

**Управление образования администрации
МО Оренбургский район
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества Оренбургского района
Оренбургской области»**

**РАСМОТРЕНО И
СОГЛАСОВАНО**
Методическим советом
МБУДО «ДДТ Оренбургского района»
Протокол № 1 от 22.09.2020



**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности**

«Радость творчества»
(психоэмоциональное развитие и интеграция детей с ограниченными
возможностями жизнедеятельности)

Возраст обучающихся: 9 - 14 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Синельникова Анна Михайловна
педагог дополнительного образования

г. Оренбург, 2020 г.

Программа реализуется с 2019 года

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел №1. Комплекс основных характеристик дополнительной	4
общеобразовательной общеразвивающей программы	
1.1. Направленность программы	4
уровень освоения	4
актуальность программы	4
педагогическая целесообразность	5
отличительные особенности программы	5
адресат программы	6
объем и сроки освоения программы	6
формы обучения	6
формы организации образовательного процесса	6
режим занятий	6
1.2. Цель и задачи программы	7
цель	7
задачи: воспитательные, развивающие, образовательные	7
1.3. Содержание программы	8
учебный план	8
содержание учебного плана	11
1.4. Планируемые результаты: личностные, метапредметные,	
предметные	18
Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий	19
2.1. Календарно-учебный график	19
2.2. Условия реализации программы: материально-техническое,	
информационное и кадровое обеспечение	19
2.3. Формы аттестации	20
2.4. Оценочные материалы	21
2.5. Методические материалы	21
2.6. Список литературы	24
2.7. Приложения	25

Раздел №1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радость творчества» - это программа **социально-педагогической направленности**, предполагает улучшение психоэмоционального состояния, развитие творческих и интеллектуальных способностей детей с ограниченными возможностями здоровья.

Уровень освоения

«*Стартовый уровень*» предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

На данном уровне учащийся:

- осваивает элементарные умения, навыки, способы художественной, декоративно-прикладной деятельности в технике аппликация;
- овладевает коммуникативными навыками в общении со сверстниками и педагогами и др.

Стартовый уровень предполагает приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности в повседневной жизни. Ребенок учится работать руками, учится оценивать результат своего труда и труд коллектива, формируется чувство потребности прилагать собственные усилия для формирования целостного взгляда на окружающий мир, в котором природное и социальное рассматривается в неразрывном единстве.

Реализация программы на базовом уровне освоения предполагает у учащихся:

- овладение практическими умениями в области художественного, декоративно-прикладного творчества в технике оригами, лепка из соленого теста и пластилина;
- сформированность коммуникативных умений и навыков во взаимодействии с окружающими людьми;
- активную жизненную позицию и др.

Актуальность программы

Приоритетным направлением социальной политики российского государства и стран мирового сообщества является создание системы эффективной социальной реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья.

Большой проблемой для детей с ограниченными возможностями здоровья является недостаток общения. Острота проблемы заключается в том, что «особые» дети не имеют возможности постоянного общения среди сверстников в силу закрытого образа жизни. Дети с ОВЗ не пассивные объекты социальной помощи, а развивающиеся личности, которые имеют право на удовлетворение разносторонних социальных потребностей в познании, творчестве.

Как помочь ребенку с ограниченными возможностями здоровья открыть себя наиболее полно? Как создать условия для динамики творческого роста и поддержать пылкое стремление ребенка узнать мир во всех его ярких красках и проявлениях? Учитывать всему этому человека следует с раннего возраста, развивая образное восприятие и пространственное мышление. Именно эти вопросы поможет решить программа «Радость творчества». Ведь приобщение «особого» ребенка к основам декоративно-прикладного творчества в раннем возрасте – один из самых простых, доступных и увлекательных способов гармоничного развития личности. На занятиях в творческом объединении каждый ребенок с ограниченными возможностями здоровья может открыть для себя волшебный мир творчества, превратить знакомые и простые вещи в облака, снег, раду, животных и т.п., постичь свойства, структуру, насладиться палитрой цветовых гамм, сочетанием комбинаций различных форм, величин.

Занятия прикладным творчеством развивают мелкую моторику рук, позволяют корректировать работу с мышечным тонусом кисти рук, развивают творческую направленность, творческое мышление, воображение, коммуникативные навыки, что способствует формированию адекватной самооценки.

Практически каждый ребенок с особенностями развития может участвовать в арт-терапевтической работе, которая не требует от него каких-либо способностей к изобразительной деятельности или художественных навыков. Кроме того, продукты изобразительного творчества являются объективным

свидетельством настроений и мыслей ребёнка, что позволяет использовать их как диагностику. Арт - терапия позволяет познавать себя и окружающий мир.

Систематические занятия в данном направлении способствует формированию у детей мотивации к учебному процессу (формируются такие качества личности как терпение, сосредоточенность, внимание, работоспособность, целеустремленность, самостоятельность, ответственность) (*Приложение 4*).

Включение нейропсихологических упражнений («Кулак-ребро-ладонь», «Колечки», «Лезгинка», «Сова» и др.) в занятия способствует коррекции нарушенных психических процессов (внимания, памяти, мышления, речи и др.), эмоционально-волевой сферы ребёнка через движение. А.Р. Лурия отмечал, что высшие психические функции возникают на основе относительно элементарных моторных и сенсорных процессов. Например, развивая телесную моторику в подвижных играх, танцах, на занятиях ритмики, при игре на музыкальных инструментах, создаются предпосылки для становления таких процессов как речь и мышление. Нейропсихологические упражнения основаны на двигательных методах и включают в себя: растяжки, дыхательные, глазодвигательные, телесные упражнения, упражнения для развития коммуникативной и когнитивной сферы (*Приложение 5*).

Педагогическая целесообразность программы состоит в обеспечении оптимального вхождения детей в общественную жизнь и подготовке к самостоятельной жизнедеятельности. Занятия прикладной деятельностью решают, как общеобразовательные, так и коррекционные задачи, реализация которых стимулирует развитие у детей с ОВЗ сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, композиции, умения выражать в художественных образах творческие способности через овладение навыками тонкой ручной моторики и зрительно-пространственной координации. Так же решаются задачи социально-личностного развития – формирование умения сотрудничать с взрослыми и сверстниками, адекватно воспринимать окружающие предметы и явления, положительно относиться к ним. В процессе занятий осуществляется всестороннее развитие детей.

Программа адаптирована для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Отличительные особенности программы

В процессе разработки программы «Радость творчества» были проанализированы авторские программы: Н.А. Носкова «Творчество без границ», Н.Ф. Бронная «Природа и творчество»; В.С. Колганова и Е.В. Пивоварова «Нейропсихологические упражнения с детьми»; «Цветной мир» Л. Мардер. Эти программы направлены на творческое развитие детей с ограниченными возможностями здоровья. Программа «Творчество без границ», например, предполагает изучение техники декоративно-прикладного творчества «тестопластика», а «Природа и творчество» - изучение различных техник декоративно-прикладного творчества из природных материалов.

Среди наиболее значимых отличительных особенностей программы «Радость творчества» от проанализированных можно выделить следующие:

- 1) Комплексность – сочетание нескольких тематических блоков, освоение каждого из которых предполагает работу с конкретным видом материалов и их взаимозаменяемость.
- 2) Преимущество – взаимодополняемость используемых техник и технологий применения различных материалов, предполагающая их сочетание и совместное применение.
- 3) Наличие тематических блоков.
- 4) Вводная и итоговая диагностика с помощью теста креативности Е. Торренса (1 год обучения) (*Приложение 2*) и рисуночного теста «Красивый рисунок» Л.А. Венгера, Г.А. Цукерман (2 год обучения) (*Приложение 3*).

В 1 год обучения занятия разделены на 3 модуля «Времена года»: осень, зима, весна и в соответствии с данными модулями представлены и творческие работы.

Во 2 год обучения – 3 модуля: 1 модуль - «Мир волшебных красок» (красота и разнообразие мира вокруг нас), 2 модуль - «Мир вокруг нас» (человек среди других людей, спектр человеческих чувств, эмоций, отношений), 3 модуль - «Безопасность в мире» (знания и навыки безопасного поведения в быту, в школе, на дороге и др.).

Возможно включение родителей в педагогический процесс, направленный на перспективу развития ребенка с ограниченными возможностями жизнедеятельности и его социализацию.

Адресат программы

Программа рассчитана на детей 9-14 лет с ограниченными возможностями здоровья:

–недостаточное физическое развитие, включая нарушения развития общей и мелкой моторики;

–нарушения интеллекта различной степени выраженности;

–нарушения в развитии познавательной и речевой деятельности;

–недостаточное развитие коммуникативных навыков и навыков самообслуживания.

Объем и сроки освоения программы

Программа рассчитана на 2 года обучения:

1 год –144 часа (4 часа в неделю);

2 год – 216 часов (6 часов в неделю).

Формы обучения

Основной формой обучения являются очные занятия. При необходимости занятия могут проходить в дистанционном режиме.

Формы организации образовательного процесса

Групповые и индивидуальные занятия при очном обучении. При дистанционной форме работы в онлайн-режиме используются образовательные платформы (ZOOM, Skype), в оффлайн-режиме используются мессенджеры (Viber, WhatsApp) и электронная почта педагога дополнительного образования (anna.sinelnikova.82.a@yandex.ru).

Режим занятий

Занятия проходят в первой половине дня, что соответствует требованиям проведения коррекционных занятий. 1 год обучения: групповые занятия - 2 раза в неделю по 2 академических часа (возможно 4 раза в неделю по 1 академическому часу); индивидуальные занятия – 1-2 раза в неделю; 2 год обучения: групповые занятия – 3 раза в неделю по 2 академических часа; индивидуальные занятия – 1-2 раза в неделю. При дистанционной форме работы занятия по ZOOM и Skype длятся 30 минут с перерывом на физкультминутку.

Одно занятие может длиться 1-2 академических часа (1 час - 30-40 мин.) с перерывом 10 мин. (возможно сокращение занятий по времени), в зависимости от особенностей нарушения, сформированности процессов произвольной деятельности, саморегуляции поведения, степени утомляемости ребёнка, от его настроения на данный момент. Регулярно проводятся физминутки, игровые, музыкальные паузы.

Занятия построены так, чтобы предупреждать и контролировать следующие проблемы в состоянии здоровья учащегося: переутомление, перенагрузки, нервные срывы и др. Они предупреждаются внимательным наблюдением за состоянием детей с ограниченными возможностями со стороны педагога, родителя, психолога. С ними решаются проблемы соответствия видов деятельности возможностям и интересам молодых людей. Количество занятий, посещаемых в один день, зависит от самочувствия и желания учащегося.

Родители могут присутствовать на занятиях вместе со своими детьми, включаться в предлагаемую педагогом деятельность или просто наблюдать за действиями своего ребёнка.

Важную роль в воспитании молодых людей, сохранении и укреплении их здоровья играет общая и санитарно-гигиеническая культура педагога. При проведении занятий педагог должен строить свою деятельность так, чтобы не причинить вред здоровью учащихся.

В вопросах сохранения и укрепления здоровья ведущее значение принадлежит здоровьесберегающей педагогике, которую можно представить в следующих разделах:

1) соответствие продолжительности и расписаний занятий нормам СанПиН;

2) включение в технологию проведения занятия оздоравливающих элементов (гимнастики для сохранения зрения, слуха, осанки, упражнения для мелкой моторики пальцев рук, подвижные игры и т.д.);

3) педагогическая деонтология - проведение занятий на позитивной основе, доброжелательность, соблюдение профессиональной тайны о состоянии здоровья учащегося.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: гармонизация психоэмоционального состояния, развитие творческих и интеллектуальных способностей детей с ограниченными возможностями здоровья посредством изучения и применения техник декоративно-прикладного творчества, арт-терапии и нейропсихологии.

Задачи:

Развивающие:

- развивать творческую активность личности ребенка и формировать потребность учащихся к самоутверждению через труд;
- выявлять и развивать индивидуальные способности учащихся;
- развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение;
- развивать мелкую моторику рук и глазомера;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- улучшать психоэмоциональное состояние.

Обучающие:

- формировать умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- обучать различным приемам работы с бумагой;
- применять знания, полученные на уроках окружающего мира, технологии, изобразительного искусства и других, для создания композиций;
- учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: бумаги, картона, пластилина, бисера, пряжи, бросового и природного материала;
- учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности школьников.

Воспитательные:

- формировать художественный вкус, способность видеть, чувствовать красоту и гармонию, воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность;
- привить навыки работы в группе, поощрять доброжелательное отношение друг к другу;
- помогать детям в их желании сделать свои работы общественно-значимыми;
- расширять коммуникативные способности детей;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд, а также уважение результатов труда другого человека.

1.3. Содержание программы

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Тест Е.Торренса	2	2		Беседа. Инструктаж
2.	История различных техник работы с бумагой.	2	1	1	Тренажер из бумаги
3.	Базовые формы – основа любого изделия	2		2	Вырезанные формы
Модуль №1 «Мастерская Осени»					
4.	Аппликация «Осеннее дерево»	4	2	2	Аппликация
5.	Аппликация «Зонтик»	4	2	2	Загадки. Аппликация
6.	Коллективный коллаж «В гостях у Осени»	6	2	4	Коллаж
7.	Контурное вырезание листьев «Листопад»	6	2	4	Вырезанные листья – украшения
8.	Творческая игра «Необычное в обычном»	4	2	2	Рисунки
9.	Аппликация «Осенний лес»	6	2	4	Аппликация
10.	Аппликация «Аквариум»	4	2	2	Аппликация
11.	Аппликация «Подводный мир»	4	2	2	Аппликация
12.	Коллективный коллаж «Сроим город»	6	2	4	Коллаж
13.	Творческая работа «Нашей маме...»	6	2	4	Творческая работа «Нашей маме...»
Модуль №2 «Мастерская Зимы»					
14.	Коллективный коллаж «Зимние забавы»	6	2	4	Коллаж
15.	Мастерская Деда Мороза	14	4	10	Поделки
16.	Школьная стенгазета	4	2	2	Стенгазета
17.	Аппликация из ватных дисков «Зимний город»	4	2	2	Аппликация
18.	Симметрия из геометрических фигур «Варежки»	4	2	2	Аппликация
19.	Коллективный коллаж «Дерево «Времена года»	4	2	2	Коллаж
20.	Аппликация из геометрических фигур (круги)	4	2	2	Аппликация
21.	Аппликация из геометрических фигур (треугольники)	4	2	2	Аппликация
22.	Аппликация из геометрических фигур (овалы)	4	2	2	Аппликация
23.	Изготовление открытки на 23 февраля	6	2	4	Открытки
24.	Снежная арт-терапия «Волшебница Зима»	4	2	2	Поделки
Модуль №3 «Мастерская Весны»					
25.	Коллективный коллаж на 8 марта для учителей	2	1	1	Коллаж
26.	Поздравляем наших бабушек и мам!» Поделка из бумаги	2	1	1	Стихи наизусть. Поделка из бумаги
27.	Изучаем время. Аппликация часы из календарей	2	1	1	Аппликация
28.	«В гостях у сказки»	2	1	1	Пересказ

29.	«Весна – красна»	2	1	1	Поделка
30.	Аппликация «Райские птицы»	2	1	1	Аппликация
31.	Коллективный коллаж «Весна – красна!»	2	1	1	Коллаж
32.	Контурное вырезание цветов	2	1	1	Цветы для украшения выставки
33.	«Он сказал поехали и махнул рукой»	2	1	1	Аппликация «Открытый космос»
34.	Волшебный мир космоса	2	1	1	Аппликация «Планеты»
35.	Диагностика творческого мышления	4	2	2	Результаты диагностики
36.	«Гудит по - всюду благовест»	4	2	2	Участие в конкурсе «Пасхальное яйцо»
37.	Этот День Победы	4	2	2	Открытка
38.	«Лето – это маленькая жизнь...»	4	2	2	Загадки о лете
39.	Итоговое занятие «Мы вместе!»	2		2	Коллаж
	Итого:	144			

Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Диагностика «Красивый рисунок» (Л.А. Венгер, Г.А. Цукерман)	2	2		Беседа. Инструктаж. Рисунки. Тренажер из бумаги. Вырезанные формы
2.	Волшебная бумага	2	1	1	Пересказ услышанного
Модуль №1 «Мир волшебных красок»					
3.	Базовые формы – основа любого изделия	1		1	Вырезанная форма
4.	Сотрудничество	2	1	1	Рисунок
5.	Экскурсия в осенний лес	3		3	Дневник наблюдения
6.	Аппликация «Дерево осенью»	2	1	1	Аппликация
7.	Коллективный коллаж «Осень» из природного материала	4	1	3	Коллаж
8.	Коллективный рисунок по кругу	2		2	Рисунок
9.	Творческая игра «Осеннее домино»	2		2	Активность в игре
10.	Лепка из солёного теста	4	1	3	Изделие из теста
11.	Кормушка для пичужки	4	1	3	Кормушка для птиц
12.	Рисование нитками	4	2	2	Рисунок
13.	«Прошлое, настоящее и будущее»	2	1	1	Поделка
14.	«Музыка над нами»	2	1	1	Рисунок
15.	«Нашей маме...»	2	1	1	Открытка
16.	«Зима идёт к нам»	2	1	1	Коллаж
17.	«Красота зимы»	2	1	1	Рисунок
18.	Экскурсия в «засыпающий» лес	4	1	3	Дневник наблюдения за природой
19.	Мастерская Деда Мороза	8	1	7	Поделка
20.	«Зимняя сказка». Тестоластика	4	1	3	Изделие из теста
21.	«Зимний город»	2	1	1	Аппликация

