикл «Астрономия для умных детей» «Твое солнышко»; «Звезды-солнышкины подружки»; «Маленькие планетки»; «Камни, которые упали с неба»; «Звездные картинки»; «Галактика»; «Длинноволосые звезды» | | | Выставка детского рисунка «Космические дали» в группах всех возрастов. |
| Светлая Пасха 18 апреля (20 апреля) | | | | | | Развлечение «Светлая Пасха» |
| День пожарной охраны (Неделя пожарной безопасности) 28 апреля-30 апреля (30 апреля) | | | Беседа «Спички не тронь – в них огонь» Инсценировка произведения «Кошкин дом» | Эстафеты «Юные пожарные» | Профессия - пожарный | |

| Май | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|---|
| День Победы 5 мая-7 мая (9 мая) | Шествие по территории и ДОУ «Бессмертный полк» | Поздравительная акция «Голуби мира» | Акция «Читаем детям о войне» | | | Выставка рисунков «Победный май» Музыкально-литературный праздник «Мы помним, мы гордимся» |
| Международный день семьи 15 мая (15 мая) | Проект «Логотип семьи» | | Разучивание стихов ко дню семьи (конкурс чтецов) | | | |
| День музеев 16 мая (18 мая) | Посещение музея казачества МБОУ «Подгородне-епокровская СОШ» | «Я поведу тебя в музей» поход в музей г. Оренбурга с родителями | | | Знакомство с профессией сотрудник музея | |
| День выпускника 30-31 мая | | Выпускные «До свиданья, детский сад!» | | | Акция «До свидания детский сад» (изготовление благодарственных открыток сотрудникам детского сада) | |
| Июнь | | | | | | |
| Международный день защиты детей | | Праздник посвященный дню защиты детей | Беседы по теме «Мои права и обязанности» | | | |

| | | | | | | |
|--|--------------------------|---|---------------------------------------|--|--|--|
| 2 июня (1 июня) | | | | | | |
| День охраны окружающей среды 5 июня (5 июня) | | | | | Экологическая акция «Мы против мусора» | |
| День русского языка. Пушкинский день России 6 июня (6 июня) | | | Чтение сказок А.С. Пушкина | | | Рисование: «По страницам любимых сказок» |
| Международный день друзей 9 июня (9 июня) | | Развлечение «Дарите людям доброту» | Беседа: дружбой успеете дорожить | | | |
| День России 11 июня (12 июня) | праздник «День России» | | Беседа «Край, в котором мы живем» | | | |
| День медицинского работника 19 июня (19 июня) | | | Витаминная книга «Витаминные загадки» | Оформление информационного стенда «Памятка для родителей по формированию здорового образа жизни у своих детей». Стенгазета «Я выбираю здоровый образ жизни». | | |
| День памяти и скорби | «Поклонимся великим тем» | Размещение информации для родителей «22 июня - День | Чтение и обсуждение тематических | | | Книжно-иллюстративная выставка в память |

| | | | | | | |
|--|---|---------------------------------------|---|--|--|---|
| 20 июня (22 июня) | годам...». Патриотическая акция. Возложение цветов к Вечному огню. «Минута молчания». | памяти и скорби». | произведений детской художественной литературы на тему войны (Е.Благинина, В.Орлов, Л.Кассиль и др.). | | | ко Дню памяти и скорби «Эхо прошедшей войны» |
| Июль | | | | | | |
| День семьи, любви и верности 8 июля (8 июля) | | Фотовыставка «Любовью держится семья» | | | Мастер класс «Ромашек белый хоровод» | |
| День Российской почты 11 июля (11 июля) | | | чтение произведения С. Маршака "Почта", "Почта военная", отгадывание загадок | | беседа о работе почтальона, оператора почтовой связи | |
| День Военно-морского флота 25 июля (26 июля) | Спортивное мероприятие «По морям, по волнам» | | рассказ С. Сахарнова «Самый лучший пароход», выполнили | | Деятельность работников морского и речного флота | аппликацию на тему «Речные лодки и морские корабли» |
| Август | | | | | | |
| День государственного флага РФ 22 августа (22 августа) | Развлечение «День Флага РФ» | | Беседа «Флаг России», «Белый, синий, красный», | | | |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|
| | | | беседа о значении слов «Родина, Россия» | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|

4 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ (краткая презентация Программы)

4.1 Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа

Образовательная программа дошкольного образования МАОУ «Подгороднепокровская СОШ» (дошкольный уровень образования), разработанная учреждением самостоятельно в соответствии с федеральным образовательным стандартом дошкольного образования, ориентирована на детей в возрасте от 1,6 до 7 лет и обеспечивает развитие личности детей в различных видах общения и деятельности. Программа учитывает возрастные, индивидуальные, психологические и физиологические особенности воспитанников, посещающих дошкольное образовательное учреждение. Образование осуществляется на государственном языке Российской Федерации – русском языке. Реализация Программы организуется с детьми дошкольного возраста из семей, имеющих разный социальный статус (полные и неполные семьи, многодетные и воспитывающие одно-двух детей, семьи, в которых родители имеют разный уровень образования и т.д.), и принадлежащих к разным национальностям. Программа может осваиваться детьми-инвалидами - содержание образовательной деятельности и планируемые результаты освоения Программы (степень приближения воспитанников по завершению дошкольного образования к целевым ориентирам) зависят от индивидуальных особенностей психофизического развития конкретного ребенка.

Возрастные особенности детей раннего и дошкольного возраста.

В раннем возрасте (1 год - 3 года) - предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое); экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто); ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры); игровая (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками); речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое); музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет) - игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другое); общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); речевая (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка; двигательная (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другое); элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); музыкальная (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

4.2 Ссылка на Федеральную программу

Федеральная образовательная программа дошкольного образования. Утверждена приказом Минпросвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028

<https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/download/5518/>

4.3 Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей¹³

Для создания условий, обеспечивающих целостное развитие личности детей, в МАОУ «Подгороднепокровская СОШ» осуществляется взаимодействие с семьями воспитанников.

¹³ Пункт 26 Федеральной образовательной программы дошкольного образования. Утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 года №1028

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

– обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

– обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-технологий (нарушение

сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары- практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки- передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

