**Выписка из ООП НОО**

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌****Министерство образования Оренбургской области‌‌**

**‌****МО Оренбургский район‌**​

**МАОУ "Подгороднепокровская СОШ"**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 3071960)

**учебного курса**

 **«Основы смыслового чтения»**

для обучающихся 1-4 классов

​**с. Подгородняя Покровка**

**2023‌ ‌**​

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному курсу «Основы смыслового чтения» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по основам смыслового чтения. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения учебного курса «Основы смыслового чтения», место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами учебного куса «Основы смыслового чтения» с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по основам смыслового чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА «ОСНОВЫ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ»**

Программа по основам смыслового чтения на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основы смыслового чтения – важный учебный курс на уровне начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Работа с текстом – это интересный и полезный вид работы, позволяющий не только проверить уровень понимания текста, но и умение его анализировать. При работе с текстом прослеживается слияние обучения языку и речи: ученик учится видеть и понимать отдельные языковые явления и определять их место в системе языка в целом, учится интерпретировать текст. К каждому тексту прилагаются вопросы, составленные с учетом его лингвистического, стилистического и художественного своеобразия. В систему вопросов для работы с текстом включены вопросы по орфографии, фонетике, лексике и пунктуации. Определяя тип, стиль текста в соответствии с целью высказывания, различая текст и составляющие его части как единицы речи, определяя общую тему текста, составляя план, различая абзацы, подбирая антонимы и синонимы к словам, определяя сравнение и олицетворение, вставляя пропущенные орфограммы и доказывая свой выбор, ученик использует ранее полученные знания на уроках русского языка и литературного чтения.

 Работа с текстом способствует обучению учащихся извлекать из текста требуемую информацию, фрагмент, поясняющий некоторую информацию, обрабатывать ее. В ходе работы развивается внимание к языковой стороне текста, к деталям. Работая с отдельными словами и словосочетаниями, с предложениями, а также с целым текстовым материалом, ученик тренирует свою зрительную память, а значит, развивает орфографическую зоркость. С целью развития познавательной активности внесены такие виды работы, как заполнение таблицы на основании содержания прочитанного текста, работа с иллюстративным материалом, работа с фразеологизмами. При работе с текстом осуществляется системный подход к изучению языка, а также прослеживаются межпредметные связи.

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА**

**«ОСНОВЫ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ»**

Цель данной программы – формирование информационно – коммуникативной компетентности школьника – блока умений, направленных на самостоятельное приобретение знаний с использованием различных по характеру и знаковым системам источников информации.

Достижение этой цели предполагает решение следующих задач:

1) формирование читательских умений, необходимых для квалифицированной читательской деятельности (овладение навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников - смысловое чтение) и приёмов понимания и анализа текста– правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;

2) формирование первичных навыков работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научнопознавательных текстов, инструкций;

3) формирование умения осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации;

4) создание условий для овладения элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретение опыта работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы;

5) развитие таких читательских действий, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование;

6) формирование умения использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях;

7) создание условий для формирования умения самостоятельно организовывать поиск информации. Приобретение первичного опыта критического отношения к получаемой информации, сопоставления её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом;

8) обогащение нравственного опыта младших школьников (оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающее личностный моральный выбор);

9) создание условий для освоения коммуникативной культуры: умению высказывать оценочные суждения о прочитанном; аргументировать свою позицию в коммуникации; планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; контролировать свою деятельность;

Программа по основам смыслового чтения представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов.

В основу отбора произведений для основ смыслового чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по основам смыслового чтения является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения основ смыслового чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

**МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА «ОСНОВЫ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Учебный курс «Основы смыслового чтения» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На учебный курс «Основы смыслового чтения» в 1 классе отводится 33 часа (1 час в неделю), во 2-3 классах по 34 часа (1 час в неделю в каждом классе).

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

**1 класс**

Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок. Вопросы по фактическому содержанию художественного текста. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использование словарей. Последовательность событий, план для пересказа. Подробный пересказ текста по опорным словам, предложенному плану, коллективно составленному плану, серии рисунков, на основе вопросов.

Характеристика героя произведения (поступки, причины поведения) под руководством учителя. Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, высказывание на заданную тему. Культурные нормы речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): поиск в тексте и понимание значения и роли в тексте средств художественной выразительности. Средства изображения и выражения чувств героя. Звуковая и смысловая стороны слова.