22.	«Варежки»	2	1	1	Аппликация
23.	«Дерево «Времена года»	2	1	1	Аппликация
24.	Снежная арт-терапия	4	2	2	Рисунок
25.	«Сани Деда Мороза»	4	2	2	Поделка
Модуль №2. «Мир вокруг нас»					
26.	«Я-Человек!»	4	2	2	Поделка
27.	Деловая игра: «Предложи свою помощь»	4	2	2	Ритуал
28.	«Рождество»	4	2	2	Открытка
29.	Снежная арт-терапия «Волшебница Зима»	2	1	1	Рисунки на снегу
30.	«Магазин»	4	2	2	Рисунок
31.	«В гостях у сказки»	4	2	2	Картинки-сказка
32.	«Как поздравить с праздником»	3	1	2	Аппликация
33.	«Прошлое, настоящее и будущее»	4	2	2	Аппликация
34.	«Вредные привычки»	5	2	3	Поделка
35.	«Красота внутри нас»	3	1	2	Изделие
36.	«Моя малая Родина»	4	2	2	Рисунок, дневник наблюдений
37.	«Моя семья - мое богатство»	4	2	2	Рисунок семьи
38.	«В гостях у сказки»	4	2	2	Картинки
39.	«Волшебница Зима»	2	1	1	Рисунки на снегу
40.	«Я и мое Отечество»	2	1	1	Рисунок
41.	«Поздравляем с праздником!»	4	2	2	Оригами
42.	«Красивый город - мой город»	4	2	2	Поделка из пластилина
43.	«Снег»	1		1	Искусственный снег
44.	«Скоро весна!»	4	2	2	Рисунок
45.	Экскурсия в зимний лес	4	2	2	Дневник наблюдения за снежным покровом
46.	«Снежинка»	1		1	Снежинка из бумаги
47.	«Прошлое, настоящее и будущее»	1		1	Пение песен
Модуль №3. «Безопасность в мире»					
48.	«23 февраля»	4	1	3	Открытка
49.	«Опасность рядом с нами»	5	2	3	Картинки, поделка
50.	«Первая помощь пострадавшим»	3	1	2	Рисунок
51.	«8 марта»	6	1	5	Рисунок, аппликация
52.	«Весна – красна!»	5	1	4	Аппликация, коллаж
53.	Прогулка к реке	2	1	1	Дневник наблюдения за природой
54.	«Вежливость и воспитанность»	5	1	4	Поделка «Медаль»
55.	«Наши чувства и эмоции»	4	1	3	Поделка
56.	Безопасная дорога по селу	4	1	3	Дневник наблюдения за окружающим миром
57.	«Поехали!»	5	1	4	Поделка
58.	«Космос»	1		1	Картинки

59.	«День смеха»	5	1	4	Поделка
60.	«День Земли»	1		1	Изделие из пластилина
61.	«Чистая дорога» Прогулка к реке	5	1	4	Поделка из пластиковой бутылки
62.	«Опасные растения, животные, насекомые, грибы»	3	1	2	Рисунок
63.	«Пасха»	3	1	2	Участие в конкурсе «Пасхальное яйцо»
64.	Экскурсия в церковь	2		2	Наблюдение
65.	«Лето – это маленькая жизнь...»	2	1	1	Коллаж
66.	«Пожар»	3	1	2	Поделка
67.	«День Победы»	2	1	1	Открытка
68.	«Мир на ладошке»	1		1	Поделка
69.	Итоговая диагностика «Красивый рисунок»	1		1	Рисунок
	Итого:	216			

Содержание учебного плана 1 года обучения

Тема 1. Вводное занятие.

Теория. Техника безопасности.

Практика. Тест Торренса.

Тема 2. История различных техник работы с бумагой.

Теория. История различных техник работы с бумагой.

Практика. Практическое упражнение: свободное вырезание.

Тема 3. Базовые формы – основа любого изделия.

Теория. Рассказ «Жили – были формы», загадки о геометрических фигурах.

Практика. Вырезание геометрических фигур; создание образов из геометрических фигур по образцу.

Тема 4. Аппликация «Осеннее дерево».

Теория. Презентация «Осень», признаки осени, особенности деревьев в разное время года.

Практика. Аппликация «Осеннее дерево».

Тема 5. Аппликация «Зонтик».

Теория. Рассказ «Признаки Осени», Особенности погоды осенью.

Практика. Аппликация «Зонтик».

Тема 6. Коллективный коллаж «В гостях у Осени».

Теория. Элементы сказкотерапии «Времена года», пословицы, поговорки, приметы осени, загадки об осени.

Практика. Коллективный коллаж «В гостях у Осени».

Тема 7. Контурное вырезание листьев «Листопад».

Теория. Геометрия в природе, формы листьев.

Практика. Контурное вырезание листьев «Листопад».

Тема 8. Творческая игра «Необычное в обычном».

Теория. Беседа «Что такое восприятие?».

Практика: Игра «Необычное в обычной», «Превращение геометрических фигур в предметы».

Тема 9. Аппликация «Осенний лес».

Теория. Подведение итогов мастерской «Осени», ответы по пройденному материалу.

Практика. Аппликация Осенний лес.

Тема 10. Аппликация «Аквариум».

Теория. Для чего дома аквариум, виды аквариумов, виды аквариумных рыб.

Практика. Аппликация Аквариум.

Тема 11. Аппликация «Подводный мир».

Теория. Просмотр тематических картинок «Подводный мир».

Практика. Аппликация «Подводный мир».

Тема 12. Коллективный коллаж «Сроим город».

Теория. Презентация. Город. Чем отличается город от посёлков и деревень. Особенности градостроительства.

Практика. Коллективный коллаж «Сроим город».

Тема 13. Творческая работа «Нашей маме...».

Теория. История создания праздника. Презентация «Открытка».

Практика. Изготовление открытки, с элементами аппликации для мамы.

Модуль №2 «Мастерская Зимы»

Тема 14. Коллективный коллаж «Зимние забавы».

Теория. Презентация «Зима». Рассказ, загадки, пословицы, поговорки, приметы, русские поэты о Зиме.

Практика. Коллективный коллаж «Зимние забавы».

Тема 15. Мастерская Деда Мороза.

Теория. Русские художники о Русской Зиме. Беседа «Зачем люди дарят открытки». Рассказ «Когда стали ёлку украшать». «Бусы повесили, встали в хоровод», разновидности новогодних украшений. Рассказ о морозных украшениях на окне. Презентация «Рисунки Деда Мороза». Техника создание рифмы, создание группового стихотворения о зиме.

Практика. Рисунок акварельными красками «Зимний пейзаж». Изготовление поздравительной открытки на новый год. Изготовление поделки «Ёлочная Игрушка». Изготовление поделки из цветной бумаги «Бусы». Украшение на окно «Вытыканка». Поздравительный коллаж.

Тема 16. Школьная стенгазета.

Теория. История создания газеты, просмотр презентации «виды стенгазет», беседа «О чём может рассказать школьная стенгазета».

Практика. Проведение интервью, рисунок, аппликация, коллаж из журналов и открыток.

Тема 17. Аппликация из ватных дисков «Зимний город».

Теория. Мини – лекция, рассказ «Что «живет» в городе?».

Практика. Аппликация из ватных дисков «Зимний город».

Тема 18. Симметрия из геометрических фигур «Варежки».

Теория. «Что такое симметрия?», «Где в природе мы встречаем симметрию?».

Практика. Аппликация «Варежки».

Тема 19. Коллективный коллаж «Дерево «Времена года».

Теория. Загадки по временам года.

Практика. Коллаж «Дерево «Времена года».

Тема 20. Аппликация из геометрических фигур (круги).

Теория. Игра – аукцион «Что бывает круглым».

Практика. Индивидуальные аппликации из кругов, развитие творческого мышления.

Тема 21. Аппликация из геометрических фигур (треугольники).

Теория. Игра – аукцион «Что бывает треугольным».

Практика. Индивидуальные аппликации из треугольников, развитие творческого мышления.

Тема 22. Аппликация из геометрических фигур (овалы).

Теория. Игра – аукцион «Что бывает овальным».

Практика. Индивидуальные аппликации из овалов, развитие творческого мышления.

Тема 23. Изготовление открытки на 23 февраля.

Теория. История праздника 23 февраля (презентация).

Практика. Изготовление открытки на 23 февраля.

Тема 24. Снежная арт-терапия «Волшебница Зима».

Теория. Беседа о «Красках зимы», зимние пейзажи.

Практика. Рисование подкрашенной водой на снегу.

Модуль №3 «Мастерская Весны»

Тема 25. Коллективный коллаж на 8 марта для учителей.

Теория. Беседа «Откуда праздник к нам пришел?».

Практика. Коллективный коллаж на 8 марта для учителей.

Тема 26. «Поздравляем наших бабушек и мам!» Поделка из бумаги.

Теория. Чтение стихов про мам и бабушек.

Практика. Аппликации «Ваза с цветами», «Объемный цветок».

Тема 27. Изучаем время. Аппликация часы из календарей.

Теория. Учимся определяя время.

Практика. Аппликация «Часы».

Тема 28. «В гостях у сказки»

Теория. Развитие связной речи «Пересказ сказки по опорным картинкам». Развитие связной речи «Пересказ сказки по опорным картинкам».

Практика. Создание опорных картинок. Аппликация «Репка». Аппликация «Гуси - лебеди».

Тема 29. «Весна – красна».

Теория. Беседа «Весна – красна»: народные приметы.

Практика. Аппликация «Цветочная поляна»

Тема 30. Аппликация «Райские птицы».

Теория. Возвращение птиц. Приметы весны.

Практика. Аппликация «Райские птицы».

Тема 31. Коллективный коллаж «Весна – красна!».

Теория. Обобщающее занятие по теме «Весна».

Практика. Коллективный коллаж «Весна – красна!»

Тема 32. Контурное вырезание цветов.

Теория. Тема цветы: полевые и садовые.

Практика. Контурное вырезание Цветов.

Тема 33. «Он сказал поехали и махнул рукой».

Теория. Первый космонавт Ю. Гагарин.

Практика. Аппликация «Открытый космос».

Тема 34. Волшебный мир космоса.

Теория. Загадки про космос.

Практика. Аппликация «Планеты».

Тема 35. Диагностика творческого мышления.

Теория. Тест Торренса.

Тема 36. «Гудит по - всюду благовест».

Теория. Почему мы украшаем яйца.

Практика. Аппликация «Пасхальное яйцо».

Тема 37. Этот День Победы.

Теория. Герои Победы.

Практика. Открытка «День Победы».

Тема 38. «Лето – это маленькая жизнь...».

Теория. Беседа «Как я хочу провести лето».

Практика. Коллективный коллаж «Здравствуй лето!».

Тема 39. Итоговое занятие «Мы вместе!».

Теория. Беседа «Что такое Дружба».

Практика. Коллективная аппликация «Солнце из ладошек».

Содержание учебного плана 2 года обучения

Тема 1. Вводное занятие. Техника безопасности.

Теория. Приветствие. Техника безопасности.

Практика. Рисуночный тест «Красивый рисунок».

Тема 2. Волшебная бумага.

Теория. История различных техник работы с бумагой.

Практика. Практическое упражнение: оригами.

Модуль №1. «Мир волшебных красок»

Тема 3. Базовые формы – основа любого изделия.

Теория. Рассказ «Жили – были формы», загадки о геометрических фигурах.

Практика. Вырезание геометрических фигур; создание образов из геометрических фигур по образцу.

Тема 4. Сотрудничество.

Теория. Рассказ о дружбе, сотрудничестве, умении договориться между собой.

Практика. Упражнение «Рукавички» (Г.А. Цукерман).

Тема 5. Экскурсия в осенний лес.

Теория. Признаки осени, особенности деревьев в разное время года, птицы в осеннем лесу.

Практика. Дневник наблюдения за растениями. Сбор материала для изготовления поделок.

Тема 6. Аппликация «Дерево осенью».

Теория. Рассказ «Признаки Осени», Особенности погоды осенью.

Практика. Аппликация.

Тема 7. Коллективный коллаж «Осень» из природного материала.

Теория. Элементы сказкотерапии «Времена года», пословицы, поговорки, приметы осени, загадки об осени.

Практика. Коллективный коллаж «Осень».

Тема 8. Коллективный рисунок по кругу.

Теория. Сказкотерапия.

Практика. Совместный рисунок.

Тема 9. Творческая игра «Осеннее домино».

Теория. Беседа «Что такое восприятие? Фантазия?».

Практика: Игра «Осеннее домино».

Тема 10. Лепка из солёного теста.

Теория. Сказка о зверях и птицах, живущих в осеннем лесу.

Практика. Поделки из теста.

Тема 11. Кормушка для пичужки.

Теория. Просмотр тематических картинок и изготовление.

Практика. Поделка «кормушка».

Тема 12. Рисование нитками.

Теория. Презентация. Разнообразие деревьев. Бережное отношение к деревьям.

Практика. Рисунок.

Тема 13. «Прошлое, настоящее и будущее».

Теория. Презентация. Рассказ о времени. Прослушивание песен «прошлых лет».

Практика. Поделка на DVD диске.

Тема 14. «Музыка над нами».

Теория. Релаксация. Рассказ о музыке. Прослушивание «мелодий природы».

Практика. Пальчиковое рисование.

Тема 15. «Нашей маме...».

Теория. История создания праздника. Презентация «Открытка».

Практика. Изготовление открытки, с элементами аппликации для мамы.

Тема 16. «Зима идёт к нам».

Теория. Презентация «Зима». Рассказ, загадки, пословицы, поговорки, приметы, русские поэты о Зиме. Безопасное поведение зимой.

Практика. Коллективный коллаж «Зима».

Тема 17. «Красота зимы».

Теория. Презентация «Художники о Зиме».

Практика. Правополушарное рисование «Зимний пейзаж».

Тема 18. Экскурсия в «засыпающий» лес.

Теория. Признаки зимы, особенности деревьев в разное время года, птицы в зимнем лесу.

Практика. Дневник наблюдения за растениями и животными. Сбор материала для изготовления поделок.

Тема 19. Мастерская Деда Мороза.

Теория. Рассказ «Когда стали ёлку украшать». «Бусы повесили, встали в хоровод», разновидности новогодних украшений. Рассказ о морозных украшениях на окне. Презентация «Рисунки Деда Мороза». Техника создание рифмы, создание группового стихотворения о зиме.

Практика. Изготовление поделки «Ёлочная Игрушка». Изготовление поделки из цветной бумаги «Бусы». Украшение на окно «Вытыканка». Поздравительный коллаж.

Тема 20. «Зимняя сказка». Тестоластика.

Теория. Сказочные герои зимних сказок. Обсуждение характеров героев.

Практика. Лепка из теста.

Тема 21. «Зимний город».

Теория. Мини – лекция, рассказ «Кто «живет» в городе/селе?».

Практика. Аппликация из ватных дисков «Зимний город».

Тема 22. «Варежки».

Теория. «Что такое симметрия?», «Где в природе мы встречаем симметрию?».

Практика. Аппликация «Варежки».

Тема 23. «Дерево «Времена года».

Теория. Загадки про времена года.

Практика. Коллективный Коллаж «Дерево «Времена года».

Тема 24. Снежная арт-терапия.

Теория. «Снежные» краски своими руками.

Практика. Рисунки на снегу.

Тема 25. «Сани Деда Мороза».

Теория. Презентация «Зимний транспорт».

Практика. Поделка из природного материала «Сани Деда Мороза».

Модуль №2. «Мир вокруг нас»

Тема 26. «Я-Человек!».

Теория. Презентация «Люди бывают разные».

Практика. Поделка из пластилина.

Тема 27. Деловая игра: «Предложи свою помощь».

Теория. Беседа о взаимопомощи.

Практика. Ритуал приветствия.

Тема 28. «Рождество».

Теория. История праздника (презентация).

Практика. Изготовление открытки.

Тема 29. Снежная арт-терапия «Волшебница Зима».

Теория. Беседа о «Красках зимы», зимние пейзажи, зимние игры.

Практика. Рисование подкрашенной водой на снегу.

Тема 30. «Магазин».

Теория. Деловая игра «Магазин». Поведение в магазине. «Здоровые» Покупки.

Практика. Рисунок «Здоровые покупки».

Тема 31. «В гостях у сказки».

Теория. Развитие связной речи. Пересказ сказки по опорным картинкам. Обсуждение характеров героев.

Практика. Создание опорных картинок к сказке «Снегурочка».

Тема 32. «Как поздравить с праздником».

Теория. Игра «Поздравляю и принимаю поздравления».

Практика. Аппликация «Улыбка».

Тема 33. «Прошлое, настоящее и будущее».

Теория. Учимся определять время. Разнообразие часов.

Практика. Аппликация «Часы».

Тема 34. «Вредные привычки».

Теория. Беседа на тему: «Как оградить себя от вредных привычек».

Практика. Поделка «Скажи «нет!» вредным привычкам».

Тема 35. «Красота внутри нас».

Теория. Беседа на тему: «В человеке всё должно быть прекрасно».

Практика. Плетение браслета в технике макраме.

Тема 36. «Моя малая Родина».

Теория. Рассказ о достопримечательностях села, рисование, «безопасная» прогулка по селу.

Практика. Рисунок, дневник наблюдений.

Тема 37. «Моя семья - мое богатство».

Теория. Рассказ о семейных традициях, семейных праздниках, рисуем семью.

Практика. Рисунок семьи.

Тема 38. «В гостях у сказки».

Теория. Развитие связной речи. Пересказ сказки по опорным картинкам. Обсуждение характеров героев.

