**Учителя из Оренбургской области вышли в полуфинал Первого международного конкурса среди педагогов «Живая классика»!**

**Учителя словесности и преподаватели творческих дисциплин из всех регионов России и 18 стран мира впервые соревновались в чтении вслух отрывков из любимых прозаических произведений.**

Из 2500 участников, подавших заявки, в полуфинал вышло 100 педагогов из 42 регионов России и 12 стран мира. Среди текстов, которые читают педагоги - классическая литература и современные произведения.

Полуфиналистом стала: Владимирцева Наталья Валентиновна.

Библиотекарь нашей школы всегда принимает активное участие в организации классных и школьного этапа «Живой классики». Поэтому ей так важно было принять участие в конкурсе, прочувствовать эмоции конкурсантов. Это поможет найти слова поддержки или усилить аргументацию при оценке школьников в «Живой классике». Произведение было выбрано по совету опытного учителя и нашло отклик в сердцах всех слушателей и жюри. Спасибо коллективу за поддержку!

100 педагогов-полуфиналистов проходят прослушивания у компетентных жюри из регионов России. Все участники получают профессиональные комментарии и напутствия жюри.

В конце апреля состоится финал, где сразятся за звание лучшего 30 педагогов: 20 из России и 10 — из других стран. Жюри конкурса предстоит из них выбрать 10 лучших. Они-то и отправятся в Санкт-Петербург на международный гуманитарный педагогический форум «Живая классика», где их ждёт интереснейшая образовательная и культурная программа. Набравшись новых знаний и впечатлений, финалисты встретятся на одной сцене, чтобы выбрать суперфиналистов-лауреатов конкурса.

Педагоги, попавшие в полуфинал и финал конкурса, получат призы от фонда «Живая классика» и партнеров проекта — издательства психологической и педагогической литературы «ПИТЕР», а так же издательства «МИФ», памятные дипломы и грамоты.

 *«Мы решили, что пора дать педагогам самим пройти весь путь, который проходит ребенок-участник конкурса, чтобы узнать, какие сложности возникают на этом пути — в организации конкурса, выборе произведения, оценке выступлений. Невозможно научить тому, что не умеешь сам! Мы ожидаем, что участники конкурса для педагогов переосмыслят свои критерии оценки выступлений детей, найдут новые пути к организации этапов, смогут придумать новые решения и легче найдут слова для мотивации, подготовки и поддержки детей-участников», - говорит президент фонда «Живая классика» Марина Смирнова.*

**Фонд «Живая классика» уже 11 лет организует** самый масштабный в мире конкурс юных чтецов «Живая классика». Традиционно в проекте принимали участие подростки 11-17 лет, которым помогали подготовиться к вступлению учителя литературы, педагоги творческих студий и школьных театров. В 2022 году впервые в масштабном литературном проекте смогли поучаствовать и взрослые, для педагогов учредили специальную номинацию.

Подробное положение конкурса можно найти на сайте <http://teachers.liveclassics.ru/>.