Сочинение загадки по аналогии, продолжение истории. Составление рассказа по рисункам, серии рисунков. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, слова автора, слова героев, выразительное чтение. Выбор книг на основе рекомендованного списка. Распределение произведений по темам, жанрам. Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя).

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, читатель, автор (рассказчик), тема, герой, прозаическая и стихотворная речь.

**2 класс**

Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, загадки, считалки, небылицы, сказки о животных, бытовые и волшебные сказки; рассказы, басни, стихотворения, сказки. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Хорошие и плохие поступки героев произведений. Произведения народного творчества.

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Цель речевого высказывания. Вопросы по содержанию прослушанного произведения, составление вопросов по услышанному тексту. Эмоциональный отклик (формулирование своего впечатления в устном высказывании).

Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, темпа чтения, при этом замедление его или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Прогнозирование содержания текста по заголовку, иллюстрации, имени автора. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Работа с учебными, познавательными текстами. Заглавие произведения, соотнесение заглавия с содержанием. Подробный и выборочный пересказ учебного и познавательного текста. Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок, портретные описания персонажей, диалог.

Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы. Последовательность событий. Эпизод, смысловые части; план текста для пересказа. Пересказ текста подробный, выборочный. Пересказ от лица героя.

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине (под руководством учителя); ответ на вопрос «Чему учит произведение?». Сравнение героев одного произведения, характеристика героев (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, вопросы на установление взаимосвязей. Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, рассказ по рисункам, прочитанному тексту, заданной теме, о книге с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания. Структура речевого высказывания.Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, их значение и роль в тексте. Звуковая и смысловая стороны слова.

Рассказ по рисункам и иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя). Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; творческий пересказ (от лица героя).

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли); отношение автора к герою (с помощью учителя). Общее представление о композиционных особенностях построения волшебной сказки. Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя).

**3 класс**

Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, сказки о животных, волшебные и бытовые сказки, народные песни; рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Произведения живописи.

 Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Ответы на вопросы по содержанию услышанного произведения. Составление вопросов по услышанным учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Описание своего впечатления от произведения в форме устного высказывания.

Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое. Прогнозирование содержания произведения по заголовку, автору. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.

Работа с учебными, познавательными текстами. Простейшими приемы анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей; определение главной мысли текста; деление текста на части; выделение ключевых (опорных) слов. Алгоритм деятельности по воспроизведению текста. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Работа с текстами художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок, описания, время и место описанных событий, ключевые события. Вопросы по фактическому содержанию. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы. Пересказ текста подробный, выборочный.

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам. Сравнение героев (сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений), характеристика героев произведения (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, а также на установление взаимосвязей.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, на заданную тему. Составление рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания. Структура речевого высказывания. Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, их значение и роль в тексте. Прямое и переносное значение слов.

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя); высказывание по репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение. Выбор книг на основе рекомендованного списка. Самостоятельное обращение к словарям и справочной литературе, соответствующим возрасту. Аннотация и отзыв, рассказ о книге (без пересказа содержания).

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение учебного курса «Основы смыслового чтения» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного курса.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения учебного курса «Основы смыслового чтения» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

**гражданско-патриотического воспитания**:

* становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение основ смыслового чтения, отражающих историю и культуру страны;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
* осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках;
* проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках основ смыслового чтения;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно­этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках основ смыслового чтения;

**духовно-нравственного воспитания**:

* признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
* проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

**эстетического воспитания**:

* уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
* стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

**физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия**:

* соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;
* бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

**трудового воспитания**:

* осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках основ смыслового чтения;

**экологического воспитания**:

* бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
* неприятие действий, приносящих вред природе;

**ценности научного познания**:

* первоначальные представления о научной картине мира;
* познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения учебного курса «Основы смыслового чтения» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий** способствуют формированию умений:

* читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
* различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
* анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
* конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
* сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
* исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

**Работа с информациейкак часть познавательных универсальных учебных действий** способствуют формированию умений:

* сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
* подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
* выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

**Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:**

* читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
* формулировать вопросы по основным событиям текста;
* пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
* выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
* сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

**Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений**:

* принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
* оценивать качество своего восприятия текста на слух;
* выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

* участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
* в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
* осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному курсу «Основы смыслового чтения» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

**1 КЛАСС**

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;

- самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;

- различать и называть произведения фольклора и литературы, находить в них отражение нравственных ценностей (доброта, любовь к семье, уважение к близким, забота о старших и младших), факты традиций, быта, культуры разных народов;

- владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей;

- воспринимать фактическое содержание текста, осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному;

- определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя;