Практика. Создание опорных картинок к сказке «Снегурочка».

Тема 39. «Волшебница Зима».

Теория. Обсуждение примет зимы.

Практика. Рисование подкрашенной водой на снегу

Тема 40. «Я и мое Отечество».

Теория. Рассказ о государственных символах, рисование флага РФ, разучивание гимна России.

Практика. Рисунок флага, герба.

Тема 41. «Поздравляем с праздником!».

Теория. Чтение стихов про мам и бабушек.

Практика. Оригами «Объемный цветок».

Тема 42. «Красивый город - мой город».

Теория. Рассказ о достопримечательностях города, лепка памятника.

Практика. Поделка из пластилина.

Тема 43. «Снег».

Теория. Обсуждение темы. Презентация.

Практика. Изготовление искусственного снега для украшения.

Тема 44. «Скоро весна!».

Теория. Весна – красна, народные приметы, загадки.

Практика. Рисунок «Весна».

Тема 45. Экскурсия в зимний лес.

Теория. Безопасное поведение в лесу. Наблюдение за снежным покровом.

Практика. Дневник наблюдения за природой.

Тема 46. «Снежинка».

Теория. Обсуждение темы. Презентация.

Практика. Изготовление снежинки путем вырезания.

Тема 47. «Прошлое, настоящее и будущее».

Теория. Прослушивание и разучивание патриотических песен.

Практика. Пение и рисование.

Модуль №3. «Безопасность в мире»

Тема 48. «23 февраля».

Теория. Беседа, презентация, история праздника.

Практика. Изготовление открытки.

Тема 49. «Опасность рядом с нами».

Теория. Презентация «Опасные предметы в быту». Безопасное поведение в быту.

Практика. Поделка из пластиковых бутылок.

Тема 50. «Первая помощь пострадавшим».

Теория. Игра «Чем я могу помочь, если...».

Практика. Рисунок «Спасительный номер!».

Тема 51. «8 марта».

Теория. Беседа, разучивание стихов, вырезание геометрических фигур для изготовления цветов.

Практика. Аппликация «Ваза с цветами».

Тема 52. «Весна – красна!».

Теория. Признаки весны. Безопасность весной. Вырезание тематических картинок.

Практика. Коллективный коллаж «Весна – красна!».

Тема 53. Прогулка к реке.

Теория. Признаки весны на реке. Безопасное поведение у реки.

Практика. Дневник наблюдения за природой. Сбор материала для творчества.

Тема 54. «Вежливость и воспитанность».

Теория. Презентация «Этикет». Игра «Правила этикета».

Практика. Поделка «Медаль за воспитанность».

Тема 55. «Наши чувства и эмоции».

Теория. Беседа: «Умеем ли мы не обижаться и не злиться»

Практика. Рисунок «Эмоции».

Тема 56. Безопасная дорога по селу.

Теория. Правила поведения на дороге. ПДД. Прогулка по «опасным» местам.

Практика. Рисунок «Безопасная дорога».

Тема 57. «Поехали!».

Теория. Презентация «Первый в космосе», история праздника «День космонавтики», беседа о космическом транспорте, изготовление поделки «Ракета».

Практика. Поделка «Ракета».

Тема 58. «Космос».

Теория. Презентация «День космонавтики», беседа о космическом транспорте.

Практика. Картинки «Ракета».

Тема 59. «День смеха».

Теория. Беседа «Смех в нашей жизни», этикет смеха, изготовление поделки «Улыбка».

Практика. Коллективная арт-терапия «Улыбка».

Тема 60. «День Земли».

Теория. Беседа, презентация о планете Земля, изготовление поделки «Наша Планета».

Практика. Изделие из пластилина «Наша Планета».

Тема 61. «Чистая дорога» Прогулка к реке.

Теория. Безопасное поведение у реки. Беседа о бережном отношении к природе. Посильный сбор мусора.

Практика. Дневник наблюдения за природой.

Тема 62. «Опасные растения, животные, насекомые, грибы».

Теория. Презентация «Будь осторожен!».

Практика. Поделка «Ядовитые растения, насекомые, грибы».

Тема 63. «Пасха».

Теория. Презентация «Почему мы украшаем яйца».

Практика. Аппликация «Пасхальное яйцо».

Тема 64. Экскурсия в церковь.

Теория. Правила поведения в церкви.

Практика. Рисунок.

Тема 65. «Лето – это маленькая жизнь...».

Теория. Беседа «Как я хочу провести лето», правила безопасного поведения на воде.

Практика. Коллаж «Здравствуй лето!»

Тема 66. «Пожар».

Теория. Игра «Пожар». Безопасность с огнем в быту. Правила поведения при пожаре.

Практика. Поделка «Осторожно! Огонь!».

Тема 67. «День Победы».

Теория. Герои победы. История праздника. Прослушивание песен военных лет.

Практика. Открытка «День Победы».

Тема 68. «Мир на ладошке».

Теория. Беседа «Что такое Дружба?».

Практика. Коллективная арт-терапия «Мир из ладошек».

Тема 69. Итоговая диагностика «Красивый рисунок».

Теория. Рисуночный тест «Красивый рисунок» (А. Венгер, Г.А. Цукерман).

Практика. Рисунок.

1.4. Планируемые результаты

В результате освоения программы «Радость творчества» у детей будут сформированы следующие результаты:

Метапредметные:

- развитие воображения, образного мышления, интеллекта, фантазии, техническое мышление, конструкторские способности, познавательные интересы;
- формирование навыков работы с информацией.
- совершенствование навыков трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- умение организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели;
- творческая активность личности ребенка;
- развита мелкая моторика рук и глазомера;
- формирование художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Предметные:

- расширение знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- знают историю происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- знакомство с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- оказывает посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- умение использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- умение высказываться в устной и письменной форме;
- умение анализировать объекты, выделять главное;
- умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- умение работать различными приемами работы с бумагой;
- умения применять знания, полученных на уроках окружающего мира, технологии, изобразительного искусства и других, для создания композиций;
- уметь изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: бумаги, картона, пластилина, бисера, пряжи, бросового и природного материала;
- уметь выполнять работу коллективно.

Личностные:

- сформирован интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- сформирован интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- умение активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;
- умение работать в группе;
- сформирована культура труда и совершенствование трудовых навыков;
- сформирован эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.

Раздел №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарно-учебный график

(Приложение №1)

2.2. Условия реализации программы: материально-техническое, информационное и кадровое обеспечение

Нормативно-правовое обеспечение:

Международные акты и документы

1. Конвенция о правах ребёнка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990).

Федеральные акты и документы

2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 03.08.2018) «Об образовании в Российской Федерации».

3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (вместе с «СанПиН 2.4.4.3172-14. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы...») (Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014 № 33660).

4. Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».

5. Письмо Минобрнауки РФ от 20.05.2003 № 28-51-391/16 «О реализации дополнительных образовательных программ в учреждениях дополнительного образования детей».

6. Письмо Минобрнауки РФ от 19.10.2006 № 06-1616 «О Методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по финансированию реализации основных образовательных программ дополнительного образования детей. Модель расчета нормативов бюджетного финансирования реализации основных образовательных программ дополнительного образования детей»).

7. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

8. Письмо Минобрнауки РФ от 17.12.2010 № 06-1260 «О Методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по вопросам взаимодействия учреждений общего, дополнительного и профессионального образования по формированию индивидуальной образовательной траектории одаренных детей»).

9. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

10. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

11. Приказ Министерства просвещения РФ от 17 марта 2020 г. № 103 «Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».

12. Приказ Министерства просвещения РФ от 17 марта 2020 г. № 104 «Об организации образовательной деятельности в организациях, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, образовательные программы среднего профессионального образования, соответствующего дополнительного профессионального образования и дополнительные общеобразовательные

программы, в условиях распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации».

13. Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».

14. Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий».

15. Министерство просвещения РФ, Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Институт возрастной физиологии Российской академии образования» (ФГБНУ «ИВФ РАО»). Методические рекомендации по рациональной организации занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

16. Федеральным законом от 24.11.95 №181-ФЗ (ред. от 25.11.2013 с изменениями, вступившими в силу с 06.12.2013) «О социальной защите инвалидов Российской Федерации».

Региональные акты и документы

17. Закон Оренбургской области от 06.09.2013 № 1698/506-V-ОЗ «Об образовании в Оренбургской области» (ред. от 11.09.2018).

18. Постановление Правительства Оренбургской области от 28 июня 2013 г. № 553-пп «Об утверждении государственной программы «Развитие системы образования Оренбургской области» на 2014-2020 годы» (в ред. от 02.08.2018).

19. Постановление Правительства Оренбургской области от 30.04.2013 № 348-п «Об утверждении плана мероприятий («дорожной карты») «Повышение эффективности и качества услуг в сфере образования Оренбургской области» на 2013-2018 годы» (в ред. от 09.06.2015).

Муниципальные акты и документы

20. Концепция развитие воспитания системы образования Оренбургского района.

Локальные акты организации

21. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБУДО «Дом детского творчества Оренбургского района Оренбургской области».

22. Положение об организации электронного обучения, использовании дистанционных образовательных технологий в МБУДО «Дом детского творчества Оренбургского района Оренбургской области».

Материально-техническое обеспечение: кабинет; столы; стулья; компьютер, цветная бумага, цветной картон, декоративная бумага, журналы, ножницы, клей, пластилин, цветные карандаши, краски.

Для реализации электронного обучения и дистанционных образовательных технологий необходимо наличие компьютера с выходом в Интернет, соответствующего программного обеспечения.

Информационное обеспечение: нормативные документы по работе с детьми-инвалидами и детьми с ОВЗ; тематические плакаты; презентации по темам занятий; видеофильмы; альбомы моделей; разработки сценариев; тесты, загадки, кроссворды и викторины, учебные карточки с заданиями.

Кадровое обеспечение: педагог-психолог, прошедший курсы по использованию нейропсихологического подхода в работе с детьми; педагог дополнительного образования, владеющий навыками и приемами организации групповой, творческой работы с детьми, прошедший курсы повышения квалификации по работе с детьми с особыми образовательными потребностями.

2.3. Формы аттестации

Для оценки планируемых результатов освоения программы применяется входной, текущий и итоговый контроль.

Цель входного контроля – диагностика психоэмоционального состояния и личностного развития: тест Торренса, рисуночный тест «Красивый рисунок».

Текущий контроль применяется для оценки качества усвоения материала посредством творческих заданий (педагогическое наблюдение).

Итоговый контроль – индивидуальные и коллективные мини-проекты (анализ творческих продуктов детей). Для подведения итогов совместно с обучающимися их работы просматриваются и анализируются, проводятся выставки творческих работ детей. Диагностика психоэмоционального состояния и личностного развития: тест Торренса, рисуночный тест «Красивый рисунок».

2.4. Оценочные материалы

Способами определения результативности, адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Радость творчества» для детей с ограниченными возможностями здоровья являются следующие диагностические методики:

для оценки предметных результатов:

- диагностическая карта наблюдения за личностными образовательными результатами на занятиях (Приложение № 6);

- анализ продуктов деятельности;

для оценки метапредметных результатов:

- диагностическая карта наблюдения за метапредметными результатами воспитанников (Приложение № 7);

для оценки личностных результатов:

- методика «Шкала выраженности учебно-познавательного интереса по Г.Ю. Ксензовой (Приложение № 8).

Указанные оценочные материалы на усмотрение педагога в равной степени могут использоваться для входного, текущего и заключительного контроля предметных, метапредметных и личностных результатов усвоения учащимися адаптированной программы «Радость творчества».

2.5. Методические материалы

В процессе занятий используются различные методы обучения:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) учителем, работа по образцу и др.);

- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию);

- репродуктивный (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);

- частично-поисковый (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с учителем);

- исследовательский (самостоятельная творческая работа учащихся).

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

- групповой – организация работы в группах;

- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Принципы построения педагогического процесса.

1. От простого к сложному.
2. Системность работ.
3. Принцип тематических циклов.
4. Индивидуальный подход.

Приемы обучения:

Для реализации программы в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего работа основывается на сочетании этих методов.

1. Рассказ; беседа; объяснение; чтение художественной литературы, художественное слово; образное слово (стихи, загадки, пословицы); поощрение; анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей.

2. Наглядные: использование в работе иллюстраций, фотографий, готовых изделий, пособий.

3. Большое место отводится наглядности, то есть реальному предмету (выполненное взрослым панно, аппликация и т. д.). В процессе занятий наглядность используется в одних случаях для того, чтобы направить усилия ребёнка на выполнение задания, а в других – на предупреждение ошибок. В конце занятия наглядность используется для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла.

4. Практический прием: Используется на занятиях и такой приём, как практический. Изготовление поделки, составление композиции в присутствии детей и рассказывание вслух. Тем самым, поощряется желание «думать вслух», то есть мастерить и проговаривать действия.

5. Экскурсии.

Для того чтобы детские работы были интересными, качественными, имели эстетичный вид, необходимо стимулировать творческую активность детей, обеспечить ребёнку максимальную самостоятельность в деятельности не давая прямых инструкций, создавать условия для проявления собственной фантазии.

Этапы работы.

Весь образовательный цикл делится на 5 этапов.

1 этап – подготовительный (подбор литературы, составление конспектов занятий, сбор различного материала для поделок и т. д.).

2 этап - знакомство со свойствами материалов.

3 этап - обучение приемам изготовления.

4 этап - изготовление поделок.

5 этап – выставки детских работ.

Условия и материалы для реализации программы

Занятия с детьми проводятся по следующей схеме:

1. Начало занятия – сюрпризный момент, сказочный сюжет или какая-либо мотивация создания работы. Загадываются загадки, читаются стихи, проводятся беседы.

2. Рассказ, который сопровождается показом материала. Дети исследуют форму, обращают внимание на цвет, структуру.

3. Демонстрация образцов, панно, аппликации, композиции, их анализ.

4. Объяснение приёмов создания, важно побудить детей к высказыванию предложений о последовательности выполнения задания, отметить особенности работы с данным материалом.

5. Пальчиковая гимнастика, разминка рук, нейропсихологические упражнения.

6. Изготовление поделки.

7. Анализ готовых поделок своих и товарищей.

8. Уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала.

Материалы: бумага разных видов: картон белый и цветной, бумага акварельная, ватман, альбомы, писчая бумага, папирусная бумага, бумажные салфетки, гофрированная бумага, бумага цветная, бумага двухсторонняя, журнальная бумага, газетная бумага, калька; ткань, вата, ватные диски, ватные палочки, свеча, природный материал: крупы, мука, соль, фигурные макаронные изделия, пластилин, ножницы, клеёнка, клей-карандаш, канцелярский клей, клей ПВА, клейстер, влажные салфетки, непроливайки, шаблоны.

Способы работы:

1. Отрезание или обрывание полосок, или кусочков от листа бумаги.

2. Вырезание по контуру предметов и комбинирование из них композиций.

3. Наклеивание комочков бумаги на плоскостное изображение.
4. Скатывание бумажных салфеток в комочки и наклеивание их на изображение.
5. Наклеивание ниток и ткани на изображение.
6. Скатывание ватных шариков и наклеивание их на изображение.
7. Наклеивание ватных дисков на изображение.
8. Наклеивание сухих листьев на плоскостное изображение.
9. Скрепление различных деталей.
10. Наматывание ниток на основу.
11. Моделирование из природного материала: скорлупы, семечек, гороха, фасоли, крупы, веточек, камешков.
12. Комбинирование природных материалов с различными другими материалами.
13. Изучение нетрадиционных способов рисования.
14. Лепка предметов из теста и их закрашивание.
15. Изучение приемов работы с бумагой.
16. Плетение в технике макраме.

Содержание программы кружка направлено на создание условий для развития личности ребенка его интеллектуального и духовного развития, развития стремления учащихся к познанию истоков художественного творчества

Для занятий в творческом объединении учащиеся объединяются, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для младших школьников объектов труда.

Содержание программы представлено различными видами работы с бумагой и направлено на овладение школьниками элементарными приемами ручной работы.

2.6. Список литературы

1. Бегун Т.А. «Увлекательное рукоделие», М., 2005 г.
2. Геронимус Т.М. «Я все умею делать сам», М., 1998 г.
3. Еременко Т.И. «Иголка-волшебница», М., 1987 г.
4. Маркелова О.Н. «Технология организации кружковой работы в школе», Волгоград «Учитель», 2010 г.
5. Молотобарова О.С. «Кружок изготовления игрушек-сувениров», М., 1990г.
6. Новикова И.В. «Аппликация из природных материалов», Ярославль.
7. «Академия развития», 2006 г.
8. Носова Т. И. «Подарки и игрушки своими руками», М., 2008 г.
9. Перевертень Г.И. «Самodelки из текстильных материалов», М., 1990 г.
10. Царамуталина Е.Е. «100 поделок из ненужных вещей», Ярославль. 2004 г.
11. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Технология - Умные руки». Самара. «Учебная литература», 2007 г.
12. «Умелые руки не знают скуки», серия книг: поделки из скорлупы, из поролона, из соломки, открытки-сюрпризы. М., «Просвещение», 2009г.
13. Журнал «Веселый художник» № 1-18, 2010 г.
14. Бахметьев А., Т.Кизяков «Оч. умелые ручки». Росмэн, 1999.
15. Виноградова Е. «Браслеты из бисера». АСТ, 2007.
16. Гудилина С. И. «Чудеса своими руками» М., Аквариум, 1998.
17. Гукасова А. М. «Рукоделие в начальных классах». М., Просвещение, 1985.
18. Гусакова М. А. «Аппликация». М., Просвещение, 1987.
19. Гусакова М. А. «Подарки и игрушки своими руками». М., Сфера, 2000.
20. Гусева Н. Н. «365 фенечек из бисера». Айрис-Пресс, 2003.
21. Докучаева Н. «Сказки из даров природы». Спб., Диамант, 1998.
22. Еременко Т., Л.Лебедева «Стежок за стежком». М., Малыш, 1986.
23. Канурская Т.А., Л.А.Маркман «Бисер». М., ИД «Профиздат», 2000.
24. Кочетова С. В. «Игрушки для всех» (Мягкая игрушка). М., Олма-пресс, 1999.
25. Копытин А.И. Теория и практика арт-терапии. СПб, 2002.
26. Левина М. 365 весёлых уроков труда. М.: Рольф, 1999. – 256 с., с илл. – (Внимание: дети!).
27. Лутцева Е. А. Технология: 1-4 классы: Программа. М., Вентана-Граф, 2008.
28. Молотобарова О. С. «Кружок изготовления игрушек-сувениров» М., Просвещение,
29. Нагибина М.И. «Природные дары для поделок и игры». Ярославль, «Академия Развития», 1997.
30. Семенович А.В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте, М., 2002.

2.7. Приложения

Приложение №1

Календарно-учебный график 2 года обучения

№ п/п	Дата	Время	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	01.10	14:00	Вводное занятие.	2	Беседа. Диагностика	МБОУ «Подгороднепокровская СОШ», Каб. № 9	Результат диагностики творческого мышления
2.	02.10	14:00	Волшебная бумага	1	Рассказ.	МБОУ «Подгороднепокровская СОШ», Каб. № 9	Пересказ услышанного
3.	05.10.	14:00	Базовые формы – основа любого изделия	1	Беседа	МБОУ «Подгороднепокровская СОШ», Каб. № 9	Вырезанная форма
4.	06.10.	14:00	Сотрудничество	2	Беседа о дружбе	МБОУ «Подгороднепокровская СОШ», Каб. № 9	рисунок
5.	07.10.	14:00	Экскурсия в осенний лес	3	Аппликация	МБОУ «Подгороднепокровская СОШ», Каб. № 9	дневник наблюдения
6.	08.10.	14:00	Аппликация «Дерево осенью»	2	Аппликация	МБОУ «Подгороднепокровская СОШ», Каб. № 9	Аппликация
7.	09.10.	14:00	Коллективный коллаж «Осень»	1	Аппликация	МБОУ «Подгороднепокровская СОШ», Каб. № 9	Коллаж
8.	12.10.	14:00	Коллективный коллаж «Осень»	1	Аппликация	МБОУ «Подгороднепокровская СОШ», Каб. № 9	Коллаж
9.	13.10.	14:00	Коллективный рисунок по кругу	2	Рисование	МБОУ «Подгороднепокровская СОШ», Каб. № 9	Рисунок
10.	14.10.	14:00	Творческая игра «Осеннее домино»	2	Игра	МБОУ «Подгороднепокровская СОШ», Каб. № 9	Активность в игре
11.	15.10.	14:00	Лепка из солёного теста	2	лепка	МБОУ «Подгороднепокровская СОШ», Каб. № 9	Изделие из теста
12.	16.10.	14:00	Лепка из солёного теста	1	лепка	МБОУ «Подгороднепокровская СОШ», Каб. № 9	Изделие из теста
13.	19.10.	14:00	Лепка из солёного теста	1	лепка	МБОУ «Подгороднепокровская СОШ», Каб. № 9	Изделие из теста
14.	20.10.	14:00	Кормушка для пичужки	2	Поделка	МБОУ «Подгороднепокровская СОШ», Каб. № 9	Кормушка для птиц
15.	21.10.	14:00	Кормушка для пичужки	2	Поделка	МБОУ «Подгороднепокровская СОШ», Каб. № 9	Кормушка для птиц
16.	22.10.	14:00	Рисование нитками	2	Рисование	МБОУ «Подгороднепокровская СОШ», Каб. № 9	Рисунок
17.	23.10.	14:00	«Прошлое, настоящее и будущее»	2	Рассказ, музыка, поделка	МБОУ «Подгороднепокровская СОШ», Каб. № 9	поделка
18.	26.10.	14:00	«Прошлое, настоящее и будущее»	1	Рассказ, музыка, поделка	МБОУ «Подгороднепокровская СОШ», Каб. № 9	поделка
19.	27.10.	14:00	«Музыка над нами»	2	Пальчиковое рисование	МБОУ «Подгороднепокровская СОШ», Каб. № 9	рисунок
20.	28.10.	14:00	«Нашей маме...»	2	Аппликация	МБОУ «Подгороднепокровская СОШ», Каб. № 9	открытка

21.	29.10.	14:00	«Нашей маме...»	1	Аппликация	МБОУ «Подгороднепокровская СОШ», Каб. № 9	Открытка
22.	30.10.	14:00	Коллаж «Зима идет к нам»	1	рисование, вырезание	МБОУ «Подгороднепокровская СОШ», Каб. № 9	коллаж
23.	02.11.	14:00	Коллаж «Зима идет к нам»	2	рисование, вырезание	МБОУ «Подгороднепокровская СОШ», Каб. № 9	коллаж
24.	03.11.	14:00	«Красота зимы»	1	Беседа , Рассказ Презентация рисование	МБОУ «Подгороднепокровская СОШ», Каб. № 9	рисунок
25.	05.11.	14:00	«Красота зимы»	2	Беседа , Рассказ Презентация рисование	МБОУ «Подгороднепокровская СОШ», Каб. № 9	рисунок
26.	06.11.	14:00	Экскурсия в «засыпающий» лес	4	Беседа , Рассказ наблюдение, записи	МБОУ «Подгороднепокровская СОШ», Каб. № 9	дневник наблюдения за природой
27.	09.11	14:00	Мастерская Деда Мороза	1	изготовление ёлочной игрушки	МБОУ «Подгороднепокровская СОШ», Каб. № 9	поделка
28.	10.11.	14:00	Мастерская Деда Мороза	2	изготовление ёлочной игрушки	МБОУ «Подгороднепокровская СОШ», Каб. № 9	поделка
29.	11.11.	14:00	Мастерская Деда Мороза	2	Изготовление поделки «Бусы»	МБОУ «Подгороднепокровская СОШ», Каб. № 9	поделка
30.	12.11.	14:00	Мастерская Деда Мороза	2	Изготовление поделки «Бусы»	МБОУ «Подгороднепокровская СОШ», Каб. № 9	поделка
31.	13.11.	14:00	Мастерская Деда Мороза	1	Украшение на окно «Вытыканка». Вырезание	МБОУ «Подгороднепокровская СОШ», Каб. № 9	поделка
32.	16.11.	14:00	Мастерская Деда Мороза	1	Украшение на окно «Вытыканка». Вырезание	МБОУ «Подгороднепокровская СОШ», Каб. № 9	поделка
33.	17.11.	14:00	Мастерская Деда Мороза	1	Украшение на окно «Вытыканка». Вырезание	МБОУ «Подгороднепокровская СОШ», Каб. № 9	поделка
34.	18.11.	14:00	Мастерская Деда Мороза	2	разучивание стихов	МБОУ «Подгороднепокровская СОШ», Каб. № 9	Поздравительный коллаж
35.	19.11.	14:00	«Зимняя сказка»	2	лепка из теста	МБОУ «Подгороднепокровская СОШ», Каб. № 9	изделие из теста
36.	20.11	14:00	«Зимняя сказка»	1	лепка из теста	МБОУ «Подгороднепокровская СОШ», Каб. № 9	изделие из теста
37.	23.11	14:00	«Зимняя сказка»	1	лепка из теста	МБОУ «Подгороднепокровская СОШ», Каб. № 9	изделие из теста
38.	24.11	14:00	«Зимний город»	2	Аппликация из ватных дисков	МБОУ «Подгороднепокровская СОШ», Каб. № 9	аппликация
39.	25.11	14:00	«Варежки»	2	Аппликация из цветной бумаги «Варежки»	МБОУ «Подгороднепокровская СОШ», Каб. № 9	аппликация
40.	26.11	14:00	Дерево «Времена года»	2	Аппликация, рисование	МБОУ «Подгороднепокровская СОШ», Каб. № 9	Аппликация
41.	27.11	14:00	Снежная арт-терапия	2	рисование на снегу водой	МБОУ «Подгороднепокровская СОШ», Каб. № 9	рисунок
42.	30.11	14:00	«Сани Деда Мороза»	1	изготовление поделки из природного материала	МБОУ «Подгороднепокровская СОШ», Каб. № 9	поделка
43.	01.12	14:00	«Сани Деда Мороза»	2	изготовление поделки из природного материала	МБОУ «Подгороднепокровская СОШ», Каб. № 9	поделка
44.	02.12	14:00	«Сани Деда Мороза»	1	изготовление поделки	МБОУ	поделка

					из природного материала	«Подгороднепокровская СОШ», Каб. № 9	
45.	03.12	14:00	«Я-Человек!»	2	Поделка из пластилина	МБОУ «Подгороднепокровская СОШ», Каб. № 9	поделка
46.	04.12	14:00	«Я-Человек!»	1	Поделка из пластилина	МБОУ «Подгороднепокровская СОШ», Каб. № 9	поделка
47.	07.12	14:00	«Я-Человек!»	1	Поделка из пластилина	МБОУ «Подгороднепокровская СОШ», Каб. № 9	поделка
48.	08.12	14:00	«Предложи свою помощь»	2	беседа, деловая игра	МБОУ «Подгороднепокровская СОШ», Каб. № 9	ритуал
49.	09.12	14:00	«Предложи свою помощь»	2	беседа, деловая игра	МБОУ «Подгороднепокровская СОШ», Каб. № 9	ритуал
50.	10.12	14:00	«Рождество»	2	рассказ, беседа, открытка	МБОУ «Подгороднепокровская СОШ», Каб. № 9	открытка
51.	11.12.	14:00	«Рождество»	1	рассказ, беседа, открытка	МБОУ «Подгороднепокровская СОШ», Каб. № 9	открытка
52.	14.12	14:00	«Рождество»	1	рассказ, беседа, открытка	МБОУ «Подгороднепокровская СОШ», Каб. № 9	открытка
53.	15.12.	14:00	«Волшебница Зима»	2	Снежная арт-терапия	МБОУ «Подгороднепокровская СОШ», Каб. № 9	рисунки на снегу
54.	16.12	14:00	«Магазин»	2	рисование, деловая игра	МБОУ «Подгороднепокровская СОШ», Каб. № 9	рисунок
55.	17.12	14:00	«Магазин»	2	рисование, деловая игра	МБОУ «Подгороднепокровская СОШ», Каб. № 9	рисунок
56.	18.12	14:00	«В гостях у сказки»	3	рисование	МБОУ «Подгороднепокровская СОШ», Каб. № 9	картинки-сказка
57.	21.12	14:00	«В гостях у сказки»	1	рисование	МБОУ «Подгороднепокровская СОШ», Каб. № 9	картинки-сказка
58.	22.12	14:00	«Как поздравить с праздником»	1	Игра «Поздравляю и принимаю поздравления»	МБОУ «Подгороднепокровская СОШ», Каб. № 9	Аппликация
59.	23.12	14:00	«Как поздравить с праздником»	2	Игра «Поздравляю и принимаю поздравления»	МБОУ «Подгороднепокровская СОШ», Каб. № 9	Аппликация
60.	24.12	14:00	«Прошлое, настоящее и будущее»	2	Вырезание	МБОУ «Подгороднепокровская СОШ», Каб. № 9	Аппликация.
61.	25.12	14:00	«Прошлое, настоящее и будущее»	1	Вырезание	МБОУ «Подгороднепокровская СОШ», Каб. № 9	Аппликация.
62.	28.12	14:00	«Прошлое, настоящее и будущее»	1	Вырезание	МБОУ «Подгороднепокровская СОШ», Каб. № 9	Аппликация.
63.	29.12	14:00	«Вредные привычки»	2	Беседа, рассказ, изготовление поделки	МБОУ «Подгороднепокровская СОШ», Каб. № 9	поделка
64.	11.01	14:00	«Вредные привычки»	1	Беседа, рассказ, изготовление поделки	МБОУ «Подгороднепокровская СОШ», Каб. № 9	поделка
65.	12.01	14:00	«Вредные привычки»	2	Беседа, рассказ, изготовление поделки	МБОУ «Подгороднепокровская СОШ», Каб. № 9	поделка
66.	13.01	14:00	«Красота внутри нас»	1	Беседа, рассказ, плетение браслета	МБОУ «Подгороднепокровская СОШ», Каб. № 9	изделие
67.	14.01	14:00	«Красота внутри нас»	2	Беседа, рассказ, плетение браслета	МБОУ «Подгороднепокровская СОШ», Каб. № 9	изделие

68.	15.01	14:00	«Моя малая Родина»	1	рассказ о достопримечательностях села	МБОУ «Подгороднепокровская СОШ», Каб. № 9	Рисунок, дневник наблюдений.
69.	18.01	14:00	«Моя малая Родина»	1	рассказ и «безопасная» прогулка по селу	МБОУ «Подгороднепокровская СОШ», Каб. № 9	Рисунок, дневник наблюдений.
70.	19.01	14:00	«Моя малая Родина»	2	рассказ и «безопасная» прогулка по селу	МБОУ «Подгороднепокровская СОШ», Каб. № 9	Рисунок, дневник наблюдений.
71.	20.01	14:00	«Моя семья - мое богатство»	2	рассказ о семейных традициях, рисуем семью	МБОУ «Подгороднепокровская СОШ», Каб. № 9	Рисунок семьи
72.	21.01	14:00	«Моя семья - мое богатство»	2	рассказ о семейных традициях, рисуем семью	МБОУ «Подгороднепокровская СОШ», Каб. № 9	Рисунок семьи
73.	22.01	14:00	«В гостях у сказки»	1	обсуждение, пересказ, рисование	МБОУ «Подгороднепокровская СОШ», Каб. № 9	картинки
74.	25.01	14:00	«В гостях у сказки»	1	обсуждение, пересказ, рисование	МБОУ «Подгороднепокровская СОШ», Каб. № 9	картинки
75.	26.01	14:00	«В гостях у сказки»	2	обсуждение, пересказ, рисование	МБОУ «Подгороднепокровская СОШ», Каб. № 9	картинки
76.	27.01	14:00	«Волшебница Зима»	2	Рисование подкрашенной водой на снегу	МБОУ «Подгороднепокровская СОШ», Каб. № 9	рисунки на снегу
77.	28.01	14:00	«Я и мое Отечество»	2	рассказ о государственных символах, рисование	МБОУ «Подгороднепокровская СОШ», Каб. № 9	рисунок
78.	29.01	14:00	«Поздравляем с праздником!»	1	разучивание стихов, игра	МБОУ «Подгороднепокровская СОШ», Каб. № 9	оригами
79.	01.02	14:00	«Поздравляем с праздником!»	1	разучивание стихов, игра	МБОУ «Подгороднепокровская СОШ», Каб. № 9	оригами
80.	02.02	14:00	«Поздравляем с праздником!»	2	разучивание стихов, игра	МБОУ «Подгороднепокровская СОШ», Каб. № 9	оригами
81.	03.02	14:00	«Красивый город - мой город»	2	рассказ о достопримечательностях города, лепка памятника	МБОУ «Подгороднепокровская СОШ», Каб. № 9	поделка из пластилина
82.	04.02	14:00	«Красивый город - мой город»	2	рассказ о достопримечательностях города, лепка памятника	МБОУ «Подгороднепокровская СОШ», Каб. № 9	поделка из пластилина
83.	05.02	14:00	Снег	1	обсуждение, изготовление снега в дом. условиях	МБОУ «Подгороднепокровская СОШ», Каб. № 9	искусственный снег
84.	08.02	14:00	«Скоро весна!»	1	беседа, загадки, приметы, рисование	МБОУ «Подгороднепокровская СОШ», Каб. № 9	Рисунок
85.	09.02	14:00	«Скоро весна!»	3	беседа, загадки, приметы, рисование	МБОУ «Подгороднепокровская СОШ», Каб. № 9	Рисунок
86.	10.02	14:00	Экскурсия в зимний лес	4	наблюдение, беседа	МБОУ «Подгороднепокровская СОШ», Каб. № 9	дневник наблюдения за снежным покровом
87.	11.02	14:00	Снежинка	1	обсуждение, изготовление, вырезание	МБОУ «Подгороднепокровская СОШ», Каб. № 9	снежинка из бумаги
88.	12.02	14:00	«Прошлое, настоящее и будущее»	1	просушивание патриотических песен, разучивание	МБОУ «Подгороднепокровская СОШ», Каб. № 9	пение песен
89.	15.02	14:00	«23 февраля»	2	Аппликация.	МБОУ «Подгороднепокровская СОШ», Каб. № 9	Открытка
90.	16.02	14:00	«23 февраля»	2	Аппликация.	МБОУ «Подгороднепокровская СОШ», Каб. № 9	Открытка