- определять в произведении хронологическую последовательность событий, восстанавливать последовательность событий в произведении;

- воспроизводить содержание текста по плану под руководством взрослого;

- характеризовать героя произведения, давать элементарную оценку (положительная/отрицательная и почему) его поступкам;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст;

- составлять устное высказывание (5-6 предложений) на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);

- применять читательский опыт в элементарных видах речевой творческой деятельности: выразительное чтение, чтение по ролям, создание собственных произведений по аналогии с прочитанным;

- ориентироваться в книге/учебнике с опорой на название, автора, содержание, заголовки, иллюстрации;

- выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету взрослого;

- рассказывать о прочитанной книге (автор, название, тема).

1. **КЛАСС**

- определять тип, стиль текста в соответствии с целью высказывания,

- озаглавливать текст, определять последовательность пунктов плана, различать абзацы,

- различать и называть произведения фольклора и литературы, находить в них отражение нравственных ценностей (справедливость, верность, любовь к родному краю, его людям, природе) и факты традиций, быта, культуры разных народов;

- соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства. Различать художественные произведения и научно-популярные тексты;

- владеть техникой (навыком) осознанного и правильного чтения вслух целыми словами с учётом индивидуальных возможностей, элементарно интонировать при чтении, уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя; в зависимости от особенностей текста и намеченных целей использовать различные виды чтения (изучающее, выборочное);

- воспринимать содержание художественного, научно-популярного, учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведений; участвовать в беседе по прочитанному;

- самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;

- определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики персонажей;

 - пересказывать повествовательный текст (подробно, выборочно), под руководством учителя составлять план повествования (вопросный, номинативный);

- характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам, сравнивать героев одного произведения по заданным критериям;

- находить в тексте средства художественной выразительности (звукоподражание, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей;

- составлять устное высказывание на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);

- применять читательский опыт в элементарных видах речевой творческой деятельности: выразительное чтение, чтение по ролям, драматизация, словесное иллюстрирование, рассказ с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, создание собственных произведений по аналогии с прочитанными;

- ориентироваться в книге/учебнике, опираясь на её аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации);

- выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету взрослого, уметь пользоваться систематическим каталогом;

- рассказать о прочитанной книге (автор, название, тема);

- под руководством взрослого обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

1. **КЛАСС**

- различать произведения фольклора и литературы; приводить примеры произведений фольклора разных народов России, находить в них отражение нравственных ценностей (служение России, милосердие, творчество, мужество и т. д.), факты бытовой и духовной культуры;

- соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства, различать художественные произведения и научно-популярные тексты;

- владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);

- воспринимать содержание художественного, научно-популярного, учебного текстов, осмысливать, излагать и интерпретировать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному; определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;

- определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики персонажей, описание пейзажа, интерьера;

- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато);

- характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев произведения по заданным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения;

- находить в тексте средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации;

- составлять высказывание на заданную тему в устной и письменной форме;

- применять читательский опыт в речевой творческой деятельности: выразительно читать наизусть, участвовать в драматизации, создавать (и озаглавливать) собственный текст на основе прочитанных произведений (рассказ от имени одного из героев, с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, словесные иллюстрации), создавать текст по аналогии с прочитанными;

- выбирать книги для самостоятельного чтения, владеть библиографической культурой; при выборе издания и в процессе чтения опираться на его аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации);

-составлять аннотацию к прочитанной книге и краткий отзыв о произведении по заданному образцу;

- самостоятельно определять источники и находить необходимую информацию в соответствии с учебной задачей под руководством взрослого.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п**  | **Наименование разделов и тем программы**  | **Количество часов** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**  |
| **Всего**  | **Контрольные работы**  | **Практические работы**  |
| 1 | Произведения о детях и для детей | 10 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 2 | Произведения о родной природе |  5 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 3 | Произведения о братьях наших меньших |  8 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 4 | Секреты речи и текста  | 10  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  33  |  0  |  0  |  |

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п**  | **Наименование разделов и тем программы**  | **Количество часов** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**  |
| **Всего**  | **Контрольные работы**  | **Практические работы**  |
| 1 | Звуки и краски родной природы в разные времена года |  8 |   |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 2 | О детях и дружбе |  4  |   |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 3 | О братьях наших меньших |  9 |   |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 4 | Секреты речи и текста |  8 |   |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 5 | Зарубежная литература |  2  |   |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 6 | Контрольные работы  |  3 | 3 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  34  |  3 |  0  |  |