91.	17.02	14:00	«Опасность рядом с нами»	2	Презентация «Опасные предметы в быту».	МБОУ «Подгороднепокровская СОШ», Каб. № 9	картинки
92.	18.02	14:00	«Опасность рядом с нами»	1	Презентация и беседа о безопасности в быту	МБОУ «Подгороднепокровская СОШ», Каб. № 9	поделка
93.	19.02	14:00	«Опасность рядом с нами»	2	Презентация и беседа о безопасности в быту	МБОУ «Подгороднепокровская СОШ», Каб. № 9	поделка
94.	22.02	14:00	«Первая помощь пострадавшим»	1	беседа, игра, обсуждение, рисование	МБОУ «Подгороднепокровская СОШ», Каб. № 9	рисунок
95.	24.02	14:00	«Первая помощь пострадавшим»	2	беседа, игра, обсуждение, рисование	МБОУ «Подгороднепокровская СОШ», Каб. № 9	рисунок
96.	25.02	14:00	«8 марта»	2	беседа, разучивание стихов, вырезание	МБОУ «Подгороднепокровская СОШ», Каб. № 9	рисунок
97.	26.02	14:00	«8 марта»	1	беседа, разучивание стихов, вырезание	МБОУ «Подгороднепокровская СОШ», Каб. № 9	рисунок
98.	01.03	14:00	«8 марта»	1	беседа, разучивание стихов, вырезание	МБОУ «Подгороднепокровская СОШ», Каб. № 9	аппликация
99.	02.03	14:00	«8 марта»	2	беседа, разучивание стихов, вырезание	МБОУ «Подгороднепокровская СОШ», Каб. № 9	аппликация
100.	03.03	14:00	«Весна – красна!»	2	Беседа о признаках весны. Безопасное поведение весной, вырезание	МБОУ «Подгороднепокровская СОШ», Каб. № 9	аппликация
101.	04.03	14:00	«Весна – красна!»	2	Беседа о признаках весны. Безопасное поведение весной, вырезание	МБОУ «Подгороднепокровская СОШ», Каб. № 9	коллаж
102.	05.03	14:00	«Весна – красна!»	1	Беседа о признаках весны. Безопасное поведение весной, вырезание	МБОУ «Подгороднепокровская СОШ», Каб. № 9	коллаж
103.	09.03	14:00	Прогулка к реке	2	Признаки весны на реке. Безопасное поведение у реки.	МБОУ «Подгороднепокровская СОШ», Каб. № 9	дневник наблюдения за природой
104.	10.03	14:00	«Вежливость и воспитанность»	2	Презентация «Этикет». Игра «Правила этикета».	МБОУ «Подгороднепокровская СОШ», Каб. № 9	Поделка «Медаль»
105.	11.03	14:00	«Вежливость и воспитанность»	2	Презентация «Этикет». Игра «Правила этикета».	МБОУ «Подгороднепокровская СОШ», Каб. № 9	Поделка «Медаль»
106.	15.03	14:00	«Вежливость и воспитанность»	1	Презентация «Этикет». Игра «Правила этикета».	МБОУ «Подгороднепокровская СОШ», Каб. № 9	Поделка «Медаль»
107.	16.03	14:00	«Наши чувства и эмоции»	2	Беседа, игра, вырезание	МБОУ «Подгороднепокровская СОШ», Каб. № 9	поделка
108.	17.03	14:00	«Наши чувства и эмоции»	2	Беседа, игра, вырезание	МБОУ «Подгороднепокровская СОШ», Каб. № 9	поделка
109.	18.03	14:00	Безопасная дорога по селу	2	Правила поведения на дороге. Прогулка	МБОУ «Подгороднепокровская СОШ», Каб. № 9	дневник наблюдения за окружающим миром
110.	19.03	14:00	Безопасная дорога по селу	1	Правила поведения на дороге. ПДД	МБОУ «Подгороднепокровская СОШ», Каб. № 9	рисунок
111.	22.03	14:00	Безопасная дорога по селу	1	Правила поведения на дороге. ПДД	МБОУ «Подгороднепокровская СОШ», Каб. № 9	рисунок
112.	24.03	14:00	«Поехали!»	2	Презентация, беседа, вырезание	МБОУ «Подгороднепокровская СОШ», Каб. № 9	поделка
113.	25.03	14:00	«Поехали!»	2	Презентация, беседа, вырезание	МБОУ «Подгороднепокровская СОШ», Каб. № 9	поделка

						№ 9	
114.	26.03	14:00	«Поехали!»	1	Презентация, беседа, вырезание	МБОУ «Подгороднепокровская СОШ», Каб. № 9	картинки
115.	29.03	14:00	Космос	1	Презентация, беседа	МБОУ «Подгороднепокровская СОШ», Каб. № 9	картинки
116.	30.03	14:00	«День смеха»	2	Беседа «Смех в нашей жизни», этикет смеха	МБОУ «Подгороднепокровская СОШ», Каб. № 9	поделка
117.	31.03	14:00	«День смеха»	2	Беседа «Смех в нашей жизни», этикет смеха	МБОУ «Подгороднепокровская СОШ», Каб. № 9	поделка
118.	01.04	14:00	«День смеха»	1	Беседа «Смех в нашей жизни», этикет смеха	МБОУ «Подгороднепокровская СОШ», Каб. № 9	поделка
119.	02.04	14:00	«День Земли»	1	Беседа, презентация о планете Земля, изготовление поделки	МБОУ «Подгороднепокровская СОШ», Каб. № 9	Изделие из пластилина
120.	05.04	14:00	«Чистая дорога».	1	Беседа о бережном отношении к природе	МБОУ «Подгороднепокровская СОШ», Каб. № 9	поделка из пластиковой бутылки
121.	06.04	14:00	«Чистая дорога».	2	Беседа о бережном отношении к природе	МБОУ «Подгороднепокровская СОШ», Каб. № 9	поделка из пластиковой бутылки
122.	07.04	14:00	«Чистая дорога». Прогулка к реке.	2	Посильный сбор мусора вдоль берега реки	МБОУ «Подгороднепокровская СОШ», Каб. № 9	дневник наблюдений за природой
123.	08.04	14:00	«Опасные растения, животные, насекомые, грибы»	2	Презентация «Будь осторожен!», рисование	МБОУ «Подгороднепокровская СОШ», Каб. № 9	рисунок
124.	09.04	14:00	«Опасные растения, животные, насекомые, грибы»	1	Презентация «Будь осторожен!», рисование	МБОУ «Подгороднепокровская СОШ», Каб. № 9	рисунок
125.	12.04	14:00	«Пасха»	1	Презентация «Почему мы украшаем яйца», рассказ, вырезание	МБОУ «Подгороднепокровская СОШ», Каб. № 9	Поделка
126.	13.04	14:00	«Пасха»	2	Презентация, рассказ, вырезание	МБОУ «Подгороднепокровская СОШ», Каб. № 9	Участие в конкурсе «Пасхальное яйцо»
127.	14.04	14:00	Экскурсия в церковь	2	Презентация. Правила поведения в церкви	МБОУ «Подгороднепокровская СОШ», Каб. № 9	Наблюдение
128.	15.04	14:00	«Лето – это маленькая жизнь...»	2	Презентация, беседа о безопасности на воде, вырезание	МБОУ «Подгороднепокровская СОШ», Каб. № 9	коллаж
129.	16.04	14:00	«Пожар»	1	презентация. Игра «Пожар».	МБОУ «Подгороднепокровская СОШ», Каб. № 9	поделка
130.	19.04	14:00	«Пожар»	1	Правила поведения при пожаре. Игра «Пожар».	МБОУ «Подгороднепокровская СОШ», Каб. № 9	поделка
131.	20.04	14:00	«Пожар»	1	Правила поведения при пожаре. Игра «Пожар».	МБОУ «Подгороднепокровская СОШ», Каб. № 9	поделка
132.	21.04	14:00	«День Победы»	1	Презентация, беседа, вырезание	МБОУ «Подгороднепокровская СОШ», Каб. № 9	открытка
133.	22.04	14:00	«День Победы»	1	Презентация, беседа, вырезание	МБОУ «Подгороднепокровская СОШ», Каб. № 9	открытка
134.	23.04	14:00	«Мир на Ладонке»	1	Коллективная арт-терапия «мир из ладошек»	МБОУ «Подгороднепокровская СОШ», Каб. № 9	поделка
135.	26.04	14:00	Итоговая диагностика «Красивый рисунок»	1	Рисуночный тест «Красивый рисунок»	МБОУ «Подгороднепокровская СОШ», Каб. № 9	рисунок
ИТОГО: 216 часов							

Диагностика в первый год обучения с помощью теста креативности Е. Торренса

Краткий тест. Фигурная форма.

Сокращенный вариант изобразительной (фигурной) батареи теста креативности Е. Торренса представляет собой задание «**Закончи рисунок**».

Задание «**Закончи рисунок**» представляет собой второй субтест фигурной батареи тестов творческого мышления Е. Торренса.

Тест может быть использован для исследования творческой одаренности детей, начиная с дошкольного возраста (5–6 лет) и до выпускных классов школы (17–18 лет). Ответы на задания этих тестов испытуемые должны дать в виде рисунков и подписей к ним. Если дети не умеют писать или пишут очень медленно, экспериментатор или его ассистенты должны помочь им подписать рисунки. При этом необходимо в точности следовать замыслу ребенка.

Подготовка к тестированию. Перед предъявлением теста экспериментатор должен полностью прочитать инструкцию и тщательно продумать все аспекты работы. Тесты не допускают никаких изменений и дополнений, так как это меняет надежность и валидность тестовых показателей.

Необходимо избегать употребления слов «тест», «экзамен», «проверка» во всех объяснениях и инструкциях. Если возникает необходимость, то рекомендуется употреблять слова: упражнения, рисунки, картинки и т. д. Во время тестирования недопустимо создание тревожной и напряженной обстановки экзамена, проверки, соперничества. Напротив, следует стремиться к созданию дружелюбной и спокойной атмосферы теплоты, уюта, доверия, поощрения воображения и любознательности детей, стимулирования поиска альтернативных ответов. Тестирование должно проходить в виде увлекательной игры. Это очень важно для достижения надежных и объективных результатов.

Необходимо обеспечить всех учащихся тестовыми заданиями, карандашами или ручками. Все лишнее должно быть убрано. Экспериментатору необходимо иметь инструкцию, образец теста, а также часы или секундомер.

Не следует проводить одновременное тестирование в больших группах учащихся. Оптимальный размер группы – это 15–35 человек, т. е. не более одного класса.

Для младших детей размер групп следует уменьшить до 5–10 человек, а для дошкольников предпочтительней проводить индивидуальное тестирование. При тестировании ребенок должен сидеть за столом один или с ассистентом экспериментатора.

Время выполнения теста–10 минут. Вместе с подготовкой, чтением инструкций, раздачей листов и т. д. для тестирования необходимо отвести 15–20 минут.

При тестировании дошкольников и младших школьников экспериментаторы должны иметь достаточное количество ассистентов для помощи в оформлении подписей к рисункам.

Прежде чем раздавать листы с заданиями, экспериментатор должен объяснить детям, что они будут делать, вызвать у них интерес к заданиям и создать мотивацию к их выполнению. Для этого можно использовать следующий текст, допускающий различные модификации в зависимости от конкретных условий:

«Ребята! Мне кажется, что вы получите большое удовольствие от предстоящей вам работы. Эта работа поможет нам узнать, насколько хорошо вы умеете выдумывать новое и решать разные проблемы. Вам потребуется все ваше воображение и умение думать. Я надеюсь, что вы дадите простор своему воображению и вам это понравится».

Если фигурный тест требуется провести повторно, то объяснить это учащимся можно следующим образом: «Мы хотим узнать, как изменились ваши способности придумывать новое, ваше воображение и умение решать проблемы. Вы знаете, что мы измеряем свой рост и вес через определенные промежутки времени, чтобы узнать, насколько мы выросли и поправились. То же самое мы делаем, чтобы узнать, как изменились ваши способности. Очень важно, чтобы это было точное измерение, поэтому постарайтесь показать все, на что вы способны».

Инструкции к тестовым заданиям. После предварительной инструкции следует раздать листы с заданиями и проследить, чтобы каждый испытуемый указал фамилию, имя и

дату в соответствующей графе. Дошкольникам и младшим школьникам нужно помочь в указании этих сведений. В этом случае будет лучше, если вы внесете данные заранее и раздадите детям листы с уже заполненными графами.

После этих приготовлений можно приступить к чтению следующей инструкции:

«Вам предстоит выполнить увлекательные задания. Все они потребуют от вас воображения, чтобы придумать новые идеи и скомбинировать их различным образом. При выполнении каждого задания старайтесь придумать что-то новое и необычное, чего никто больше из вашей группы (класса) не сможет придумать. Постарайтесь затем дополнить и достроить вашу идею так, чтобы получился интереснейший рассказ-картинка.

Время выполнения задания ограничено, поэтому старайтесь его хорошо использовать. Работайте быстро, но не торопитесь. Если у вас возникнут вопросы, молча поднимите руку – и я подойду к вам и дам необходимые разъяснения».

Задание теста формулируется следующим образом:

«На этих двух страницах нарисованы незаконченные фигуры. Если вы добавите к ним дополнительные линии, у вас получатся интересные предметы или сюжетные картинки. На выполнение этого задания отводится 10 минут.

Постарайтесь придумать такую картинку или историю, которую никто другой не сможет придумать. Сделайте ее полной и интересной, добавляйте к ней новые идеи. Придумайте интересное название для каждой картинке и напишите его внизу под картинкой» *(Эту инструкцию необходимо предъявлять строго по тексту, не допуская никаких изменений. Даже небольшие модификации инструкции требуют повторной стандартизации и валидации текста.*

Если учащиеся волнуются, что они не успевают закончить задание вовремя, успокойте их, сказав им следующее:

«Вы все работаете по-разному. Некоторые успевают нарисовать все рисунки очень быстро, а затем возвращаются к ним и добавляют какие-то детали. Другие успевают нарисовать лишь несколько, но из каждого рисунка создают очень сложные рассказы. Продолжайте работать так, как вам больше нравится, как вам удобнее».

Если дети не зададут после инструкции вопросы, можно приступить к выполнению задания. Если инструкция вызовет вопросы, постарайтесь ответить на них повторением инструкции более понятными для них словами. Избегайте давать примеры или иллюстрации возможных ответов-образцов! Это приводит к уменьшению оригинальности и, в некоторых случаях, общего количества ответов. Стремитесь поддерживать доброжелательные, теплые и непринужденные отношения с детьми.

Хотя в инструкциях указано, что задания включают две страницы, некоторые дети упускают этот факт из виду и не обнаруживают вторую страницу. Поэтому следует специально напомнить детям о второй странице с заданиями. Необходимо очень внимательно следить за временем, используя секундомер.

По истечении 10 минут выполнение заданий прекращается, и листы быстро собираются. Если дети не смогли написать названия к своим рисункам, выясните у них эти названия сразу же после тестирования. Иначе вы не сможете их надежно оценить.

Для этого удобно иметь несколько ассистентов, что особенно важно при тестировании младших школьников и дошкольников.

Измерения и обработка результатов. Важным условием высокой надежности теста является внимательное изучение указателя оценки тестовых показателей и использование приведенных стандартов как основы для суждений.

Процедуры измерения.

1. Прочитать руководство. Вы должны четко осознавать концепцию творческого мышления Е. Торренса: содержание показателей беглости, гибкости, оригинальности и тщательности разработки идей как характеристик этого процесса.

2. Сначала следует определить, стоит ли ответ засчитывать, т. е. релевантен ли он заданию. Те ответы, которые не соответствуют заданиям, не учитываются. Нерелевантными считаются ответы, в которых не выполнено основное условие задания – использовать

исходный элемент. Это те ответы, в которых рисунок испытуемого никак не связан с незавершенными фигурами.

3. Обработка ответов. Каждую релевантную идею (т. е. рисунок, включающий в себя исходный элемент) следует отнести к одной из 83 категорий ответов. Используя эти списки, определите номера категорий ответов и баллы за их оригинальность. Запишите их в соответствующих графах.

Если оригинальность ответов оценивается 0 или 1 баллом, категория ответов может быть определена по списку 1. В этот список вошли наименее оригинальные ответы для каждой из фигур теста. Для более оригинальных ответов (с оригинальностью 2 балла) составлен список № 2. В этом списке собраны категории, общие для всех фигур теста.

Затем определяются баллы за разработанность каждого ответа, которые заносятся в графу, отведенную для этих показателей выполнения задания. Показатели категорий оригинальности и разработанности ответов записываются на бланке, в строке, соответствующей номеру рисунка. Там же записываются пропуски (отсутствие) ответов.

Показатель беглости для теста может быть получен прямо из номера последнего ответа, если не было пропусков или нерелевантных ответов. В противном случае следует сосчитать общее количество учтенных ответов и записать это число в соответствующей графе. Чтобы определить показатель гибкости, зачеркните повторяющиеся номера категорий ответов и сосчитайте оставшиеся. Суммарный балл за оригинальность определяется сложением всех без исключения баллов в этой колонке. Аналогичным образом определяется суммарный показатель разработанности ответов.

Проверка надежности измерений. Время от времени рекомендуется сопоставлять данные собственной обработки тестов с данными обработки тех же тестов более опытным экспериментатором. Все несоответствия должны быть выявлены и обсуждены. Рекомендуется рассчитать коэффициенты корреляции между показателями, полученными двумя исследователями при обработке 20–40 протоколов. Другим способом проверки надежности может служить повторная обработка экспериментальных материалов одним и тем же исследователем через одну или несколько недель. При использовании бланков для обработки эти виды контроля займут не много времени.

Указатель оценки теста. В указатель включены данные, полученные на 500 учащихся школ г. Москвы в 1994 году. Возраст испытуемых – от 6 до 17 лет.

Беглость. Этот показатель определяется подсчетом числа завершенных фигур. Максимальный балл равен 10.

Гибкость. Этот показатель определяется числом различных категорий ответов. Для определения категории могут использоваться как сами рисунки, так и их названия (что иногда не совпадает). Далее приведен список № 2, включающий 99% ответов. Для тех ответов, которые не могут быть включены ни в одну из категорий этого списка, следует применять новые категории с обозначением их «X1», «X2» и т. д. Однако это требуется очень редко.

Категории ответов, оцениваемых 0 или 1 баллом за оригинальность, значительно удобнее определять по списку № 1 отдельно для каждой стимульной фигуры.

Оригинальность. Максимальная оценка равна 2 баллам для неочевидных ответов с частотой менее 2%, минимальная – 0 баллов для ответов с частотой 5% и более, а 1 балл засчитывается за ответы, встречающиеся в 2–4,9% случаев. Данные об оценке категории и оригинальности ответа приведены в списке № 1 для каждой фигуры в отдельности. Поэтому интерпретацию результатов целесообразно начинать, используя этот список.

Премиальные баллы за оригинальность ответов, в которых испытуемый объединяет несколько исходных фигур в единый рисунок. Торренс считает это проявлением высокого уровня творческих способностей, поскольку такие ответы довольно редки. Торренс считает необходимым присуждать дополнительные баллы за оригинальность при объединении в блоки исходных фигур: объединение двух рисунков – 2 балла; объединение 3–5 рисунков – 5 баллов; объединение 6–10 рисунков – 10 баллов. Эти премиальные баллы добавляются к общей сумме баллов за оригинальность по всему заданию.

Разработанность. При оценке тщательности разработки ответов баллы даются за каждую значимую деталь (идею), дополняющую исходную стимульную фигуру, как в

границах ее контура, так и за ее пределами. При этом, однако, основной, простейший ответ должен быть значимым, иначе его разработанность не оценивается.

Один балл дается за:

– каждую существенную деталь общего ответа. При этом каждый класс деталей оценивается один раз и при повторении не учитывается. Каждая дополнительная деталь отмечается точкой или крестиком один раз;

– цвет, если он дополняет основную идею ответа;

– специальную штриховку (но не за каждую линию, а за общую идею);

– тени, объем, цвет;

– украшение, если оно имеет смысл само по себе,

– каждую вариацию оформления (кроме чисто количественных повторений), значимую по отношению к основному ответу. Например, одинаковые предметы разного размера могут передавать идею пространства;

– поворот рисунка на 90° и более, необычность ракурса (вид изнутри, например), выход за рамки задания большей части рисунка;

– каждую подробность в названии сверх необходимого минимума. Если линия разделяет рисунок на две значимые части, подсчитывают баллы в обеих частях рисунка и суммируют их. Если линия обозначает определенный предмет – шов, пояс, шарф и т. д., то она оценивается 1 баллом.

СТИМУЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ

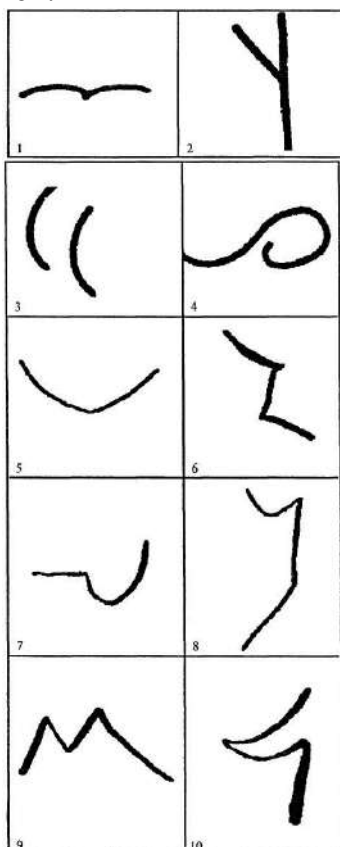
Фамилия _____ Имя _____ Дата _____

Закончи рисунок

На этих двух страницах нарисованы незаконченные фигурки. Если ты добавишь к ним дополнительные линии, у тебя получатся интересные предметы или сюжетные картинки.

На выполнение этого задания отводится 10 минут. Постарайся придумать такую картинку или историю, которую никто другой не сможет придумать. Сделай ее полной и интересной, добавляй к ней новые идеи.

Придумай интересное название для каждой картинки и напиши его внизу под картинкой.





Пример 1	Пример 2	Пример 3
Разработанность ответа: 0	Разработанность ответа: 4	Разработанность ответа: 12

Приведены три примера подсчета баллов за разработанность ответов. Следует их внимательно изучить.

СПИСОК № 1 (Напомним: что ответы, не указанные в списке № 1, получают оценку по оригинальности 2 балла как нестандартные и встречающиеся реже, чем в 2% случаев. Категория этих ответов определяется по списку № 2). Ответы на задание с указанием номеров категории и оценок по оригинальности

Фигура 1

0 баллов (5% и более ответов)

(24) Абстрактный узор. (37) Лицо, голова человека. (1) Очки. (38) Птица (летающая), чайка.

1 балл (от 2 до 4,99%)

(10) Брови, глаза человека. (33) Волна, море. (4) Животное (морда). (4) Кот, кошка. (21) Облако, туча; (58) Сверхъестественные существа. (10) Сердце («любовь»). (4) Собака. (8) Сова. (28) Цветок. (37) Человек, мужчина. (31) Яблоко.

Фигура 2

0 баллов (5% и более ответов)

(24) Абстрактный узор. (64) Дерево и его детали. (67) Рогатка. (28) Цветок.

1 балл (от 2% до 4,99%)

(41) Буква: Ж, У и др. (13) Дом, строение. (42) Знак, символ, указатель. (8) Птица, следы, ноги. (45) Цифра. (37) Человек.

Фигура 3

0 баллов (5% и более ответов)

(24) Абстрактный узор. (53) Звуковые и радиоволны. (37) Лицо человека. (9) Парусный корабль, лодка. (31) Фрукты, ягоды.

1 балл (от 2 до 4,99%)

(21) Ветер, облака, дождь. (7) Воздушные шарики. (64) Дерево и его детали. (49) Дорога, мост. (4) Животное или его морда. (48) Карусели, качели. (68) Колеса. (67) Лук и стрелы. (35) Луна. (27) Рыба, рыбы. (48) Санки. (28) Цветы.

Фигура 4

0 баллов (5% и более ответов)

(24) Абстрактный узор. (33) Волна, море. (41) Вопросительный знак. (4) Змея. (37) Лицо человека. (4) Хвост животного, хобот слона.

1 балл (от 2 до 4,99%)

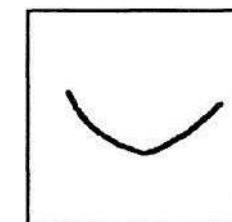
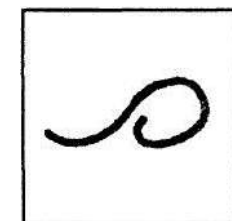
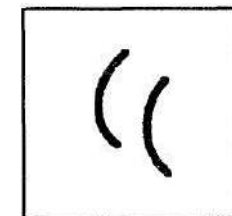
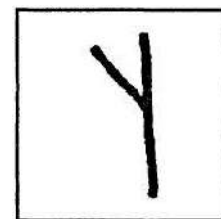
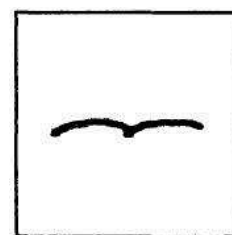
(4) Кот, кошка. (32) Кресло, стул. (36) Ложка, половник. (4) Мышь. (38) Насекомое, гусеница, червь. (1) Очки. (8) Птица: гусь, лебедь. (27) Ракушка. (58) Сверхъестественные существа. (1) Трубка для курения. (28) Цветок.

Фигура 5

0 баллов (5% и более ответов)

(24) Абстрактный узор. (36) Блюдо, ваза, чаша. (9) Корабль, лодка. (37) Лицо человека. (65) Зонт.

1 балл (от 2 до 4,99%)



(33) Водоем, озеро. (47) Гриб; (10) Губы, подбородок. (22) Корзина, таз. (31) Лимон, яблоко. (67) Лук (и стрелы). (33) Овраг, яма. (27) Рыба. (25) Яйцо.

Фигура 6

0 баллов (5% и более ответов)

(24) Абстрактный узор. (15) Лестница, ступени. (37) Лицо человека.

1 балл (от 2 до 4,99%)

(33) Гора, скала. (36) Ваза. (64) Дерево, ель. (19) Кофта, пиджак, платье. (66) Молния, гроза. (37) Человек: мужчина, женщина. (28) Цветок.

Фигура 7

0 баллов (5% и более ответов)

(24) Абстрактный узор. (18) Автомашина. (36) Ключ; (62) Серп.

1 балл (от 2 до 4,99%)

(47) Гриб. (36) Ковш, черпак. (43) Линза, лупа. (37) Лицо человека. (36) Ложка, половник. (62) Молоток. (1) Очки. (18) Самокат.

(60) Символ: серп и молот. (48) Теннисная ракетка.

Фигура 8

0 баллов (5% и более ответов)

(24) Абстрактный узор. (37) Девочка, женщина. (37) Человек: голова или тело.

1 балл (от 2 до 4,99%)

(41) Буква: У и др. (36) Ваза. (64) Дерево. (11) Книга. (19) Майка, платье. (2) Ракета. (58) Сверхъестественные существа. (28) Цветок. (67) Щит.

Фигура 9

0 баллов (5% и более ответов)

(24) Абстрактный узор. (33) Горы, холмы. (4) Животное, его уши. (41) Буква М.

1 балл (от 2 до 4,99%)

(4) Верблюд. (4) Волк. (4) Кот, кошка. (4) Лиса. (37) Лицо человека. (4) Собака. (37) Человек: фигура.

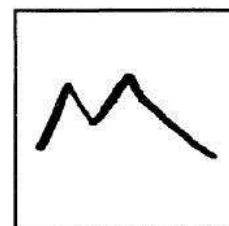
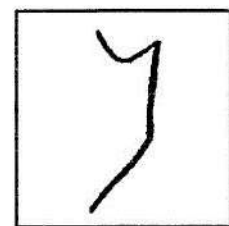
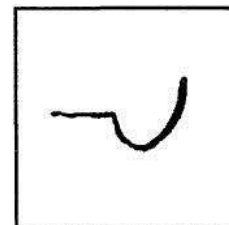
Фигура 10

0 баллов (5% и более ответов)

(24) Абстрактный узор. (8) Гусь, утка. (64) Дерево, ель, сучья. (37) Лицо человека. (4) Лиса.

1 балл (от 2% до 4,99%)

(63) Буратино. (37) Девочка. (8) Птица. (58) Сверхъестественные существа. (45) Цифры. (37) Человек, фигура.



СПИСОК № 2. Категории ответов, оригинальность которых оценивается 2 баллами с указаниями категорий.

(18) Автомобиль: машина легковая, гоночная, грузовая, повозка, тележка, трактор. (3) Ангелы и другие божественные существа, их детали, включая крылья. (1) Аксессуары: браслет, корона, кошелек, монокль, ожерелье, очки, шляпа. (20) Бельевая веревка, шнур. (41) Буквы: одиночные или блоками, знаки препинания. (7) Воздушные шары: одиночные или в гирлянде (39) Воздушный змей. (33) Географические объекты: берег, волны, вулкан, гора, озеро, океан, пляж, река, утес. (34) Геометрические фигуры: квадрат, конус, круг, куб, прямоугольник, ромб, треугольник. (24) Декоративная композиция: все виды абстрактных изображений, орнаменты, узоры. (64) Дерево: все виды деревьев, в том числе новогодняя ель, пальма. (49) Дорога и дорожные системы: дорога, дорожные знаки и указатели, мост, перекресток, эстакада. (4) Животное, его голова или морда: бык, верблюд, змея, кошка, коза, лев, лошадь, лягушка, медведь, мышь, обезьяна, олень, свинья, слон, собака. (5) Животное: следы. (53) Звуковые волны: магнитофон, радиоволны, радиоприемник, рация, камертон, телевизор. (65) Зонтик; (63) Игрушка: конь-качалка, кукла, кубик, марионетка. (62)

Инструменты: вилы, грабли, клещи, молоток, топор. (46) Канцелярские и школьные принадлежности: бумага, обложка, папка, тетрадь. (11) Книга: одна или стопка, газета, журнал. (68) Колеса: колесо, обод, подшипник, шина, штурвал. (50) Комната или части комнаты: пол, стена, угол. (22) Контейнер: бак, бидон, бочка, ведро, консервная банка, кувшин, шляпная коробка, ящик. (9) Корабль, лодка: каноэ, моторная лодка, катер, пароход, парусник. (12) Коробка: коробок, пакет, подарок, сверток. (54) Космос: космонавт. (16) Костер, огонь. (23) Крест: Красный крест, христианский крест, могила. (40) Лестница: приставная, стремянка, трап. (2) Летательный аппарат: бомбардировщик, планер, ракета, самолет, спутник. (32) Мебель: буфет, гардероб, кровать, кресло, парта, стол, стул, тахта. (43) Механизмы и приборы: компьютер, линза, микроскоп, пресс, робот, шахтерский молот. (44) Музыка: арфа, барабан, гармонь, колокольчик, ноты, пианино, рояль, свисток, цимбалы. (6) Мячи: баскетбольные, теннисные, бейсбольные, волейбольные, комочки грязи, снежки. (59) Наземный транспорт – см. «Автомобиль», не вводить новую категорию. (38) Насекомое: бабочка, блоха, богомол, гусеница, жук, клоп, муравей, муха, паук, пчела, светлячок, червяк. (35) Небесные тела: Большая Медведица, Венера, затмение Луны, звезда, Луна, метеорит, комета, Солнце. (21) Облако, туча: разные виды и формы. (30) Обувь: ботинки, валенки, сапоги, тапки, туфли. (19) Одежда: брюки, кальсоны, кофта, мужская рубашка, пальто, пиджак, платье, халат, шорты, юбка. (67) Оружие: винтовка, лук и стрелы, пулемет, пушка, рогатка, щит. (48) Отдых: велосипед, каток, ледяная горка, парашютная вышка, плавательная доска, роликовые коньки, санки, теннис. (29) Пища: булка, кекс, конфета, леденец, лепешка, мороженое, орехи, пирожное, сахар, тосты, хлеб. (66) Погода: дождь, капли дождя, метель, радуга, солнечные лучи, ураган. (36) Предметы домашнего обихода: ваза, вешалка, зубная щетка, кастрюля, ковш, кофеварка, метла, чашка, щетка. (8) Птица: аист, журавль, индюк, курица, лебедь, павлин, пингвин, попугай, утка, фламинго, цыпленок. (26) Развлечения: певец, танцор, циркач. (47) Растения: заросли, кустарник, трава. (27) Рыба и морские животные: гуппи, золотая рыбка, кит, осьминог. (58) Сверхъестественные (сказочные) существа: Аладдин, баба Яга, бес, вампир, ведьма, Геркулес, дьявол, монстр, привидение, фея, черт. (42) Светильник: волшебный фонарь, лампа, свеча, уличный светильник, фонарь, электрическая лампа. (60) Символ: значок, герб, знамя, флаг, ценник, чек, эмблема. (52) Снеговик. (57) Солнце и другие планеты: см. «Небесные тела». (55) Спорт: беговая дорожка, бейсбольная площадка, скачки, спортивная площадка, футбольные ворота. (13) Строение: дом, дворец, здание, изба, конура, небоскреб, отель, пагода, хижина, храм, церковь. (15) Строение, его части: дверь, крыша, окно, пол, стена, труба. (14) Строительный материал: доска, камень, кирпич, плита, труба. (17) Тростник и изделия из него. (51) Убежище, укрытие (не дом): навес, окоп, палатка, тент, шалаш. (31) Фрукты: ананас, апельсин, банан, ваза с фруктами, вишня, грейпфрут, груша, лимон, яблоко. (28) Цветок: маргаритка, кактус, подсолнух, роза, тюльпан. (45) Цифры. одна или в блоке, математические знаки. (61) Часы: будильник, песочные часы, секундомер, солнечные часы, таймер. (37) Человек, его голова, лицо или фигура: девочка, женщина, мальчик, монахиня, мужчина, определенная личность, старик. (56) Человек из палочек: см. «Человек». (10) Человек, части его тела: брови, волосы, глаз, губы, кость, ноги, нос, рот, руки, сердце, ухо, язык. (25) Яйцо: все виды, включая пасхальное, яичница.

Интерпретация результатов тестирования.

1. **Беглость, или продуктивность.** Этот показатель не является специфическим для творческого мышления и полезен прежде всего тем, что позволяет понять другие показатели КТТМ. Данные показывают (см. табл. 1), что большинство детей 1–8 классов выполняют от 7 до 10 заданий, а старшеклассники – от восьми до десяти заданий. Минимальное количество выполненных заданий (менее пяти) встречается чаще всего у подростков (5–8 классы).

2. **Гибкость.** Этот показатель оценивает разнообразие идей и стратегий, способность переходить от одного аспекта к другому. Иногда этот показатель полезно соотнести с показателем беглости или даже вычислить индекс путем деления показателя гибкости на показатель беглости и умножения на 100%. Напомним, что если испытуемый имеет низкий показатель гибкости, то это свидетельствует о ригидности его мышления, низком уровне информированности, ограниченности интеллектуального потенциала и (или) низкой мотивации.

3. **Оригинальность.** Этот показатель характеризует способность выдвигать идеи, отличающиеся от очевидных, общеизвестных, общепринятых, банальных или твердо установленных. Тот, кто получает высокие значения этого показателя, обычно характеризуются высокой интеллектуальной активностью и неконформностью. Оригинальность решений предполагает способность избегать легких, очевидных и неинтересных ответов. Как и гибкость, оригинальность можно анализировать в соотношении с беглостью с помощью индекса, вычисляемого описанным выше способом.