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п**  | **Наименование разделов и тем программы**  | **Количество часов** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**  |
|  | **Всего**  | **Контрольные работы**  | **Практические работы**  |  |
| 1 | О братьях наших меньших | 8 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 2 | Картины природы в произведениях поэтов и писателей | 9 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 3 | Произведения о взаимоотношениях человека и животных | 6 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 4 | Секреты речи и текста | 8 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 5 | Контрольные работы | 3 | 3 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 34 | 3 |  |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п  | Тема урока  | Количество часов | Дата изучения  | Электронные цифровые образовательные ресурсы  |
| Всего  | Контрольные работы  | Практические работы  | план | факт |
| 1 | «Спала кошка на крыше» Л.Толстой | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 2 | «Была у Насти кукла…» Л.Толстой | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 3 | «Медведь» По Е.Чарушину | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 4 | «Хотела галка пить…» Л.Толстой | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 5 | «Старик сажал яблони..,» Л.Толстой | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 6 | «Лиса» По Е.Чарушину  | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 7 | «Весной скворец весь горит…» А.Тихонов | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 8 | Вежливые слова  | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 9 | Как люди приветствуют друг другу | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 10 | Зачем дюдям имена | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 11 | Спрашиваем и отвечаем | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 12 | Выделяем голосом важные слова  | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 13 | Хороша весна в лесу…» А.Тихонов | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 14 |  «Пошла Катя по утру по грибы» По Л.Толстому | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 15 | «Слон» Е.Чарушин | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 16 | «Надя приехала к бабушке в колхоз…»Я.Тайц | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 17 | Как можно играть звуками | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 18 | Где поставить ударение | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 19 | Как сочетаются слова | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 20 | «Издали горы кажутся строгими…»А.Тихонов | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 21 | «Охотился кит как то близ устья реки» С.Сахарнов  | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 22 | «Всё здесь» Я.Тайц | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 23 | «Просто старушка» В.Осеева | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 24 | «По пояс» По Я.Тайцу | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 25 | «Зимой» С.Редозубов и др. | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 26 | «Почему с тополей падает снег?» По материалам энциклопедии ««Хочешь знать почему?» | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 27 | «Дома у бабушки были куры» Я.Тайц | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 28 | «По грибы» Я.Тайц | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 29 | «Три товарища» В.Осеева | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 30 | Как писали в старину | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 31 | Сравниваем тексты | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 32 |  «Собака – близкий родственник волку…» По И.Шустовой | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 33 | «Издали на лесной опушке…», «Дедушка рассказывал…» По Н. Юрцевичу | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| **Промежуточная аттестация: результаты накопленных оценок и результаты тематических проверочных работ** |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 33 |  |  |  |

**2 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п  | Тема занятия | Количество часов | Дата изучения | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
| Всего | Контрольные работы | Практические работы  | план | факт |
| 1 | Работа с текстом И.Соколова – Микитова «В лесу». | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 2 | Работа с текстом В. Осеевой «Плохо» | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 3 | Работа с текстом Л.Толстого «Два товарища» | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 4 | Входная контрольная работа | 1 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 5 | Работа с текстами В. Бурлакова «На рассвете», А.Тихонова «Где вода, там жизнь» | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 6 | Работа с текстом С.Михалкова «Аисты и лягушки». | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 7 | Работа с текстом И.Пузанова «На рыбалке». | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 8 | Работа с текстом «Медведко» Д.Н.Мамина- Сибиряка | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 9 | Помогает ли ударение различать слова? | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 10 | Для чего нужны синонимы? | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 11 | Для чего нужны антонимы? | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 12 | Как появились пословицы и фразеологизмы?  | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 13 | Работа с текстом И.Соколова Микитова «На лесной дороге» | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 14 | Работа с текстом Л.Яхнина «Силачи». | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 15 | Контрольная работа  | 1 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 16 | Работа с текстом А.Тихонова «Сороки». | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 17 | Учимся вести диалог  | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 18 | Составляем развернутое толкование значения слова  | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 19 | Работа с текстом из детской энциклопедии. | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 20 | Работа с текстом К.Ушинского «Играющие собаки» | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 21 | Работа с текстом И. Соколова – Микитова «Утром в лесу» | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 22 | Работа с текстом Е.Пермяка «Первая рыбалка» | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 23 | Работа с текстом И.Сокола – Микитова «Белка» | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 24 | Работа с текстом С.Михалкова «Не стоит благодарности». | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 25 | Работа стекстом В. Кологрива «Жизнь кузнечика» | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 26 | Работа с текстом С.Аксакова «Щенок». | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 27 | Работа с текстом Ш.Перро «Золушка» | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 28 | Работа с текстом Н. Юрцевича «Красавица русских лесов» | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 29 | Устанавливаем связь предложений в тексте  | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 30 | Создаём тексты-инструкции и тексты -повествования | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 31 | Контрольная работа  | 1 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 32 | Работа с текстом С.Юцзунь «Светлячок и Муравей» | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 33 | Работа с текстом В.Танасийчук «Лосось». | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 34 | Работа с текстом В. Коржикова «Прогулка по лесу» | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| **Промежуточная аттестация: результаты накопленных оценок и результаты тематических проверочных работ** |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 34 | **3** |  |  |