4. **Разработанность.** Высокие значения этого показателя характерны для учащихся с высокой успеваемостью, способных к изобретательской и конструктивной деятельности. Низкие – для отстающих, недисциплинированных и нерадивых учащихся. Показатель разработанности ответов отражает как бы другой тип беглости мышления и в определенных ситуациях может быть, как преимуществом, так и ограничением, в зависимости от того, как это качество проявляется.

Таблица 1

Средние показатели КТГМ у учащихся разных классов*

Классы	Беглость	Гибкость	Оригинальность	Разработанность
1 – 2	9,0(1,2)	7,5(1,7)	10,3 (2,9)	22,4(8,8)
3 – 4	8,9(1,6)	7,6(1,6)	9,7 (3,6)	31,7(15,2)
5 – 6	9,0(2,1)	6,8 (2,2)	9,2(4,1)	30,4(16,5)
7 – 8	9,1(1,8)	7,4(1,9)	9,6(3,6)	31,8(17,4)
9 – 11	9,7 (0,7)	8,1(1,3)	10,7(3,3)	40,4(13,6)
1-11	9,2(1,4)	7,6(1,6)	10,0(3,4)	31,3(35,3)

* Для сопоставления показателей творческого мышления (оригинальности и разработанности) необходимо провести их преобразование в стандартную Т-шкалу. Это позволит сравнивать результаты, полученные по КТГМ и фигурному тесту творческого мышления П. Торранса (см. табл. 2). В скобках в таблице указаны показатели стандартного отклонения.

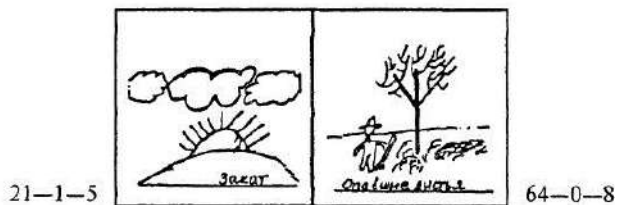
Таблица 2

Преобразование «сырых» показателей в Т-шкалу

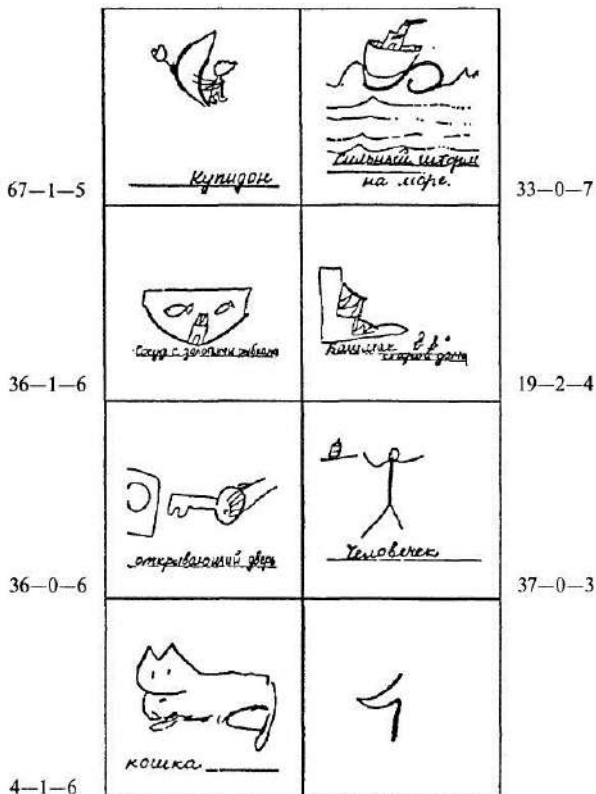
Т-шкала	Баллы по оригинальности			Баллы по разработанности		
	1-3 класс	4-8 класс	9-11 класс	1-2 класс	3-8 класс	9-11 класс
100	–		–	66	110	108
95		–	–	62	101	101
90		–	–	58	92	95
85	20	–	–	54	83	88
80	19	20	20	49	75	81
75	18	18	18	45	68	74
70	16	17	17	40	62	68
65	15	15	16	35	55	61
60	13	13	14	31	48	54
55	12	И	12	26	39	47
50	10	9	11	22	30	40
45	9	7	9	18	23	33
40	7	5	7	14	16	27
35	6	3	5	10	11	20
30	4	1	4	5	7	13
25	2	–	1	1	2	7
20	1	–	–	–	–	1

Значения по Т-шкале 50±10 соответствуют возрастной норме.

Пример обработки заданий*



* Первая цифра – номер категории, вторая – баллы за оригинальность, третья – баллы за разработанность.



ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ

Фамилия _____ Имя _____ пол _____
 Возраст 10 лет Школа № _____ Класс _____ Дата проведения теста. _____

	№ категории	Оригинальность	Разработанность
1	21	1	5
2	64	0	8
3	67	1	5
4	33	0	7
5	36	1	6
6	19	2	4
7	36	0	6
8	37	0	3
9	4	1	6
10			

Беглость	Гибкость	Оригинальность	Разработанность
9	8	6	50
По Т-шкале	35		62

Заключение: Беглость и гибкость соответствует возрасту. Оригинальность идей – низкая. Разработанность – верхняя граница нормы

Диагностика во второй год обучения

с помощью рисуночного теста «Красивый рисунок» (Л.А. Венгер, Г.А. Цукерман)

Возрастные рамки теста не ограничены в том плане, когда ребенок уже может понять инструкцию «Нарисуй самый красивый рисунок. Все, что ты захочешь».

При проведении теста не нужно высказывать поясняющие и уточняющие само задание реплики. Вы усаживаете ребенка в удобное положение за столом, даете ему белый лист бумаги форматом А4 (если повернет по горизонтали – не страшно), цветные карандаши 12 или 24 цветов и даете инструкцию.

Внимательно наблюдайте, в какой последовательности берутся карандаши, с каким цветом ребенок работал в начале, а какими он закончил рисунок.

Теперь сама **интерпретация** на тест «Красивый рисунок».

- Если ребенок чаще всего использует темные тона (сочетание черного с коричневым, и синим, и фиолетовым), это может говорить о: сниженном настроении, депрессивном или субдепрессивном внутреннем состоянии.

- Если все количество многообразных цветовых решений сводится лишь к одному-двум цветам, причем чаще присутствует простой карандаш, если цветовая гамма рисунка бедная, штрихи еле заметны и яркость отсутствует, скорее всего, у ребенка: снижение настроения, общее утомление или ослабленность на фоне текущей или недавней болезни, эмоциональное истощение после стресса, понижение общего уровня активности, легкие депрессивные признаки поведения.

- Ваш ребенок рисует карандашами очень мягких и светлых оттенков, комбинируя их и сочетая с другими карандашами, близкими по цветовой гамме? У него может быть: высокая чувствительность к окружающему его эмоциональному фону (ребенок остро реагирует на любые события и подолгу их “пережевывает” в себе), повышенная тревожность, неуверенность в самом себе.

- Если в подборе цветовой гаммы наблюдается повышенная яркость, резкая контрастность, бросающаяся в глаза, линии и штрихи выполнены с сильным нажимом, возможно, ребенок ощущает: высокую эмоциональную напряженность, повышенную тревожность, стресс (использование ярко-красных и темно-красных карандашей приблизительно 70-90% над остальными цветовыми оттенками), агрессивность и конфликтность с кем-либо.

Подобные чувства проявляются чаще всего как в ответ на что-то неприятное, произошедшее ранее с ребенком.

- Если в рисунке преобладают чистые и яркие цвета в разумном сочетании, без выраженного преобладания какого-то одного цвета над другим, если нажим карандаша умеренный, а использование темных оттенков оправдано для подчеркивания общей контрастности (например, обведенные черным колеса машины), можно говорить о благоприятном психоэмоциональном состоянии ребенка, устойчивости к стрессу, хорошем творческом развитии в соответствии с возрастом.

Хорошо бы посмотреть и общее поведение ребенка во время выполнения теста «Красивый рисунок». Есть ли интерес к заданию, воодушевление, отдельные реплики ребенка: «А теперь я нарисую вот эту собаку», «А это будет домик для девочки...», «Это дождь... все мокро...» и т.п. Отмечайте, как ребенок выбирает сюжет (пусть даже самый простой) и удовлетворен ли он своим результатом?

АРТ-терапевтические игры и упражнения

БЛОК 1. Упражнения на знакомство.

Упражнения на знакомство – это упражнения при помощи, которых можно познакомить обучающихся друг с другом.

Упражнение «Рисование себя»

Цель: Самораскрытие, работа с образом «Я».

Оборудование: Листы бумаги, карандаши, краски кисточки и стаканы с водой.

Инструкция: Нарисовать себя в виде растения, животного, схематично. Работы не подписываются. По окончании выполнения задания все работы вывешиваются на стенд, и участники работ пытаются угадать, какая работа кому принадлежит. Делятся своими ощущениями и впечатлениями о работе.

Упражнение «Имя и фрукт»

Цель: познакомить обучающихся посредством узнавания имен каждого участника

Оборудования: бумага, карандаши краски

Инструкция: Дети рисуют фрукт на первые буквы своего имени. Дети показывают фрукт и другие должны угадать его имя.

БЛОК 2. Упражнения на сплочение коллектива

Упражнения на сплочение коллектива, направленные на создание благоприятной психологической обстановки, благодаря их проведению, обучающиеся учатся доверять и поддерживать друг друга, разрешать поставленные задачи всей группой, а не индивидуально.

Упражнения «Двое с одним карандашом»

Цель: развитие сотрудничества, налаживание психологического климата в группе.

Оборудование: лист А4, карандаши.

Инструкция: Разбейтесь на пары и сядьте за стол рядом с партнёром. Теперь вы одна команда, которая должна нарисовать картину. Вам даётся один только карандаш. Вы должны по очереди рисовать одну картину, передавая, друг другу карандаш. В этой игре есть такое правило – нельзя разговаривать во время рисования. На рисунок вам отводится 5 минут.

Что ты нарисовал, работая в паре?

Сложно ли вам было рисовать молча?

Пришел ли ты к единому мнению со своим партнером?

Трудно ли тебе было оттого, что изображение постоянно менялось?

Упражнение «Групповое рисование по кругу»

Цель: Развитие эмпатии, доброжелательного отношения друг к другу.

Оборудование: Бумага, карандаши.

Инструкция: На листе бумаги необходимо нарисовать незатейливую картинку или просто цветные пятна, а затем передать эстафету следующему участнику для продолжения рисунка. В итоге каждый рисунок возвращается к своему первому автору. После выполнения этого задания обсуждается первоначальный замысел.

Коллективный коллаж «Страна Радости»

Цель: Развитие эмпатии, доброжелательного отношения друг к другу.

Оборудование: фотографии, клей, бумага

Инструкция: Дети выбирают из предложенных картинок те, которые приносят радость, и наклеивают на большой лист.

БЛОК 3. Упражнения на развитие познавательной сферы

Упражнения на развитие познавательной сферы направлены на развитие познавательных процессов младших школьников, они позволяют повысить познавательный интерес, развивать познавательную сферу детей.

Упражнение «Монотипия»

Цель: Развивает творчество, фантазию.

Оборудование: целлофан или стекло (размером с лист бумаги), краски любые, чистая вода, бумага.

Инструкция: Краска пятнами набрызгивается на стекло водой и кисточкой, разбрызгивается по стеклу. Затем прикладывается лист чистой бумаги и прижимается

пальцами. В зависимости от пятен, от направления растирания – получаются различные изображения. Нельзя два раза – получить одно и то же изображение.

Этот способ можно использовать при тонировании бумаги для рисования лугов, пейзажей, фон можно получить одноцветный и разноцветный.

Упражнение «История из жизни цветов»

Цель: развитие сенсорных способностей; развитие воображения.

Оборудования: бумага формата А4; акварельные краски; кисточки; фотографии неба, солнца, моря, цветов, деревьев.

Инструкция: «Сегодня я расскажу тебе одну интересную историю из жизни цветов. Но для начала давай с тобой вспомним, а какие цвета бывают. Я назову первый, а ты будешь продолжать, договорились? Итак, красный...»

Когда различные цвета будут названы, начинайте рассказывать историю.

«Жили-были два цвета: Жёлтый и Синий. Они не были знакомы друг с другом, и каждый считал себя самым нужным, самым красивым, самым-самым лучшим цветом! Но как-то они случайно встретились...Ой, что тут тогда началось! Каждый отчаянно пытался доказать, что именно он лучший!

Жёлтый говорил:

- Посмотри на меня! Посмотри, какой я яркий, лучистый! Я цвет солнца! Я цвет песка в летний день! Я цвет, который приносит радость и тепло!

Синий же отвечал:

- Ну, и что! А я цвет неба! Я цвет морей и океанов! Я цвет, который дарит покой!

- Нет! Всё равно я самый лучший! – спорил Жёлтый.

- Нет, лучший это я! – не сдавался Синий.

И так они спорили и спорили...Спорили и спорили...

Пока не услышал их пролетающий мимо ветер! Тогда он ка-а-ак дунул! Всё кругом закружилось, перемешалось! Перемешались и эти два спорщика...Жёлтый цвет и Синий...

А, когда ветер стих, то Жёлтый и Синий увидели рядом с собой ещё один цвет – Зелёный! А тот смотрел на них и улыбался. - Друзья! – обратился он к ним. - Посмотрите, благодаря вам появился я! Цвет лугов! Цвет деревьев! Это настоящее чудо!

Жёлтый и Синий задумались на минутку, а потом улыбнулись в ответ. - Да, ты прав! Это же действительно чудо! И мы не будем больше ссориться! Ведь каждый действительно красив и необходим по-своему! И есть небо и солнце, моря и луга, радость и умиротворение! Благодаря нам всем мир становится ярким, интересным и разноцветным! И взявшись втроём за руки, они весело рассмеялись! Так им стало хорошо!»

После этого предложите ребёнку вместе сотворить чудо. Для этого возьмите один альбомный лист, краски и две кисточки. Спросите ребёнка: а каким цветом ты хотел бы сейчас рисовать - жёлтым или синим? После того как он выберет цвет, скажите:

«Отлично! Ты выбрал свой цвет, и будешь рисовать им. А я буду рисовать тем цветом, который остался. И вместе с тобой мы сотворим чудо! Ты помнишь, как получилось чудо в истории, которую я тебе рассказала? Да, правильно, там перемешались друг с другом два цвета: жёлтый и синий. И получился зелёный! Так и мы сейчас с тобой попробуем это сделать!

Для этого ты начинай рисовать своим цветом с одного края листа, и тихонько продвигаться к середине. А я буду рисовать с другого края. А когда мы с тобой встретимся – то и получится чудо!»

Когда «чудо» произошло, и получился зелёный цвет:

- спросите ребёнка, сколько теперь всего цветов на листке бумаги;

- спросите из-за чего спорили жёлтый и синий цвет;

- почему потом они решили больше не ссориться;

- проговорите ещё раз, что понадобилось сделать для получения зелёного цвета;

- предложите поэкспериментировать со смешением других красок;

- нарисуйте общую картину, на которой бы присутствовали все найденные вами цвета. Придумайте ей название. Отметьте, как действительно здорово, что наш мир такой разноцветный, и всё в нём хорошо по-своему. Как важно жить дружно.

Примечание: Будет в особенности хорошо, если рассказывая историю, вы будете ещё и показывать ребёнку фотографии или картинки соответствующей тематики. Допустим, когда идёт спор между жёлтым и синим, то покажите ребёнку фотографии неба, солнца, песка, моря и т.д. Когда появится зелёный, то покажите луга, различные растения. А в конце повествования покажите фотографии, на которой бы ребёнок смог увидеть, как все эти цвета сочетаются друг с другом.

БЛОК 4. Упражнения на стабилизацию эмоционального фона

Упражнения на стабилизацию эмоционального фона. Жизнь современных детей переполнена эмоциональными нагрузками, что при неблагоприятных, стрессогенных обстоятельствах может обворачиваться психологическими срывами. Данный комплекс упражнений включает в себя совокупность вышеперечисленных блоков, упражнения которых отличаются наибольшей отдачей положительных эмоций.

Упражнение «Маски»

Цель: Самовыражение, самосознание. Работа с различными чувствами состояниями. Развитие навыков, активного слушания, эмпатии, умения без оценочно относиться друг к другу.

Оборудования: трафареты, краски

Инструкция: На заранее заготовленных трафаретах масок нарисовать те лица какими Вы бываете и те лица, какими хотели бы быть. Рассказать историю от лица каждой маски. По окончании работы устроить выставку масок. Найти среди всех масок похожие друг на друга маски.

Упражнение «Процарапывание»

Цель: развивать воображение, мелкую моторику рук, снимать эмоциональное напряжение.

Графическая работа на мыльной подкладке. Работа, выполненная таким образом, напоминает гравюру, так как создается линией разного направления длиной, плавностью и получается бархатистой за счет углубления процарапывания поверхности.

Материал: лист бумаги, заранее приготовленный (лист бумаги сначала намыливают, затем покрывают гуашью, тушью или краской), ручка с пером звездочкой.

Графическая работа на восковой подкладке. Для выполнения этой работы необходимы кусочек стеариновой свечи, акварельные краски, тушь.

Красками делают рисунок или закрашивают лист сочетаниями различных тонов, в зависимости оттого, что вы задумали. Затем тщательно протирают кусочком свечи так, чтобы стеарином была покрыта вся плоскость листа. После чего тушью покрывают всю работу (весь лист). Иногда два раза. Процарапывают после высыхания.

Упражнение «Соленые рисунки и зубная краска»

Цель: развивать воображение, мелкую моторику рук, снимать эмоциональное напряжение.

Оборудование: клей, соль, бумага

Инструкция: а что если порисовать клеем, а сверху на эти участки посыпать солью? Тогда получатся удивительные снежные картины. Они будут выглядеть более эффектно, если их выполнять на голубой, синей, розовой цветной бумаге. Можно создавать зимние пейзажи, еще одним способом, рисуя зубной пастой. Наметьте карандашом легкие контуры деревьев, домов, сугробов. Медленно выдавливая зубную пасту, пройдитесь ею по всем намеченным контурам. Такую работу надо обязательно высушить и лучше не складывать в папку вместе с другими рисунками.

Нейропсихологические упражнения.

Дыхательные упражнения

Дыхательные упражнения лучше всего начинать со стадии выдоха, после чего, выждав естественную паузу и дождавшись момента, когда появится желание вдохнуть, сделать приятный, глубокий, без напряжения вдох ртом или носом. Нужно внимательно следить за тем, чтобы двигалась диафрагма и оставались спокойными плечи. При выполнении упражнения в положении сидя или стоя не нагибаться вперед. *Все упражнения выполняются по 3—5 раз.*

1. Сделать полный выдох, набрать воздух медленно через нос, следя за тем, чтобы передняя брюшная стенка все больше выдавалась вперед (набирать воздух свободно, не напрягаясь). При этом диафрагма уплощается, увеличивая объем легких, грудная клетка расширяется. На 2 — 5 с. задержать воздух, затем начать выдох ртом с подтягиванием брюшной стенки; в конце выдоха опускается грудь. Вдыхать и выдыхать плавно, избегая толчков.

2. «Шарик». Повышение эффективности выполнения дыхательных упражнений достигается благодаря использованию образного представления, подключения воображения, так хорошо развитого у детей. Например, возможен образ желтого или оранжевого теплого шарика, расположенного в животе (соответственно надувающегося и сдувающегося в ритме дыхания). Ребенку также предлагается вокализировать на выдохе, пропевая отдельные звуки (*а, о, у, ш, х*) и их сочетания (*з* переходит в *с, о* — в *у*,

ш — в *щ, хи* и т.п.).

3. «Ветер». На медленном выдохе пальцем или всей ладонью прерывать воздушную струю так, чтобы получился звук ветра, клич индейца, свист птицы.

Самомассаж.

4. «Мытье головы»:

А. Пальцы слегка расставить и немного согнуть в суставах. Кончиками пальцев массировать голову в направлении: 1) ото лба к макушке, 2) ото лба до затылка и 3) от ушей к шее.

Б. Пальцы слегка согнуты, поверхность ногтей и первые фаланги плотно соприкасаются с поверхностью головы за ушами; массаж производится ребенком обеими руками навстречу друг другу от ушей к макушке.

5. «Обезьяна расчесывается». Правая рука массирует пальцами голову от левого виска к правой части затылка и обратно. Затем левая рука — от правого виска к левой части затылка. В более сложном варианте руки перекрещиваются у линии роста волос (большие пальцы — по средней линии!); в такой позе ребенок интенсивно массирует голову ото лба к шее и обратно.

Глазодвигательные упражнения.

6. Слежение за предметом, перемещаемым по воображаемому контуру круга, овала, треугольника, квадрата, восьмерки, знака бесконечности, синусоиды и т.д.: на расстоянии вытянутой руки, на расстоянии локтя и около переносицы.

7. Психолог рисует в воздухе перед ребенком различные вертикальные, горизонтальные и кривые линии, фигуры, которые он должен отследить, опознать, нарисовать в воздухе (вместе с психологом и самостоятельно), на бумаге, назвать.

Упражнения, выполняемые стоя.

8. «Скручивание корпуса». И.п. то же, колени слегка согнуты, стопы параллельны друг другу. Тело полностью расслаблено. Скручивать тело вправо и влево, захлестывая расслабленные руки за спину. Подошвы ступней полностью, не отрываясь при поворотах, касаются пола; позвоночник — вертикальная неподвижная ось вращения. Голова сначала неподвижна, затем поворачивается вместе с руками, потом — в противоположную от рук сторону.

9. «Телесные фигуры, буквы и цифры». Придумайте вместе с ребенком, как можно изобразить пальцами рук, а также всем телом фигуры, буквы и цифры. Обязательно

проиграйте все варианты перед зеркалом. В этой игре могут участвовать несколько человек, тогда «телесные» буквы и цифры будут составляться всеми детьми одновременно.

10. «Рисунки и буквы на спине и на ладонях». Нарисуйте пальцем на спине ребенка одну из знакомых ему фигур (треугольник, круг, квадрат и т.д.). Попросите его сказать, какая фигура нарисована. Если он затрудняется, нарисуйте прямую (горизонтальную, вертикальную, наклонную) и попросите его изобразить её на стене или на листе бумаги. То же сделайте сначала на его правой, а потом левой руке, рисуя на обеих сторонах кисти.

11. «Зеркало». Дети разбиваются на пары и становятся лицом друг к другу. Один из них делает замедленные движения, другой должен стать его точным «зеркальным» отражением.

ОЦЕНКА ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ с ОВЗ

Ф.И. ученика _____

№ п/п	Критерии	_____класс Год обучения:		_____класс Год обучения:		_____класс Год обучения:		_____класс Год обучения:	
1.Сформированность основ гражданской идентичности									
1.1	Знание знаменательных для Отечества исторических событий								
1.2	Осознание своей этнической и культурной принадлежности								
1.3	Знает и с уважением относится к Государственным символам России. Сопереживает радостям и бедам своего народа и проявляет эти чувства в добрых поступках								
1.4	Любовь к своему краю, осознание своей национальности								
2.Сформированность целостного, социально ориентированного взгляда на мир									
2.1	С уважением относится к разнообразию народных традиций, культур, религий								
2.2	Выстраивает отношения, общение со сверстниками несмотря на национальную принадлежность, на основе общекультурных принципов								
2.3	Уважает историю и культуру других народов и стран, не допускает их оскорбления, высмеивания								
3.Сформированность уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов									
3.1	Умение выслушать иное мнение уважительно относиться к иному мнению								
3.2	Уважение к людям других национальностей, вероисповедания, культуры								
4. Сформированность представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении									
4.1	Умение адекватно оценивать свои возможности и силы (Различает «что я хочу» и «что я могу»).								
4.2	Умение обратиться к взрослому за помощью и сформулировать просьбу точно описать возникшую проблему в области жизнеобеспечения								
4.3	Умение понимать, что можно и чего нельзя в еде, в физической нагрузке, в приёме медицинских препаратов, осуществлении вакцинации								
4.4	Овладение навыками самообслуживания								
5. Сформированность навыков адаптации									
5.1	Умение выстраивать добропорядочные отношения в учебном коллективе, в коллективах групп продлённого дня, дополнительного образования								
5.2	Принятие и освоение социальной роли обучающегося								
5.3	Умение вести в любых проблемных ситуациях								
6.Сформированность социально-бытовых умений									
6.1	Самостоятельность и независимость в быту, знакомство с ТБ: обращение с электроприборами, правила поведения на								

	дороге, в транспорте и при общении с незнакомыми людьми.								
6.2	Знание правил поведения в школе, прав и обязанностей ученика								
6.3	Понимание предназначения окружающих в быту предметов и вещей								
6.4	Умение ориентироваться в пространстве школы, расписании								
6.5	Наличие стремления участвовать в повседневной жизни класса, мероприятиях класса и школы								
7.Сформированность навыков коммуникации со взрослыми									
7.1	Знание правил коммуникации								
7.2	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию с взрослыми								
7.3	Способность применять адекватные способы поведения в разных ситуациях								
7.4	Владение культурными формами выражения своих чувств								
7.5	Способность обращаться за помощью								
8. Сформированность навыков коммуникации со сверстниками									
8.1	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со сверстниками								
9.Сформированность опыта реального взаимодействия ребёнка с бытовым окружением, миром природных явлений и вещей, адекватного представления об опасности и безопасности									
9.1	Адекватность бытового поведения с точки зрения опасности/безопасности для себя								
9.2	Адекватность бытового поведения с точки зрения сохранности окружающей предметной и природной среды								
9.3	Использование вещей в соответствии с их функциями, принятым порядком и характером ситуации								
9.4	Умение накапливать личные впечатления, связанные с явлениями окружающего мира, упорядочивать их во времени и пространстве.								
9.5	Умение устанавливать взаимосвязь порядка природного и бытового уклада собственной жизни в семье и в школе, вести себя сообразно этому пониманию (выбрать одежду, спланировать свои занятия в соответствии с сезоном и погодой, помыть грязные сапоги, и т.д.).								
9.6	Наличие любознательности и наблюдательности задавать вопросы, включаться в совместную со взрослым исследовательскую деятельность.								
10.Сформированность представлений о правилах поведения в разных социальных ситуациях и с людьми разного социального статуса, со взрослыми разного возраста и детьми, необходимых ребенку социальных ритуалов									
10.1	Знание правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного возраста и статуса								
10.2	Умение адекватно использовать принятые социальные ритуалы								
10.3	Умение вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом близостью и социальным статусом собеседника								
10.4	Умение корректно привлечь к себе внимание								

10.5	Умение отстраниться от нежелательного контакта								
10.6	Умение выразить свои чувства, отказ, недовольство, благодарность, сочувствие, намерение, просьбу, опасение и др.								
11. Сформированность мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы									
11.1	Восприятие важности учебы, любознательность и интерес к новому								
11.2	Ориентация на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания								
11.3	Ученик активно участвует в процессе обучения								
12. Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств									
12.1	Умение различать «красивое» и «некрасивое»								
12.2	Стремление в «прекрасному», которое выражается в удержании критерия «красиво» (эстетично), в отношениях к людям, к результатам труда								
12.3	Проявление доброжелательности в отношении к другим людям, эмоциональную отзывчивость и сопереживание к чувствам родных и близких, одноклассников								
13. Сформированность установки на здоровый и безопасный образ жизни									
13.1	Ориентация на здоровый и безопасный образ жизни, соблюдение режима дня								
13.2	Участие в физкультурно-оздоровительных мероприятиях								
13.3	Занятие творческим трудом или спортом.								

Система оценки:

0 – не выполняет, помощь не принимает.

1 – выполняет совместно с педагогом при значительной тактильной помощи.

2 – выполняет совместно с педагогом с незначительной тактильной помощью или после частичного выполнения педагогом.

3 – выполняет самостоятельно по подражанию, показу, образцу.

4 – выполняет самостоятельно по словесной пооперациональной инструкции.

5 – выполняет самостоятельно по вербальному заданию.

Оценка динамики достижений ребенка в сфере жизненной компетенции и социальном развитии.

Оценка достижений личностных результатов производится 1 раз в год.

На основании сравнения показателей текущей и предыдущей оценки экспертная группа делает вывод о динамике развития жизненной компетенции обучающегося с УО за год по каждому показателю по следующей шкале:

0 – отсутствие динамики или регресс.

1 – динамика в освоении минимум одной операции.

2 – минимальная динамика.

3 – средняя динамика.

4 – выраженная динамика.

5 – полное освоение действия.

Карта
наблюдения за обучающимися творческого объединения

День недели _____, время проведения занятия _____
 Тема занятия _____
 Педагог _____ дата _____
 Цель наблюдения _____

<i>Параметры</i>	<i>Группа в целом</i>	<i>Отдельные воспитанники</i>	<i>дополнения</i>
Степень готовности к занятию (творческие принадлежности, настрой на работу)			
Учебная (познавательная) активность <i>высокая, средняя, низкая</i>			
Степень включенности учащихся в работу			
Стремление к улучшению результата <i>выражено/отсутствует</i>			
Работоспособность <i>высокая, средняя, низкая</i>			
Темп деятельности <i>высокий, средний, низкий</i>			
Саморегуляция <i>высокая, средняя, низкая</i>			
Степень самостоятельности (при выполнении заданий) <i>высокая, средняя, низкая</i>			
Потребность в одобрении (при выполнении заданий) <i>высокая, средняя, низкая</i>			
Уровень отвлекаемости (проявление речевой, двигательной активности, навязчивые движения, разговоры «не по теме») <i>высокий, средний, низкий</i>			
Наличие агрессивных проявлений (по отношению к сверстникам, взрослым) <i>присутствует/отсутствует</i>			
Преобладание эмоционального фона <i>пониженный фон настроения</i> <i>эмоциональная нестабильность</i>			

Приложение
к карте наблюдения за воспитанниками (на занятии)

<i>Параметры</i>	<i>Высокий уровень</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Низкий уровень</i>
Активность	дети активно работают, отвечают правильно и часто	наблюдается чередование активности и пассивности, активность кратковременная	выражены признаки нежелания работать, отсутствие активности
Степень включенности учащихся в деятельность	дети в целом активно включены в деятельность, нет отвлекающихся от деятельности	необходима дополнительная мотивация	выражено избегание участия в деятельности
Работоспособность	работают в течение всего занятия без выраженных признаков утомления	для воспитанников характерен длительный период вработываемости, медленное, но стойкое утомление	наблюдается слишком быстрое утомление, пресыщение деятельностью
Темп деятельности	выражен равномерный, устойчивый темп деятельности	резкое снижение темпа колебания темпа ситуативное снижение темпа	темп деятельности неравномерный, неустойчивый
Саморегуляция	способны подчинить свое поведение требованиям взрослого: удерживать алгоритм заданной деятельности, осуществлять самоконтроль при выполнении	испытывают трудности подчинения своего поведения требованиям взрослого: не удерживают алгоритм заданной деятельности, нуждаются в контроле взрослого	пытаются противопоставить свое поведение требованиям взрослого, низкий уровень произвольности
Степень самостоятельности	самостоятельно выполняют задания (крайне редко обращаются за помощью)	требуется частичная, но регулярная помощь взрослого	не могут выполнять задания без помощи взрослого
Потребность в	постоянно нуждаются в	регулярно (ситуативно)	потребность в одобрении явно

одобрении	одобрении взрослого, поощрение положительно влияет на выполнение заданий	нуждается в одобрении взрослого	невыражена
Уровень отвлекаемости	постоянно отвлекаются от выполнения заданий, объяснения педагога. Обмениваются репликами, допускают пререкания с педагогом. Замечаниями корректируются слабо	отвлекаются периодически, корректируются замечаниями	практически не отвлекаются

Шкала выраженности учебно-познавательного интереса (по Ксензовой Г.Ю.)

Цель: определение уровня сформированности учебно-познавательного интереса.

Оцениваемые УУД: действие смыслообразования, установление связи между содержанием учебных предметов и познавательными интересами учащихся.

Возраст: ступень начальной школы (10,5 – 11 лет)

Форма (ситуация оценивания): опросник для педагога.

Ситуация оценивания:

Методика представляет собой шкалу с описанием поведенческих признаков, характеризующих отношение ученика к учебным задачам и выраженность учебно-познавательного интереса. Шкала предъявляется учителю с инструкцией отметить наиболее характерные особенности поведения при решении задач для каждого ученика.

Критерии оценивания представлены в таблице 1.

Уровень	Критерий оценки поведения	Дополнительный диагностический признак
1. Отсутствие интереса	Интерес практически не обнаруживается. Исключение составляет яркий, смешной, забавный материал.	Безразличное или негативное отношение к решению любых учебных задач. Более охотно выполняет привычные действия, чем осваивает новые.
2. Реакция на новизну	Интерес возникает лишь на новый материал, касающийся конкретных фактов, но не теории	Оживляется, задает вопросы о новом фактическом материале, включается в выполнение задания, связанного с ним, но длительной устойчивой активности не проявляет
3. Любопытство	Интерес возникает на новый материал, но не на способы решения.	Проявляет интерес и задает вопросы достаточно часто, включается в выполнение заданий, но интерес быстро иссякает
4. Ситуативный учебный интерес	Интерес возникает к способам решения новой частной единичной задачи (но не к системам задач)	Включается в процессе решения задачи, пытается самостоятельно найти способ решения и довести задание до конца, после решения задачи интерес исчерпывается
5. Устойчивый учебно-познавательный интерес	Интерес возникает к общему способу решения задач, но не выходит за пределы изучаемого материала	Охотно включается в процесс выполнения заданий, работает длительно и устойчиво, принимает предложения найти новые применения найденному способу
6. Обобщенный учебно-познавательный интерес	Интерес возникает независимо от внешних требований и выходит за рамки изучаемого материала. Ученик ориентирован на общие способы решения системы задач.	Интерес – постоянная характеристика ученика, проявляет выраженное творческое отношение к общему способу решения задач, стремится получить дополнительную информацию. Имеется мотивированная избирательность интересов.

Уровни:

Шкала позволяет выявить уровень сформированности учебно-познавательного интереса в диапазоне шести, качественно различающихся уровней:

1. Отсутствие интереса,

2. Реакция на новизну,
3. Любопытство,
4. Ситуативный учебный интерес,
5. Устойчивый учебно-познавательный интерес;
6. Обобщенный учебно-познавательный интерес.

Уровни	Выраженность учебно-познавательного интереса	Итоговый уровень сформированности учебно-познавательного интереса
Уровень 1	Отсутствие интереса	Несформированность учебно-познавательного интереса
Уровень 2 Уровень 3	Реакция на новизну Любопытство	Низкий
Уровень 4	Ситуативный учебный интерес	Удовлетворительный
Уровень 5	Устойчивый учебно-познавательный интерес	Высокий
Уровень 6	Обобщенный учебно-познавательный интерес	Очень высокий