**3 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п  | Тема занятия | Количество часов | Дата изучения | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
| Всего  | Контрольные работы  | Практические работы | план | факт |
| 1 | Работа с текстом «Синица» | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 2 | Входная контрольная работа. Работа с текстом  | 1 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 3 | Работа с текстом А Тихонова «Птицы» | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 4 | Работа с текстом Э.Бауэра «Фламинго» | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 5 | Работа с текстом «Грызуны» из детской энциклопедии. |  |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 6 | Работа с текстом «Бактерии» из детской энциклопедии. | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 7 | Работа с текстом А. Чехова «Волчиха» | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 8 | Работа с текстом С. Михалкова «Ответ» | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 9 | Работа с текстом А. Солженицина «Диковинное дерево» | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 10 | Работа с научно- популярным текстом«Воздух» из детской энциклопедии. | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 11 | Работа с текстом А. Старостина «Олени» | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 12 | Работа с текстом «Змеи» из детской энциклопедии. | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 13 | Для чего нужны суффиксы? | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 14 | Контрольная работа | 1 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 15 | Какие особенности рода имен существительных есть в русском языке? | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 16 | Все ли имена существительные «умеют» изменяться по числам?  | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 17 | Работа с текстом Э. Шима «Синички» | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 18 | Работа с текстом «Дрессировка» из детской энциклопедии. | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 19 | Работа с текстом Л. Киселёвой «И так бывает» | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 20 | Работа с научно- популярным текстом «Радуга» из детской энциклопедии. | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 21 | Работа с текстом А. Тихонова «Конец лета» | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 22 | Как изменяются имена существительные во множественном числе? | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 23 | Зачем в русском языке такие разные предлоги? | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 24 | Работа с текстом И.Соколова-Микитова «Сосновый бор» | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 25 | Работа с текстом «Дельфины» из детской энциклопедии | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 26 | Работа с текстом Л.Киселёвой «Башмачки» | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 27 | Создаём тексты-рассуждения  | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 28 | Учимся редактировать тексты | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 29 | Создаём тексты-повествования | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 30 | Работа с текстом Э.Бауэра «Немецкая овчарка» | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 31 | Работа с текстом С. Михалкова« Осёл и бобр» | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 32 | Контрольная работа | 1 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 33 | Работа с текстом В. Васильева «Весна» | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 34 | Работа с текстом «Растения» из детской энциклопедии |  |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| **Промежуточная аттестация: результаты накопленных оценок и результаты тематических проверочных работ** |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 34 | 3 |  |  |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

1. ​‌‌​ Крылова О.Н. Чтение. Работа с текстом: 1 класс / О.Н.Крылова. – 9-е изд.- перераб и доп.- М.: Издательство «Экзамен», 2017. – 109 с. (Серия «Учебно – методический комплект»)
2. Крылова О.Н. Чтение. Работа с текстом: 2 класс / О.Н.Крылова. – 9-е изд.- перераб и доп.- М.: Издательство «Экзамен», 2017. – 109 с. (Серия «Учебно – методический комплект»)
3. Крылова О.Н. Чтение. Работа с текстом: 3 класс / О.Н.Крылова. – 6-е изд.- перераб и доп.- М.: Издательство «Экзамен», 2017. – 109 с. (Серия «Учебно – методический комплект»)

​‌‌

​

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. Е.В.Волкова, А.В.Птухина. Литературное чтение. Всероссийская проверочная работа за курс начальной школы. Практикум по выполнению типовых заданий. Издательство «Экзамен», 2018

​‌‌​

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

 1.Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>

2.Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. Режим доступа: http://schoolcollection.edu.ru

3.Презентации уроков «Начальная школа». Режим доступа: http://nachalka.info/аbout/193

4. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). Режим доступа: www.festival.1september.гu

5.Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». Режим доступа: www.km.ru/education